

# Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, England : Architekten Stout & Litchfield, London

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 10: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-40524>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

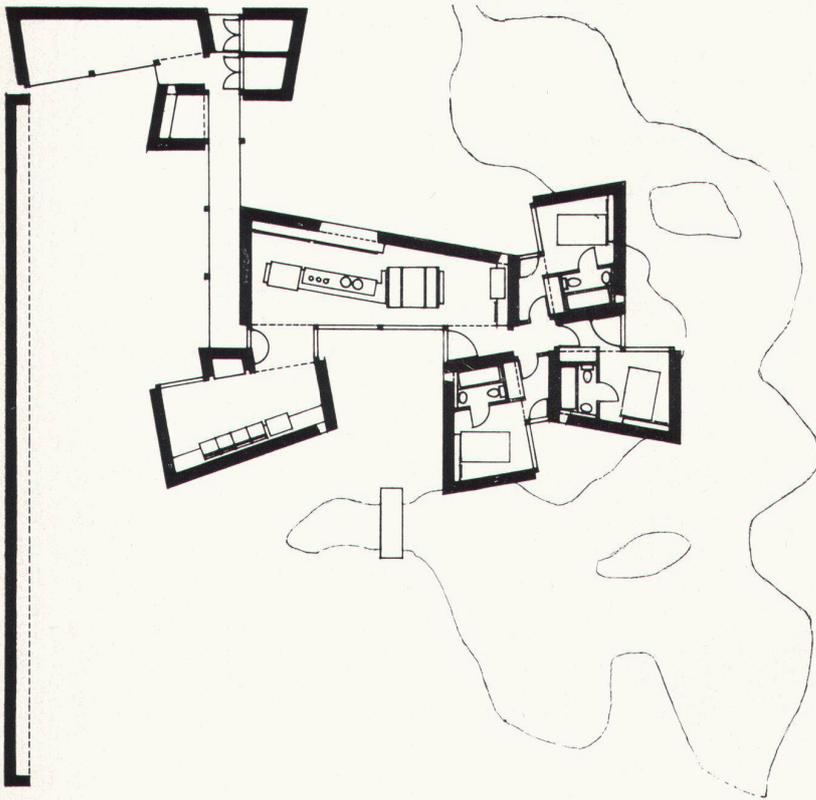
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, England

Architekten: Stout & Litchfield, London

Das Wochenendhaus mit drei Schlafräumen besteht aus acht getrennten Einheiten, jede eingeschossig und mit eigenem Pultdach. Die Verbindungstrakte haben niedrige Flachdächer. Die durch das Dach gebildeten Innenräume sind überall sichtbar. Die getrennten Einheiten erfordern viele Außenmauern, was den Eindruck des Natursteinmauerwerks verstärkt.

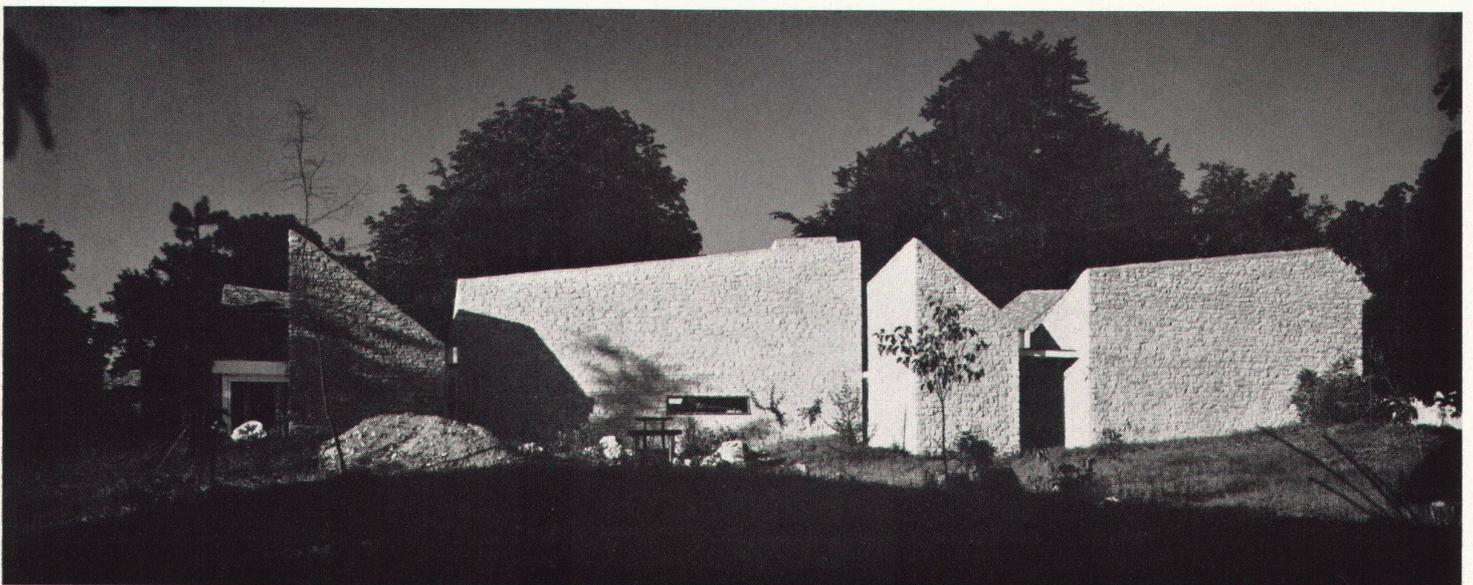
Wie in manchen Bauernhäusern bildet der Balken an der Dachkante auch die Traufe; das ermöglicht auf der Traufseite Fenster vom Boden zur Decke. In den anderen Mauern sind die Fenster nur kleine Scharten. Da die Rückwand zu den drei anderen Wänden nie rechtwinklig steht, ergibt sich ein System von unregelmäßigen Raumbeziehungen.



