

Lederwaren aus England

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 9: **Wohnquartiere**

PDF erstellt am: **06.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-31010>

Nutzungsbedingungen

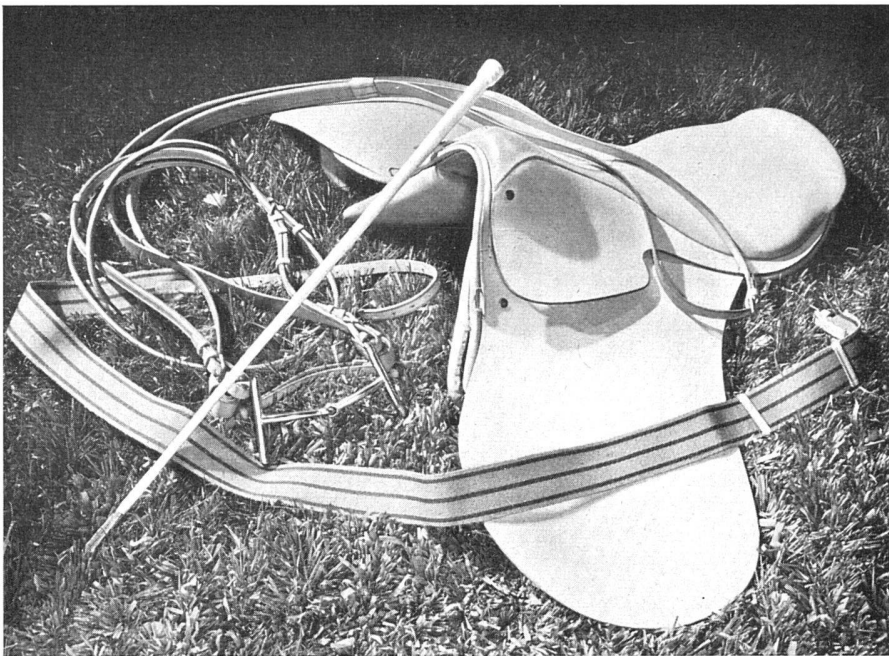
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lederwaren aus England

Beispiele aus der Ausstellung «Form-schaffen in England», die vom 21. Juni bis 16. August 1953 im Zürcher Kunstgewerbemuseum stattfand. Auf dem Gebiete der Lederwaren für Sport und Reise hat England schon immer Bestes hervorgebracht und die «Gute Form» vom Zweck und Material ausgehend verwirklicht.

«Barnsby» Reit- und Rennsattel aus Kalbs- und Schweinsleder | Selle, cuir de veau et de porc | «Barnsby» hunting and racing bridle made of cowhide and pigskin, built on beechwood tree reinforced with steel

Jabez & Co. Ltd., Wallsall, Staffs



Handkoffer mit Reißverschluß, können ganz voll gepackt werden. Kalbsleder | Valises, cuir de veau | «The Vogue» luggage, cowhide, zipper on edge allowing packing to full depth of body

Entwurf John Waterer; Hersteller: S. C. Clarke Ltd., London



Handkoffer mit oberem Reißverschluß, äußeren Taschen, steifem Boden, erstklassiges Kalbsleder | Valise, cuir de veau | Hand bag, grained cowhide with grease curried dressing, stiffened only at the bottom, being otherwise a limp bag

S. C. Clarke & Co. Ltd., London E. C. 1

By courtesy of The Council of Industrial Design, London