

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 11: **Bauten des Bundes**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1963

50. Jahrgang Heft 11

Bauten des Bundes

Seiten 413–416

Verfasser: Jakob Ott, Arch. BSA/SIA, alt Direktor der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 417

Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 418

Architekten: Hohl und Rohner, Herisau

Seite 419

Architekt: Prof. William Dunkel BSA/SIA, Zürich

Seite 420

Architekt: Bruno Giacometti BSA/SIA, Zürich

Seite 421

Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich

Seiten 422–423

Projekt: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 424

Architekten: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich, Scherrer & Moham, Buchs

Seite 426

Architekten: Knecht & Habegger, Bülach

Seite 426

Architekt: Edwin Schoch, Zürich

Seite 427

Architekt: Rino Tami BSA, Lugano

Seite 427

Architekt: Rino Tami BSA, Lugano

Seiten 428–429

Architekten: Peter und Heidi Wenger BSA/SIA, Brig

Seiten 430–433

Architekt: Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann BSA/SIA

Seite 434

Architectes: Direction des constructions fédérales, Inspection de Lausanne

Seite 435

Architekten: Direktion der eidgenössischen Bauten, Bern

Seite 436

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Seiten 437–442

Verfasserin: Dr. Ursula Isler, Kunsthistorikerin, Küsnacht
Verfasser: Dr. J.P. Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London

Seiten 443–444

Seiten 445–448

Inhalt

Der Bund baut

Telephongebäude in Luzern

Mehrzweckgebäude der PTT auf dem Säntis

Institute für Land- und Forstwirtschaft der ETH, Zürich

Grenzwächter-Wohnhäuser in Castasegna

Bahnpostgebäude in Buchs

Verwaltungsgebäude des Bundes an der Papiermühlestrasse in Bern

Grenzsanitätsgebäude in Buchs SG

Gebäude für Luftüberwachungsradar auf Lägern-Hochwacht

Relaisstation der PTT auf Albis-Felseneck

Postgebäude in Airolo

Kreiszolldirektion in Lugano

Grensanitätsgebäude in Chiasso

Schweizerische Botschaft in New Delhi

Bâtiment PTT Lausanne-Sébeillon

Projekte des Bundes

Neue Raumgestaltungen im Parlamentsgebäude in Bern

Moderne Kirchenkunst im Jura

Keramik von Irma Bamert

Das Munch-Museum in Oslo

Seiten 237*–258*

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstrasse 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Gußeisenkonstruktion des Covent Garden Flower Market in London

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Vor der Wende

Das Phänomen des Stilpluralismus, von *Reinhold Hohl*
 Neue Bauaufgaben im frühen 19. Jahrhundert, von *Bruno Carl*
 Schweizerische Bahnhöfe im 19. Jahrhundert, von *Adolf Reinle*
 J. J. Stehlin der Jüngere und sein Basler «Kulturzentrum», von
Lucius Burckhardt

Hallen aus Eisen und Stahl, von *Monica Hennig*

Die Wiederentdeckung des australischen Terrassenhauses,
 von *J. P. Grundfest*

Das Zeitalter der Bildpanoramen, von *Paul Leonhard Ganz*

Les premières constructions de Le Corbusier, par *Etienne Chavanne et Michel Laville*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes,
 von *Alfred Roth*

SWB-Chronik 1913–1963, von *Eugen Gomringer*

Nach fünfzig Jahren, von *Werner Blaser, Lucius Buckhardt,*
Antonio Hernandez

Architektur des Zufalls?, von *Georg Schmidt*

Marionetten zu Gozzis «König Hirsch» von *Sophie Taeuber*
 Schweizer Textilkunst der letzten fünfzig Jahre, von *Erika Billeter*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1963

Chronik: 30. November 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite
 Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
 mit Bewilligung der Redaktion gestattet