

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 3: **Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1964

51. Jahrgang Heft 3

Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes

Seiten 77–85	Verfasser: Architekten des Atelier 5, Bern
Seiten 86–90	Verfasser: Manuel Pauli, Arch. SIA, Zürich
Seiten 91–95	
Seite 96	Verfasser: Stani von Moos, Florenz
Seiten 97–101	Verfasser: René Haubensak, Architekt, Zürich
Seiten 102–104	Verfasser: Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand
Seiten 105–110	Verfasser: Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo
Seiten 111–116	Votanten: Enrico Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Yona Friedman, Architekt, Paris; Daniel Chenut, Architekt, Paris; Aldo van Eyck, Architekt, Amsterdam
Seiten 117–119	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Inhalt

Stockwerkeigentum – eine neue Möglichkeit
Neubauen in Altstadtgebieten
Wettbewerb Haus Samen-Mauser in Zürich
Um das Haus Samen-Mauser in Zürich
Gestalten und Erhalten
Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Architektur heute
Gestaltungsprobleme der Gegenwart
Fünfundzig Jahre Schweizerischer Werkbund

Seite 43*
Seite 43*
Seite 43*
Seite 45*
Seite 46*
Seite 47*
Seite 52*
Seite 53*
Seite 54*
Seite 64*
Seite 65*

WERK-Chronik

Fragment
Tribüne
Städtebau
Tagungen
Bauchronik
Wettbewerbe
Pflanze, Mensch und Gärten
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Architekt, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Chicago. Michigan Avenue

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Städtebau in den USA

Acht Notizen zum amerikanischen Städtebau, von *Martin Geiger*
Nashville. Neuplanung einer amerikanischen Hauptstadt, von
Ueli Roth

Denkmal für Jost Bürgi in Lichtensteig

Verankerung und Vorstoß bei Raymond Duchamp-Villon, von
Carola Giedion-Welcker

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Vorschau auf die Expo 1964

Expo 1964, von *Alberto Camenzind*

Allgemeiner Teil. Sektor 1 «Der Weg der Schweiz»

Sektor 2b «Bilden und Gestalten»

Sektor 2a «Froh und sinnvoll leben»

Sektor 3 «Der Verkehr»

Sektor 4 «Industrie und Gewerbe»

Sektor 5 «Waren und Werte»

Der Expo-Bahnhof

Jardin d'enfants Nestlé

Sektor 6 «Feld und Wald»

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 1. März 1964

Chronik: 23. März 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ -Seite
Fr. 185.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet