

# Brunnen auf dem Friedhof am Hörnli in Basel

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 10: **Gartengestaltung - Friedhofsanlagen**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36032>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

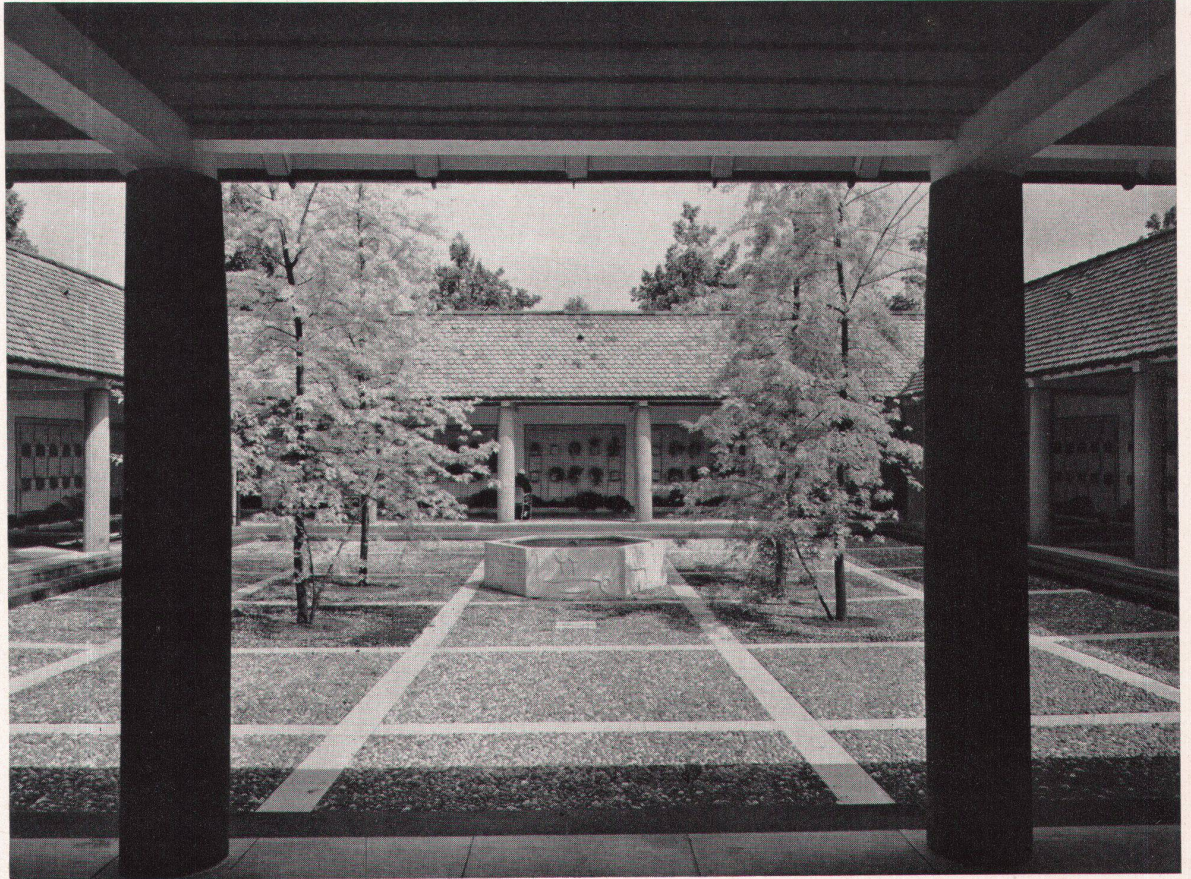
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

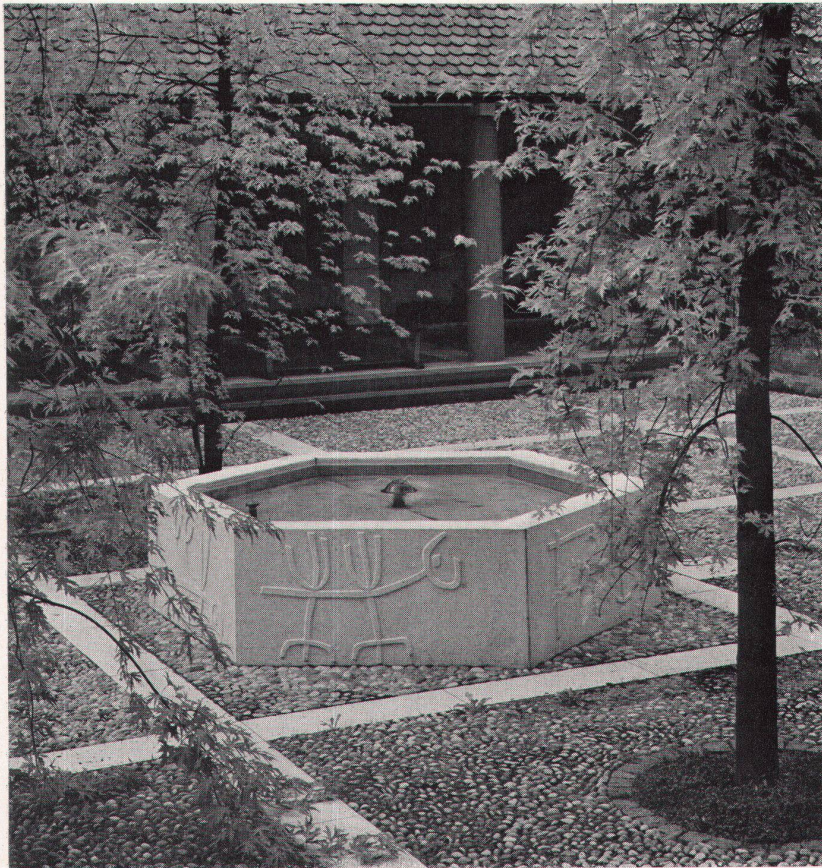
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Brunnen auf dem Friedhof am Hörnli in Basel



1



2

Der Brunnen von Benedikt Remund im Urnenhof (Architekten: Bräuning, Leu, Dürig, BSA/SIA) des Friedhofs am Hörnli in Basel entstand 1956 im Auftrag der Staatlichen Kunstredits, Basel. Das sechseckige Becken aus Comblanchien wurde ursprünglich aus einem einzigen Block gehauen, doch mußte es für den Transport halbiert werden. Die Flachreliefs der Sechseckseiten beziehen sich in zeichnerhafter Darstellung auf Leben und Tod von Menschen und Tieren.

1+2  
Benedikt Remund, Brunnen aus Comblanchien im Urnenhof des Friedhofs am Hörnli in Basel, 1956  
Fontaine en comblanchien au columbarium du cimetière «Am Hörnli», Bâle  
Fountain in Comblanchien in the columbarium in "Hörnli" cemetery, Basle

Photos: 1 Friedhofamt der Stadt Basel, 2 Moeschlin und Baur, Basel