

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 9: **Wohnquartiere**

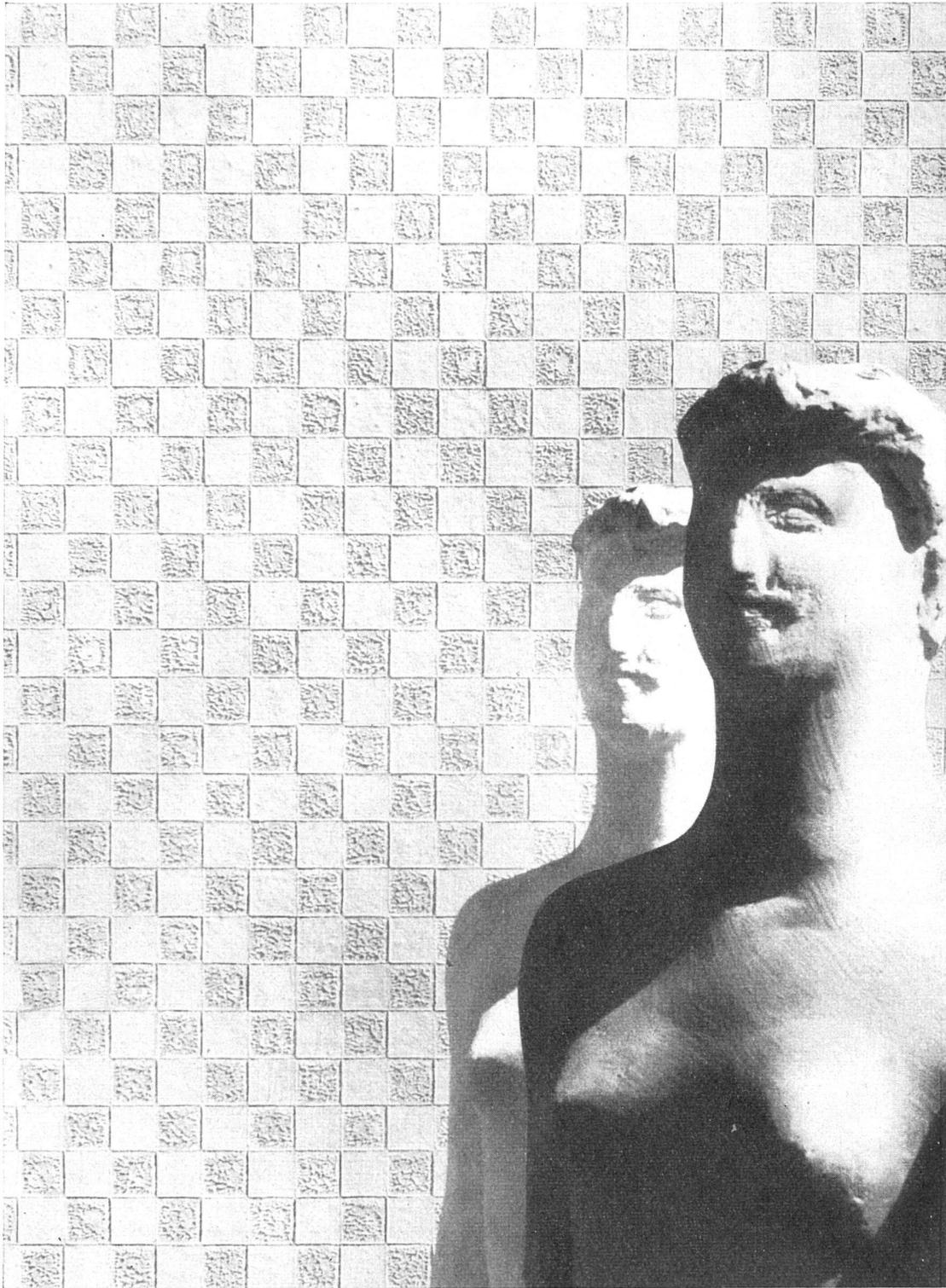
PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SCHWEIZERISCHE INDUSTRIE SCHAFFT NEUE WANDEFFEKTE!

