

Glasbilder von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 8: **Protestantischer Kirchenbau**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Glasbilder von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen

In der alten, mehrfach umgebauten Kirche Wollishofen hatte Max Hunziker die Aufgabe übernommen, die Rundbogenfenster mit Glasbildern zu schmücken. Im Gegensatz zu Hunzikers früheren Glasbildern in der Kirche Thalwil sind die Fenster in Wollishofen kleinteiliger gestaltet. Von besonderem Interesse ist das Schriftfenster, in welchem die Schrift neben den figürlichen Darstellungen frei angeordnet durchläuft, ohne jedoch als Dekoration oder Füllung zu wirken. Höhe der Fenster rund 3 Meter.

1
Der Kirchenraum, rechts die Schriftscheibe
La nef, à droite le vitrail avec inscription biblique
Church interior, right, window with biblical text

2
Die Schriftscheibe von Max Hunziker in der alten Kirche Wollishofen
Le vitrail avec texte biblique de la vieille église de Wollishofen
Window with biblical text in ancient Wollishofen church

Photos: F. Engesser, Zürich

