

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 8: **Sozialer Wohnungsbau in Italien**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

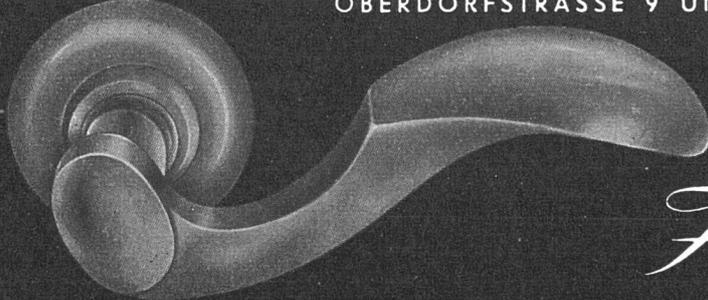
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Ascona	Galleria d'Arte	Künstlergruppe Augsburg Roland Werro – Ed. Bircher	15. Juli – 15. Aug. 15. Aug. – 15. Sept.
Basel	Galerie Beyeler Galerie Verena Müller	Maitres de l'art moderne Maurice Barraud	10. Juni – 10. Sept. 18. Aug. – 14. Sept.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Trésors de Fribourg	20 août – 11 sept.
Genève	Athénée Galerie Georges Moos Galerie Motte	La femme dans la peinture, vue par des artistes français et suisses Maitres de la peinture contemporaine L'Art animalier à travers les siècles	23 juillet – 31 août 1 juillet – 31 août 30 juin – 30 sept.
Lausanne	Musée cantonal des Beaux-Arts Galerie Bridel et Nane Cailler Galerie Paul Vallotton	Le mouvement dans l'art contemporain La vigne, la vendange et le vin dans la gravure contemporaine Edouard Vuillard	24 juin – 26 sept. 2 août – 31 août 27 juillet – 3 sept.
Luzern	Kunstmuseum Galerie an der Reuß Galerie Rosengart	Ikonen und Skulpturen aus Luzerner Privat- besitz Otto Abt – Charles Hindenlang Französische Meister des 20. Jahrhunderts	7. Aug. – 9. Okt. 30. Juli – 28. Aug. 27. Juni – 17. Sept.
La Sarraz	Château	Maitres de l'estampe japonaise (17 ^e -18 ^e siècles)	19 juin – 20 août
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Max Uehlinger	31. Juli – 11. Sept.
Thun	Kunstsammlung	Künstler der Westschweiz	3. Juli – 21. Aug.
Winterthur	Kunstmuseum Galerie ABC	Die Privatsammlung Oskar Reinhart Hans Erni	21. Aug. – 20. Nov. 27. Aug. – 30. Sept.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno Wolfsberg Orell Füßli	Moderne Kunst in den USA Schweizerische Graphik seit Hodler Volkskunst aus Graubünden Lithographien von Braque, Léger, Miró, Kerg, Matisse, Chagall, Baumeister Maurice Barraud Elsa Burckhardt-Blum	16. Juli – Ende Aug. 12. Juni – 28. Aug. 11. Juni – 28. Aug. 26. Juli – 6. Sept. 7. Juli – 27. Aug. 20. Aug. – 17. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

Zufriedene Gäste — frohes Personal



Restaurant „Posthorn“, Neuenhof

Architekt Arthur Berger, Wettingen AG

Plastobeläge

Altdorf

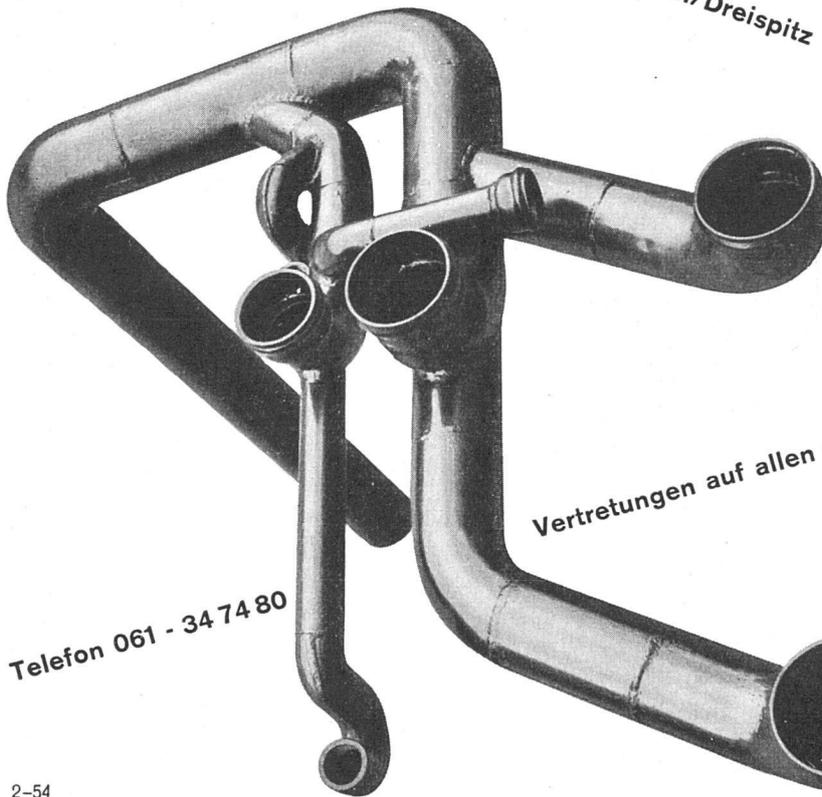
Dätwyler AG., Schweiz. Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Altdorf-Uri
Verkauf durch den Fachhandel

Wie zufrieden fühlt sich doch der Gast in einer gediegenen Atmosphäre des Raumes! Ein zweckentsprechendes Interieur und natürlich der farblich moderne oder diskrete Bodenbelag erfreuen den Gast in seinen Mußestunden ebenso wie das Personal bei der Arbeit. Ja, gerade Plastobeläge „Altdorf“ tragen dank ihrer vielseitigen Farbgebung Wesentliches zur idealen Raumgestaltung bei. Dazu kommt ihre Schmutzunempfindlichkeit, die jährlich nicht unbedeutende Einsparungen an Arbeits- und Materialaufwand für Reinigung und Unterhalt erzielen läßt. Auf Plastobelägen „Altdorf“ läuft es sich übrigens so angenehm, elastisch, weich und gleitsicher. Sie reduzieren das Ermüden der Füße und erhalten selbst nach stundenlangem Gehen und Stehen dem Personal Arbeitsfreude und Arbeitslust.



ARCHITEKTUR-MODELLBAU
EDUARD VOGEL BILDHAUER
DIE POLDSAU S.G

ARFA AG Röhrenfabrik Basel/Dreispitz KS-Stahlrohr-Ablaufleitungen

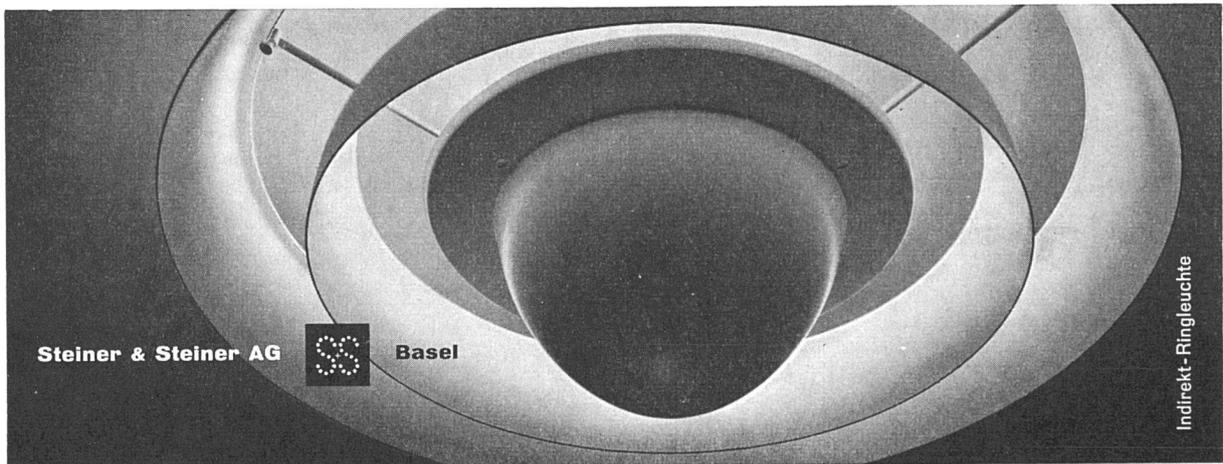


Vertretungen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz

Telefon 061 - 34 74 80

KS

2-54



Steiner & Steiner AG



Basel

Indirekt-Ringleuchte