

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 4: **Hochschulen, Wissenschaftliche Institute**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

April 1962

49. Jahrgang Heft 4

Hochschulen Wissenschaftliche Institute

Seiten 113–114	Verfasser: Hans-Gerhard Schenk, London
Seiten 115–118	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel
Seiten 119–120	Architekten: Walter M. Förderer & Rolf Otto & Hans Zwimpfer, Basel
Seiten 121–123	Architekten: AKZ für das Zahnärztliche Institut Zürich
Seiten 124–125	Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel
Seiten 126–127	Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Universität Kyoto, Japan
Seiten 128–129	Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart
Seiten 130–132	Architekt: Werner Düttmann, Berlin
Seiten 133–136	Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador
Seiten 137–142	Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Seiten 143–145	Verfasser: Albert Knoepfli, Denkmalpfleger, Frauenfeld
Seiten 146–148	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens

Inhalt

Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten
Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen
Die Handels-Hochschule St. Gallen
Das Zahnärztliche Institut der Universität Zürich
Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt, Basel
Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe (Japan)
Neues Kollegiengebäude 1 der Stuttgarter Technischen Hochschule
Die Berliner Akademie der Künste
Die Universitätsstadt von El Salvador
Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik
Die Abteikirche Salem
Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker

Seite 73*
Seite 74*
Seite 76*
Seite 78*
Seite 79*
Seite 79*
Seite 82*
Seite 84*
Seite 86*
Seite 93*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Bauchronik
Hochschulen
Rationalisierung
Tribüne
Nachrufe
Wettbewerbe
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Bildhauer, Paris und Seattle

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Die Benjamin Franklin-Brücke in Philadelphia

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia, von *Ueli Roth*
Architekteneigenheim in Zürich
Wohnhaus in Novaggio
Wohnhaus in Elgg
Die Zeichnungen Theodor Ballys, von *Hansjörg Gisiger*
Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
Bildnis des Malers Felice Filippini, von *Piero Bianconi*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Planung und Wohnbebauung
Planung Hamburg-Bergstedt
Brown-Boveri-Wohnsiedlung «In den Wyden» in Birr
Überbauung in Biel-Mett
Überbauung an der Thunstraße in Muri
Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel
Quartierplan «Ancien Stand» für Lausanne
Der Bildhauer Ernst Gubler, von *Rudolf Frauenfelder*
Gedanken zur Bildhauerei, von *Ernst Gubler*
Der Maler Max von Moos, von *Hans Neuburg*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1962
Chronik: 28. April 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{2}$ Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 180.-, $\frac{1}{32}$ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet