

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 4: **Tourismus**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

April 1965

52. Jahrgang Heft 4

Tourismus

Seiten 123–129

Auteurs: ACAU – Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genève

Seiten 130–131

Architectes: ACAU, Genève

Seiten 132–134

Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich

Seiten 135–137

Architekt: Rudolf Olgiati SIA, Flims-Dorf

Seiten 138–139

Architekten: E. Gisel, J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling, Zürich

Seiten 140–141

Architekten: Hans Howald, Zürich; Dolf Schnebli SIA, Agno

Seiten 142–143

Architekt: Aris Konstantinidis, Athen

Seiten 144–145

Architekten: Carlos Sobrini Marín, Emilio García de Castro Marquez, Gonzalo González Gómez, Madrid

Seite 146

Projektverfasser: Önder Küçükerman, Student bei Prof. Utaritz Işgi, Architekt, Istanbul

Seiten 147–150

Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich

Seiten 151–155

Verfasser: Walter Tobler, Stäfa

Seiten 156–158

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Bern

Inhalt

Planification de l'équipement touristique

Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne
Moléson-Village

Apartmenthaus «Las Caglias» in Flims

Eigentumswohnungen in Davos-Platz

Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964

Xenia-Hotel in Poros, Griechenland

Hotel in Elizondo, Navarra

Hotel in einer alten Herberge in Istanbul

Gottfried Honeggers «Tableaux-Reliefs»

Votivbilder der Innerschweiz

Peter Stein

WERK-Chronik

Fragment – Rationalisierung

Bauchronik

Kunstnotizen

Wettbewerbe

Verbände

Pflanze, Mensch und Gärten

Vorträge

Kunstpreise und Stipendien

Aus den Museen – Ausstellungen

Seite 71*

Seite 74*

Seite 77*

Seite 78*

Seite 80*

Seite 82*

Seite 84*

Seite 85*

Seite 88*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

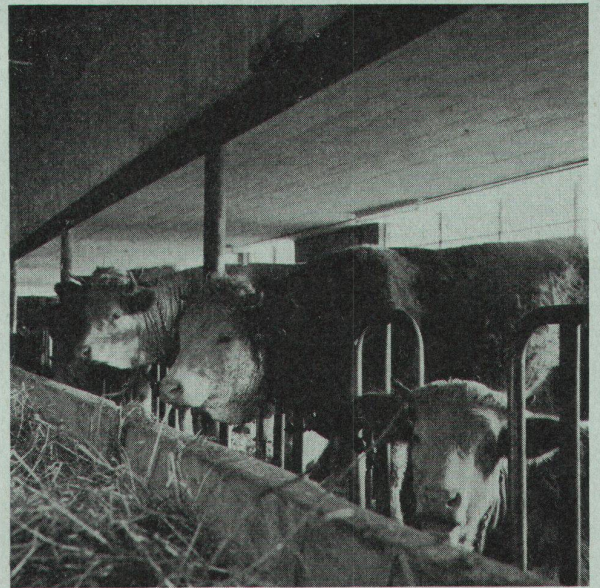
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Siedlungstyp Aargau der Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft SVIL

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bauen für Bauern

Für Bauern bauen, von *Hermann Hess*
 Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964
 Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG
 Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH
 Siedlungstyp Aargau
 Rindermaststall in Rümikon AG
 Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG
 Hofsiedlung in Wolfwil SO
 Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen
 Der Jönenhof in Unter-Rifferswil ZH
 Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, von *Otto Breicha*
 Der Maler Bruno Müller, von *Peter F. Althaus*
 Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit, von *Georg Schmidt*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Vorfabrikation

Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn
 Überbauung Tanto bei Stockholm
 Anpassungsfähige Wohnungen?, von *Christoph Feldtkeller*
 Appartements subventionnés de l'Ancien Stand à Lausanne
 Immeubles à Renens et à Chêne-Bougeries
 Operation MG in Meyrin-Genève
 Hôtel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève
 Überbauung Grüzefeld in Winterthur
 Das «Polyvolume» von Mary Vieira, von *Eugen Gomringer*
 Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer, von *Franz Gerhard*
 Zu der Graphik von Max Kohler, von *André Kamber*
 Soziologische Aspekte der Bauforschung, von *Wilhelm Vogt*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1965
 Chronik: 27. April 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.-, 1/2-Seite Fr. 350.-, 1/3-Seite Fr. 255.-, 1/4-Seite Fr. 205.-, 1/8-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet