

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 10: **Ausstellungen**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Oktober 1957 44. Jahrgang Heft 10

Ausstellungen

Seiten 331–338	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 339–343	Architekt: Alfred Roth BSA/SIA, Prof. ETH, Zürich
Seite 344	Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel
Seite 345	Innenarchitekt: Benedikt Rohner SWB, Zürich
Seiten 346–350	Architekt: Willy Bösiger, Zürich
Seiten 351–353	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur
Seiten 354–358	Verfasser: Dr. Antonio Frova, Inspektor der Soprintendenza alle Antichità della Lombardia, Mailand
Seiten 359–366	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich

Inhalt

XI Triennale di Milano
Die Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand
Schweizer Abteilung an der Interbau Berlin 57
Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse München 1957
Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich
Zur Problematik der großen Kunstausstellungen
Kunstausstellungen in Mailand
Johannes Itten

Seite 181*
Seite 182*
Seite 186*
Seite 187*
Seite 197*
Seite 204*

WERK-Chronik

Museen
Wettbewerbe
Nachrufe
Ausstellungen
Bücher
Verbände

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

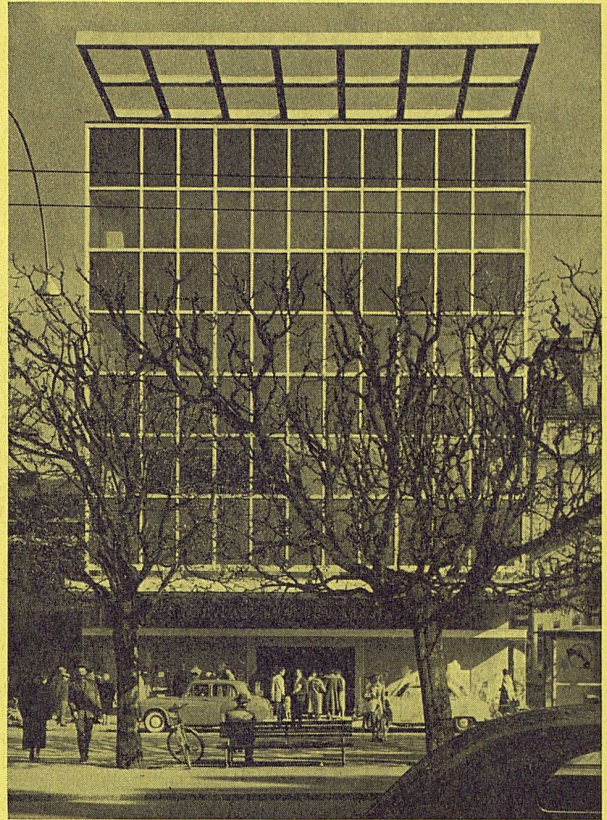
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Warenhaus in La Chaux-de-Fonds. Burckhardt Architekten, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Geschäftshäuser

Immeuble de bureaux à Genève
Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich
Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds
Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam
Uhrenfabrik in Lengnau bei Biel
Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris
Geschäfts- und Ladenbau in der Berner Altstadt
Die dänische Verkaufsorganisation «Permanente»
Ernst Morgenthaler, von *Franz Meyer*
Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Das Bad als Kulturelement, von *S. Giedion*
Strandbäder in Aarau, Horgen, Laufenburg und Schönenwerd
Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz
Trinkhalle in Evian am Genfersee
Leichtathletikschule in Formia, Italien
Sportanlagen der Universität Mexiko
Olympia-Stadion der Universität Caracas
Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas
Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu,
von *Carola Giedion-Welcker*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 30. September 1957
Chronik: 2. November 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite
Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)