

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 10: **Japan**

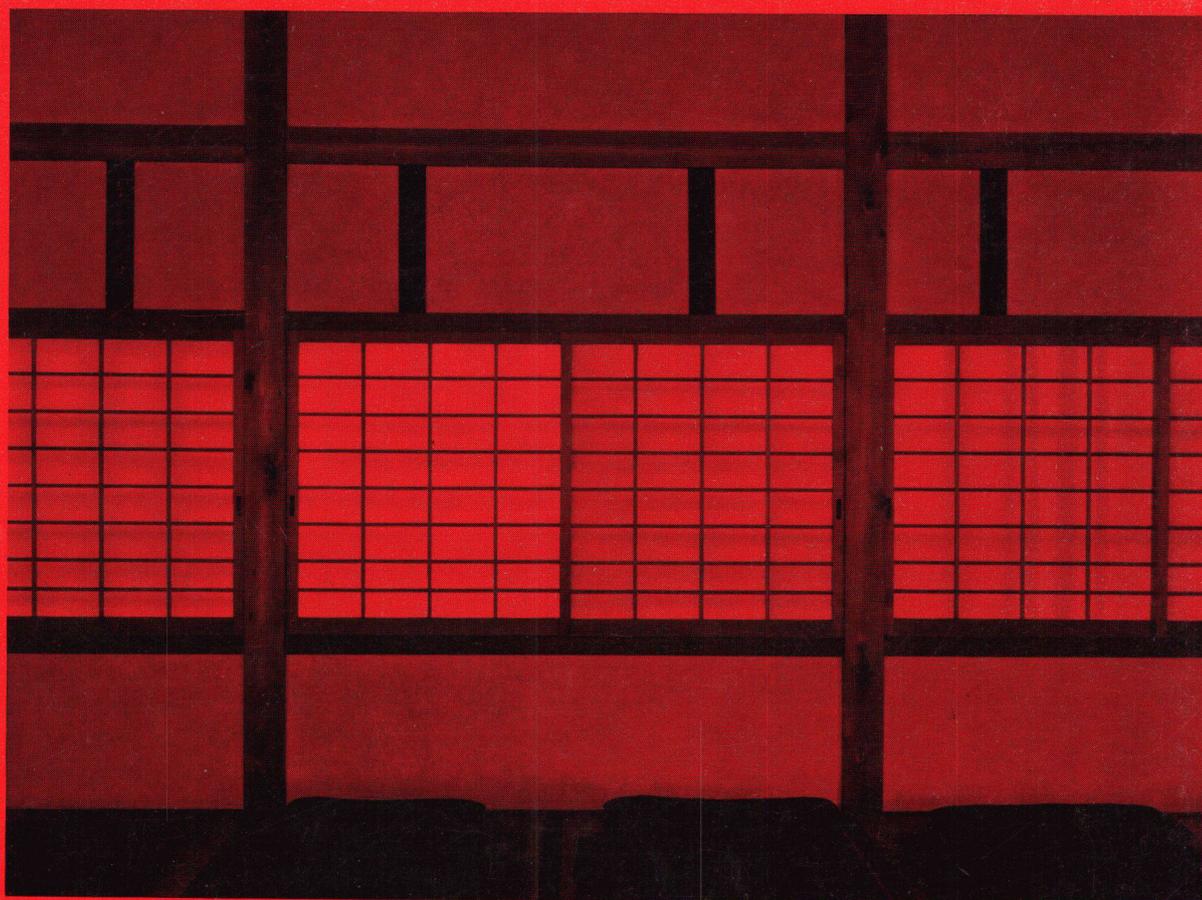
PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



10

werk

Fr. 4.50

Oktober 1962

Japan

Architektur

Design als Problem der Kultur
Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst
Tradition und Moderne in der japanischen Architektur
Struktur und Freiheit
Rasthaus in Miyazu
Stadthaus von Nantan
Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto
Flughafengebäude von Osaka
Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama
Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964

Kunst

Fritz Huf
Strömungen heutiger deutscher Malerei

WERK-Chronik