

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Seiten 419–422
Seiten 423–427

Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich
Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA,
Zürich

Seite 428
Seiten 429–434
Seiten 435–438
Seiten 439–443
Seiten 444–450
Seiten 451–454

Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt
Architecte: Georges Brera FAS, Genève
Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel
Verfasser: Benedikt Huber
Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel
Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor,
Hans Stocker, Basel

Inhalt

Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur
Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der
Gegenwartsarchitektur
Aus: Ein Testament
Villa à Cologny, Genève
Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert
Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala
Alexander Calder
Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

Seite 249*
Seite 251*
Seite 253*
Seite 256*
Seite 257*
Seite 258*
Seite 259*
Seite 265*
Seite 265*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Verbände
Bauchronik
Wettbewerbe
Nachrufe
Tagungen
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung / Wohnungsbau

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füg*

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden

Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*

Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von
Peter R. Meister

Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*

Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,
von *Benedikt Huber*

Studentenstadt Otaniemi

Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*

Kulturgebäude in Helsinki

Der Stadtplan von Imatra

Kirche in Helsinki-Lauttasaari

Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki

Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,
von *Benedikt Huber*

Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959

Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 520.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 305.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 220.-, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 170.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)