Schweizerische Künstler und Fachleute erzeugen gegenwärtig im Hinblick auf die neuzeitliche Tendenz einer optisch-plastischen Wandgestaltung die **«Wandstruktur aus Tapete»**. Als Initiatorin und Herstellerin dieser neuartigen Tapetensorte leistet die Filmos AG., Tapetenfabrik in Oftringen, der modernen Raumgestaltung einmal mehr recht wertvolle Dienste. Das oben abgebildete Muster einer Wandstruktur aus Tapete «damier» fand an der Internationalen Tapeten-Ausstellung 1953 in Darmstadt in künstlerischer und raumtechnischer Hinsicht ganz besonders lebhaftes Interesse.

TEXTOLITE

ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünffacht. Immer mehr moderne Schreinereien wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, siedendem Wasser, Oel, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotzt es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

Schützen Sie sich vor Nachahmungen.

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

GENERAL  ELECTRIC

Farbkollektion und
Offerte durch:

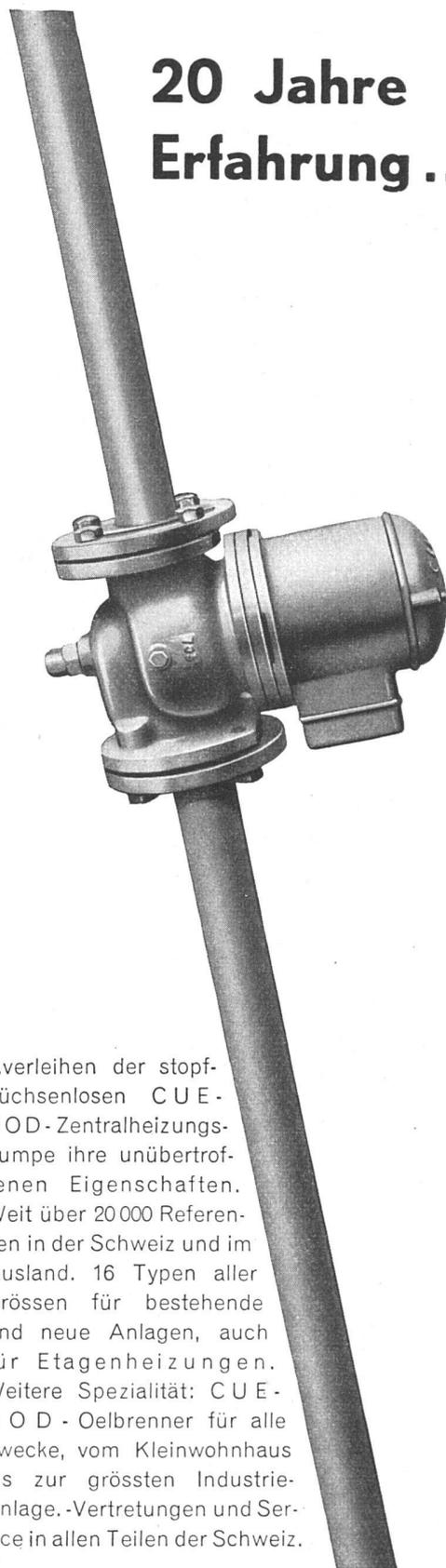


NOVELECTRIC AG. ZÜRICH

Claridenstrasse 25, Tel. (051) 23 97 66

REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:
Aarau: Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG., **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3,
Genève: Ch. Jérôme & Cie., 13, rue Voltaire, **Giubiasco:** Olgiati-Berta SA, **Gossau/SG:**
AG. Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosen-
mund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wullschleper SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG.,
Oberdiessbach/BE: Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Olten:** H. Born-Kohler, **Schaffhausen:**
M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18 **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

20 Jahre Erfahrung ...



...verleihen der stopfbüchsenlosen CUE-NOD-Zentralheizungspumpe ihre unübertroffenen Eigenschaften. Weit über 20 000 Referenzen in der Schweiz und im Ausland. 16 Typen aller Grössen für bestehende und neue Anlagen, auch für Etagenheizungen. Weitere Spezialität: CUE-NOD-Oelbrenner für alle Zwecke, vom Kleinwohnhaus bis zur grössten Industrieanlage. -Vertretungen und Service in allen Teilen der Schweiz.

ATELIERS DES CHARMILLES S.A.
USINE DE CHATELAINE
GENÈVE **TÉL. 022/3 24 40**