

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 1: **Sozialer Wohnungsbau**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

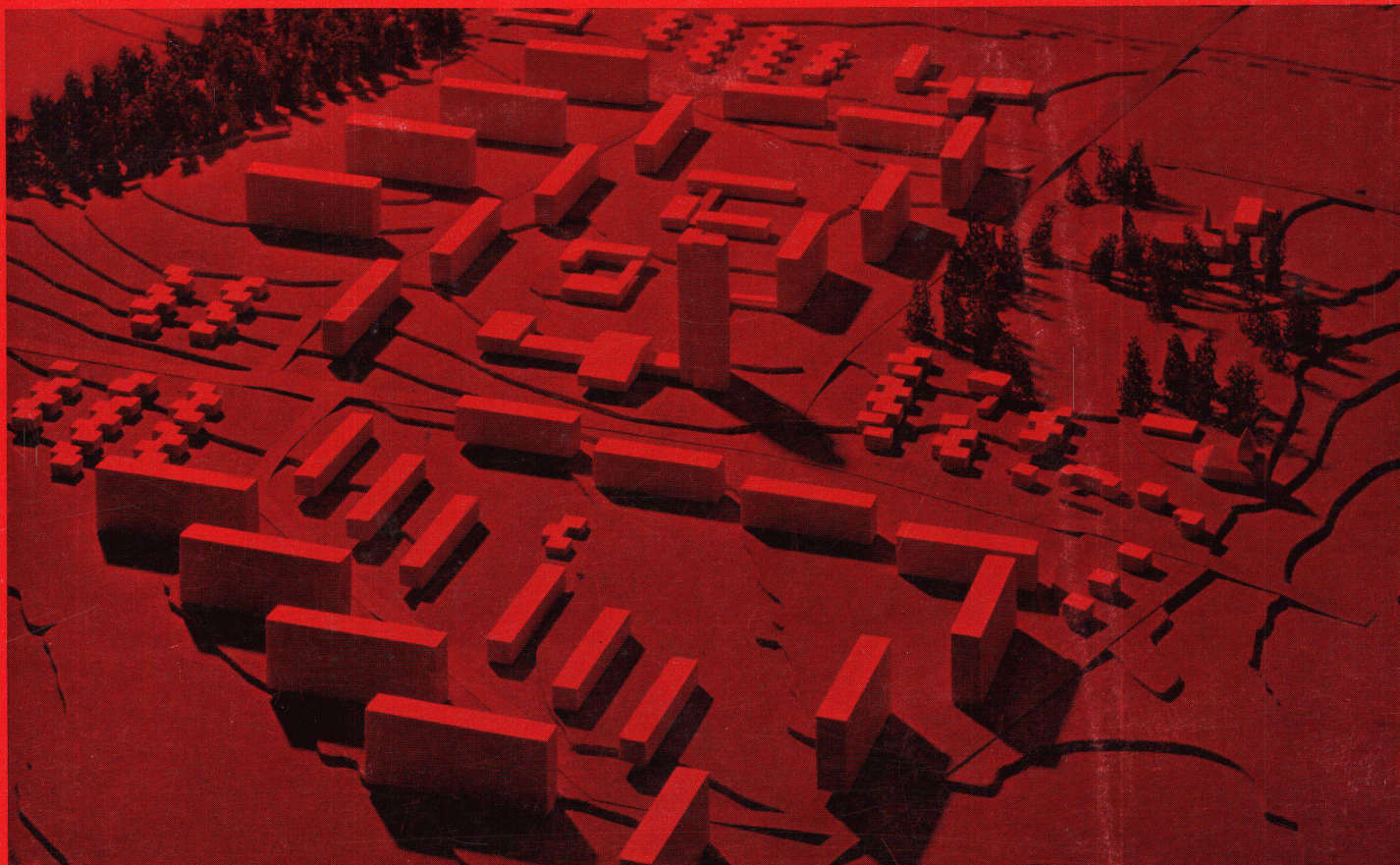
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe



1

werk

Fr. 3.75

Januar 1959

Sozialer Wohnungsbau

Architektur

Der soziale Wohnungsbau und die Architektur
Irrwege und neue Ziele im sozialen Wohnungsbau
Zur Wohnbauförderung der Stadt Zürich
Sozialer Wohnungsbau und Wohnbauförderung
in der Gemeinde Bern
Sozialer Wohnungsbau und staatliche Wohnbauförderung
in Basel
Städtische Wohnkolonie Farbhof in Zürich-Altstetten
La Cité Bellevaux-Pavement à Lausanne
Sozialer Wohnungsbau in Holland
Sozialer Wohnungsbau und Baurationalisierung in Warschau

Kunst

Rolle und Prägung des Sockels bei Brancusi
Mit Bildern leben

WERK-Chronik