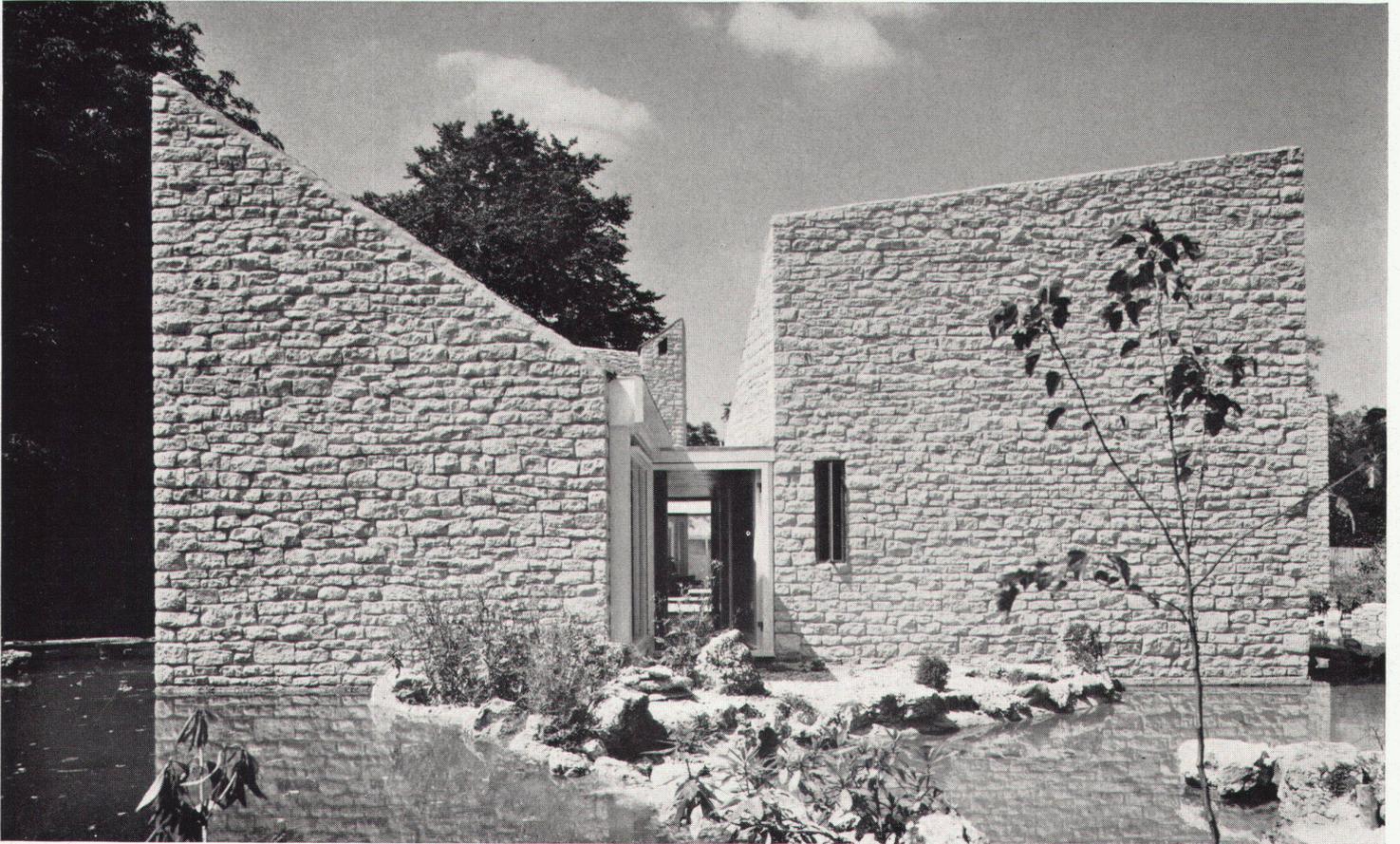
1  
Grundriß  
Plan  
Plan

2  
Gesamtansicht von Norden  
Vue d'ensemble du nord  
General view from the north

3  
Blick von Osten über den Teich  
L'étang vu de l'est  
The pond seen from the east



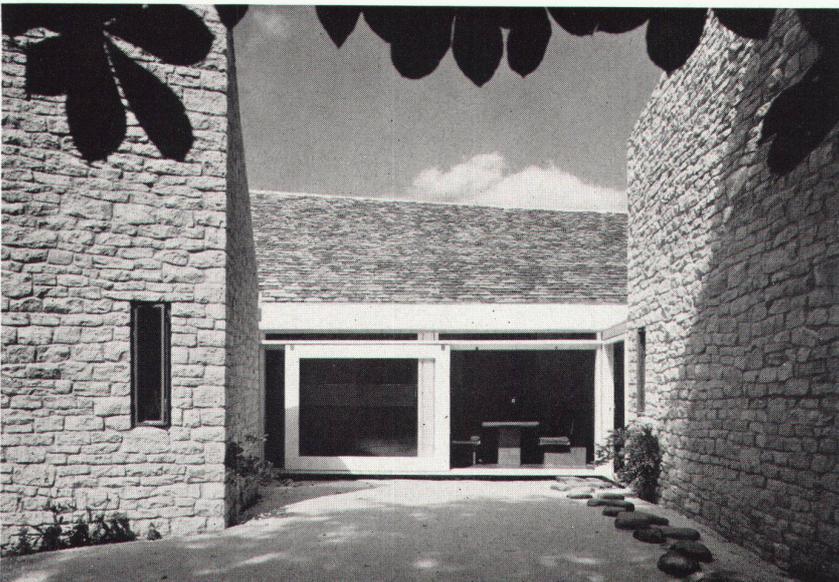




4

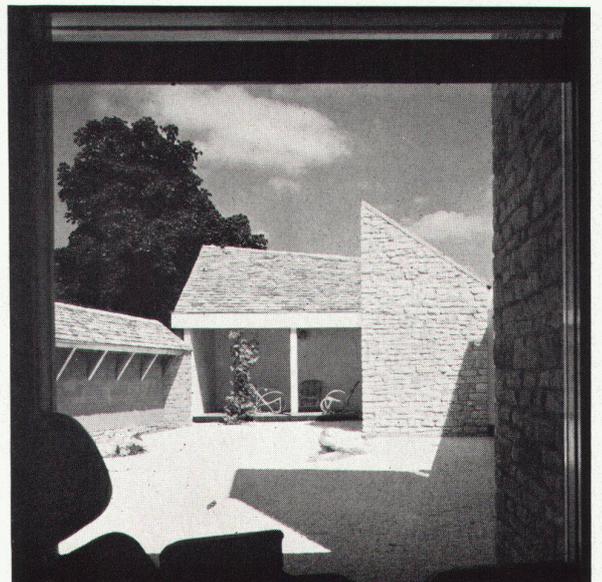
4  
Blick von Osten  
Vue de l'est  
View from the east

