

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 5: **Bauen für Bauern**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1965

52. Jahrgang Heft 5

Bauen für Bauern

Inhalt

Seiten 159–161
Seiten 162–171

Verfasser: Hermann Hess, Architekt, Zürich
Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors «Feld und Wald» der Expo 1964 in Lausanne
Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg

Für Bauern bauen
Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964

Seiten 172–175

Rindermaststall in Rümikon AG
Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG
Hofsiedlung in Wolfwil SO
Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG
Landwirtschaftliche Siedlung «Eichi» bei Truttikon ZH
Siedlungstyp Aargau
Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
Der «Jonenhof» in Unter-Rifferswil ZH
Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn
Der Maler Bruno Müller

Seiten 176–181

Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich

Seiten 182–183
Seiten 184–187
Seiten 188–191
Seiten 192–195

Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden
Architekt: Heinz Hess, Zürich
Verfasser: Dr. Otto Breicha, Kunsthistoriker, Wien
Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern
Verfasser: Prof. Dr. Georg Schmidt, Kunsthistoriker, Birmingen bei Basel

Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit

WERK-Chronik

Seite 99*
Seite 100*
Seite 104*
Seite 105*
Seite 106*
Seite 107*
Seite 113*

Fragment – Stadtchronik
Bauchronik
Tribüne
Wettbewerbe
Pflanze, Mensch und Gärten
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

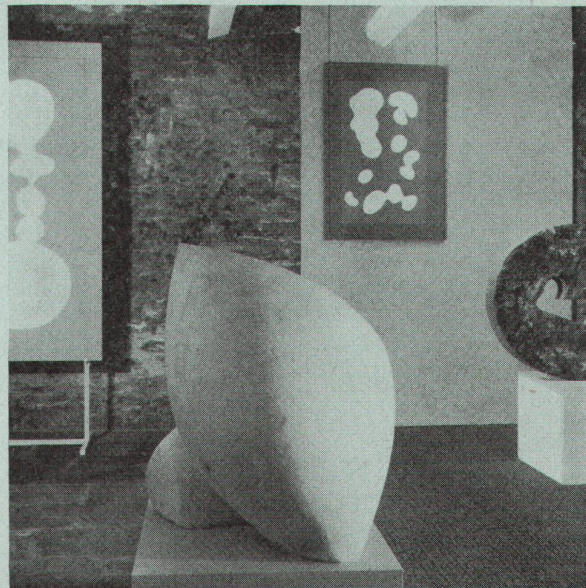
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Arp-Stiftung im Visconti-Schloß in Locarno

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Museen

Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua
 Une collection d'art moderne au château des Visconti à Locarno, par *Walter Schönenberger*
 Die «Fondation Marguerite et Aimé Maeght» in St-Paul-de-Vence, von *Maria Netter*
 Das Reuchlinhaus in Pforzheim
 Das Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg
 Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York
 Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington
 Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag
 Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien
 Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin
 Everson Museum of Art in Syracuse, New York

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Tourismus

Planification de l'équipement touristique, par *ACAU*
 Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne Moléson-Village
 Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims
 Eigentumswohnungen in Davos-Platz
 Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964
 Xenia-Hotel in Poros, Griechenland
 Hotel in Elizondo, Navarra
 Hotel in einer alten Herberge in Istanbul
 Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs», von *Willy Rotzler*
 Votivbilder der Innerschweiz, von *Walter Tobler*
 Peter Stein, von *Max Huggler*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1965
 Chronik: 29. Mai 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet