

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 2: **Kunstmuseen**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Februar 1959 46. Jahrgang Heft 2

Kunstmuseen

vor Seite 37	Verfasser: W. J. H. B. Sandberg, Direktor des Stedelijk Museum Amsterdam
Seiten 37-44	Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich
Seiten 37-40	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 40-43	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 43-44	Verfasser: Dr. René Wehrli, Direktor des Kunsthause Zürich
Seiten 45-51	Architekten: Jörgen Bo und Vilhelm Wohlert MAA, Kopenhagen
Seiten 52-59	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums
Seiten 60-61	Architekt: J. Sargentini, Publieke Werken, Amsterdam
Seiten 62-63	Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover
Seiten 64-65	Architekt: Prof. Theo Pabst, Darmstadt
Seiten 66-69	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums Sankt Gallen
Seiten 70-72	Architekten: Frederick J. Kiesler und Bartos, New York

Inhalt

Der Kunst eine Behausung
Ausstellungsflügel des Kunsthause Zürich
Gedanken eines Museumsmannes zum Kunsthauseubau
Bemerkungen eines Architekten zum Kunsthauseubau
Antwort und Stellungnahme des Direktors des Kunsthause Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen
Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen
Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam
Studioneubau des Kunstkreises Hameln
Kunsthalle in Darmstadt
Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Gallen 1953-1958
World House Galleries, New York

Seite 25*
Seite 29*
Seite 30*
Seite 30*
Seite 31*
Seite 32*
Seite 33*
Seite 35*
Seite 40*

WERK-Chronik

Museen
Städtebau
Hochschulen
Vorträge
Öffentliche Kunstpflege
Tribüne
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

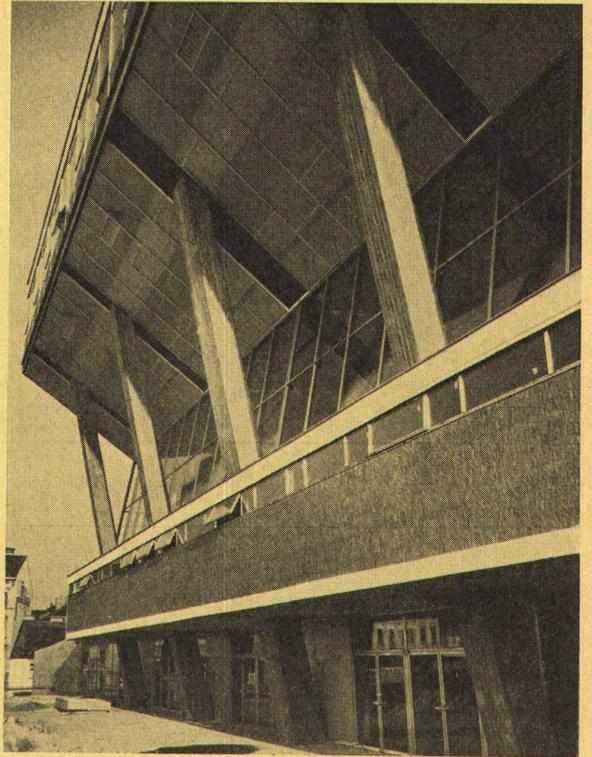
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wiener Stadthalle. Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von *Hans Walt*
 Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch*
 Die Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred Altherr* und *Silvia Hess*
 Wiener Stadthalle
 Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern
 Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel
 Das Material in der neuen Plastik, von *Werner Hofmann*
 Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist*
 Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Sozialer Wohnungsbau
 Der soziale Wohnungsbau und die Architektur, von *Benedikt Huber*
 Irrwege und neue Ziele im sozialen Wohnungsbau, von *Lucius Burckhardt*
 Sozialer Wohnungsbau und staatliche Wohnbauförderung in Basel, Bern, Zürich
 Städtische Wohnkolonie Farbhof in Zürich-Altstetten
 Cité Bellevaux-Pavement à Lausanne
 Sozialer Wohnungsbau in Holland, von *Luzia Hartsuyker-Curjel*
 Sozialer Wohnungsbau und Baurationalisierung in Warschau
 Rolle des Sockels bei Brancusi, von *Carola Giedion-Welcker*
 Mit Bildern leben, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 2. Februar 1959
 Chronik: 28. Februar 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)