5  
Hofansicht  
Côté cour  
Courtyard face

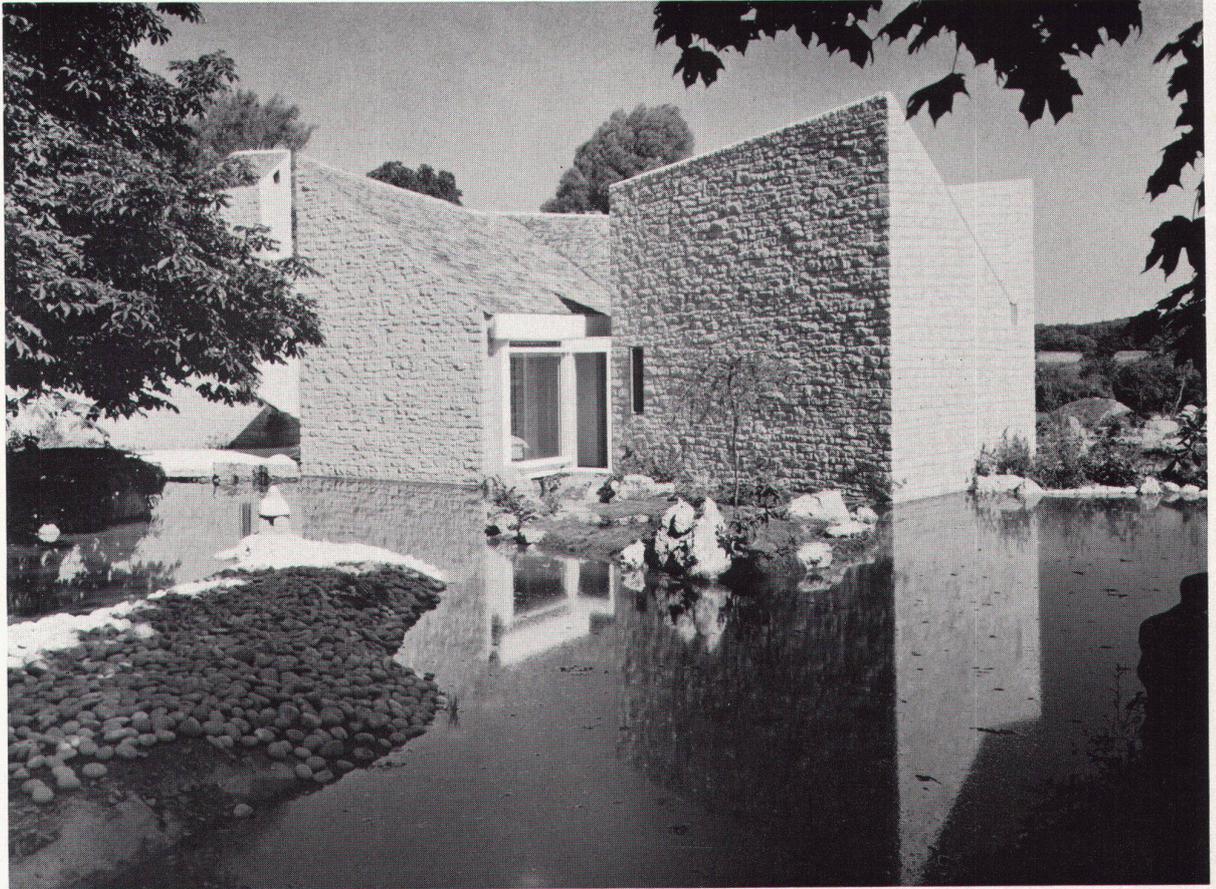


5

6  
Sitzplatz Nordecke  
Sièges, coin nord  
Outside lounging corner, north



6



7

Blick von Nordosten  
 Vue du nord-est  
 Northeast view

Küche  
 Cuisine  
 Kitchen

8  
 Wohnraum  
 Pièce de séjour  
 Living-room

Photos: Brecht-Einzig, London



8



9