Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 11: **Geschäftshäuser**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

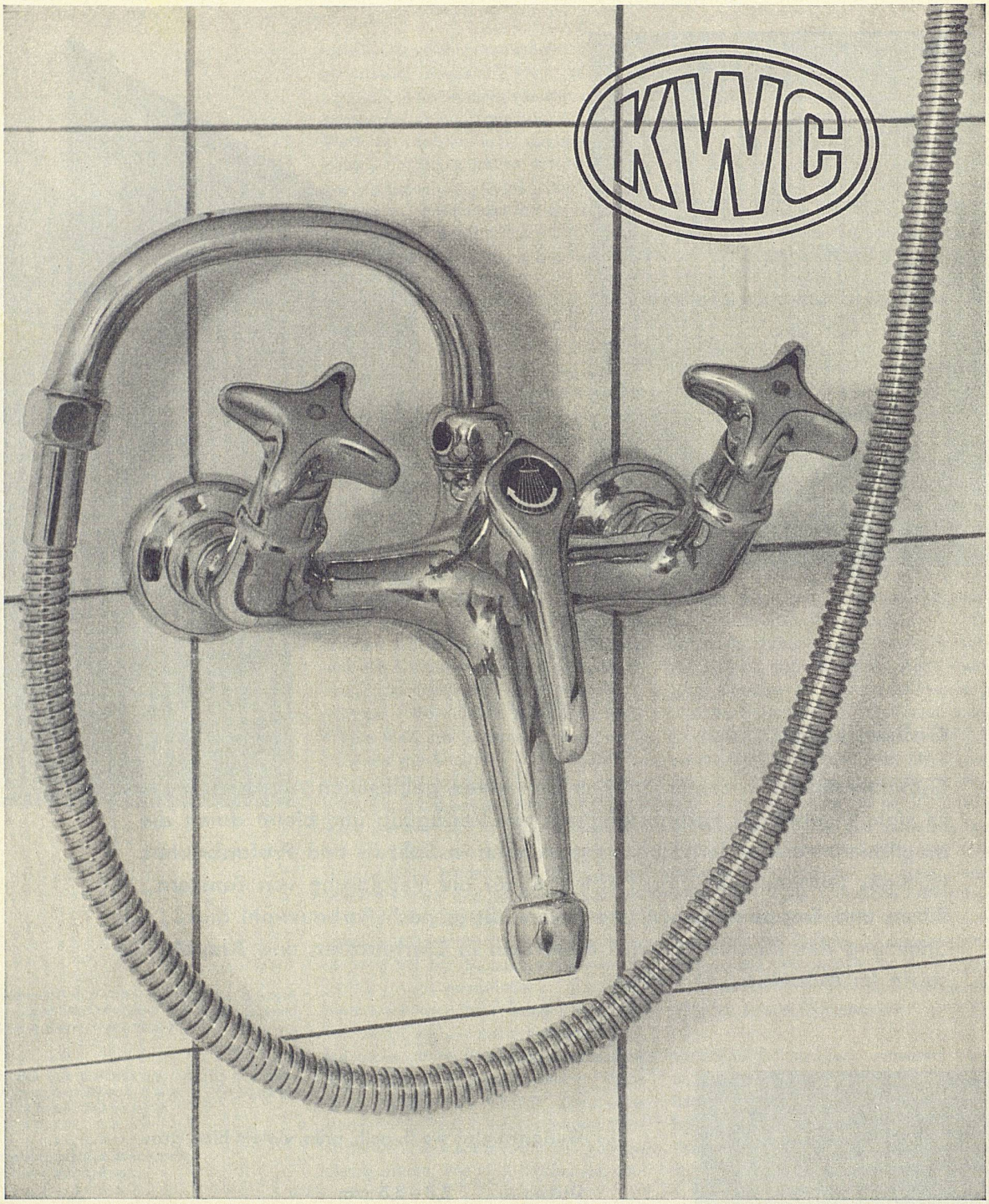
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

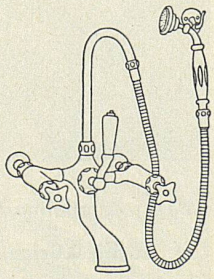
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Die oben abgebildete Badebatterie Nr. 1720 Neo zeichnet sich aus durch die handlich geformten, in praktischer Schräglage nach oben stehenden Griffe. Glatte gerundete Formen und die Vermeidung von Schmutzwinkeln gewährleisten leichtes Reinhalten.
Zum Vergleich diene nebenstehende Abbildung alter Ausführung.



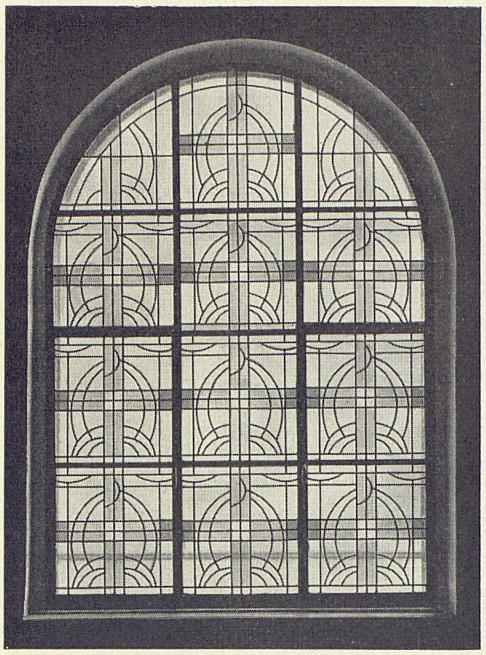
Aktiengesellschaft **Karrer, Weber & Cie., Unterkulm** b/Aarau

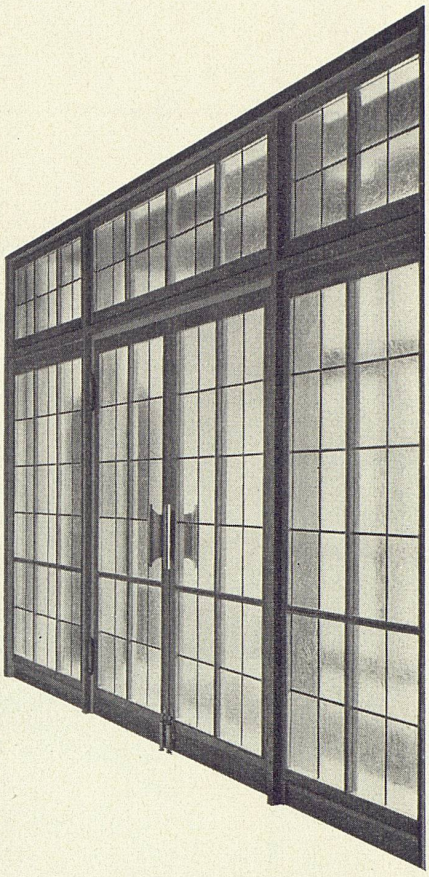
Armaturenfabrik – Metallgießerei

Telephon: Unterkulm (064) 3 81 44

Filiale **Basel,** Claragraben 135, Tel. (061) 33 82 00

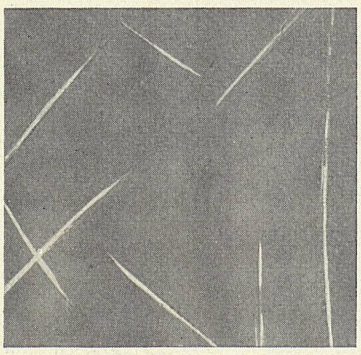
Verkaufsbüro **Zürich,** Limmatstr. 73, Tel. (051) 42 72 72





Gußantikglas

Gußantikglas ist in seiner Struktur dem alten geblasenen Antikglas ähnlich. Es steht in etwa 20 Farbabstufungen zur Verfügung und bietet damit die Möglichkeit zu künstlerischen Verglasungen in **Sakral-** und **Profanbauten.** Farbiges Gußantikglas eignet sich u. a. für die Verglasung von **Fenstern, Türen** und **Treppenhäusern** und beeinflußt je nach Farbauswahl die Stimmung des Raumes. Es wird außerdem in **Zierleuchten** und **Ampeln** sowie im **Möbelbau** verwendet.



Gußantikglas weiß, gelb, grün, violett, blau, grau

Dicke: 2,8 – 3,5 mm

Lagermaße: Breiten bis 102/117 cm
Längen bis 150/201 cm

Bezugsquellennachweis und Auskunft:

H. Büchi, Zürich, Waisenhausstraße 4, Postfach 2075, Telefon (051) 23 79 21

Agentur für Gußglas GmbH, Düsseldorf, „Haus der Glasindustrie"

GUSSGLAS
GUSSGLAS