Technische Bauten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 8: **Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-30267

Nutzungsbedingungen

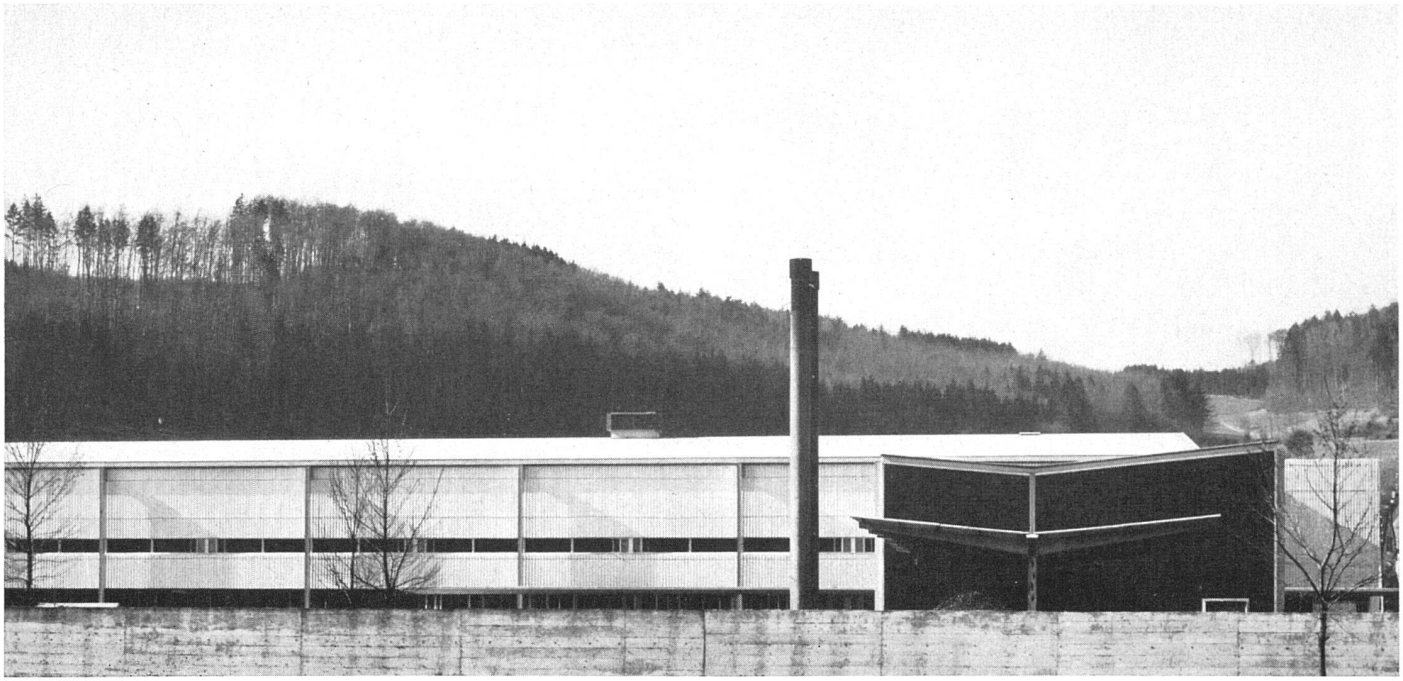
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

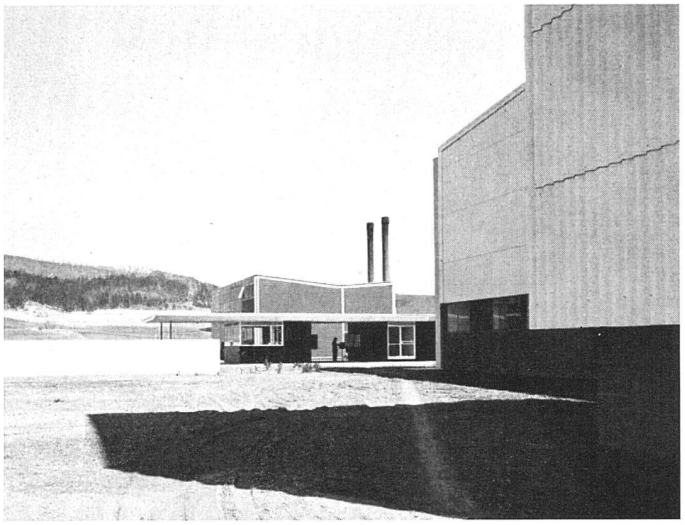
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Ansicht Maschinensaalbau und Heizzentrale von Norden | Le bâtiment des machines et la chaufferie vus du nord | The weaving hall and the boiler house from north *Photo: Fr. Lazi, jun., Stuttgart*



Teilansicht von Süden | Vue prise du sud | General view from south

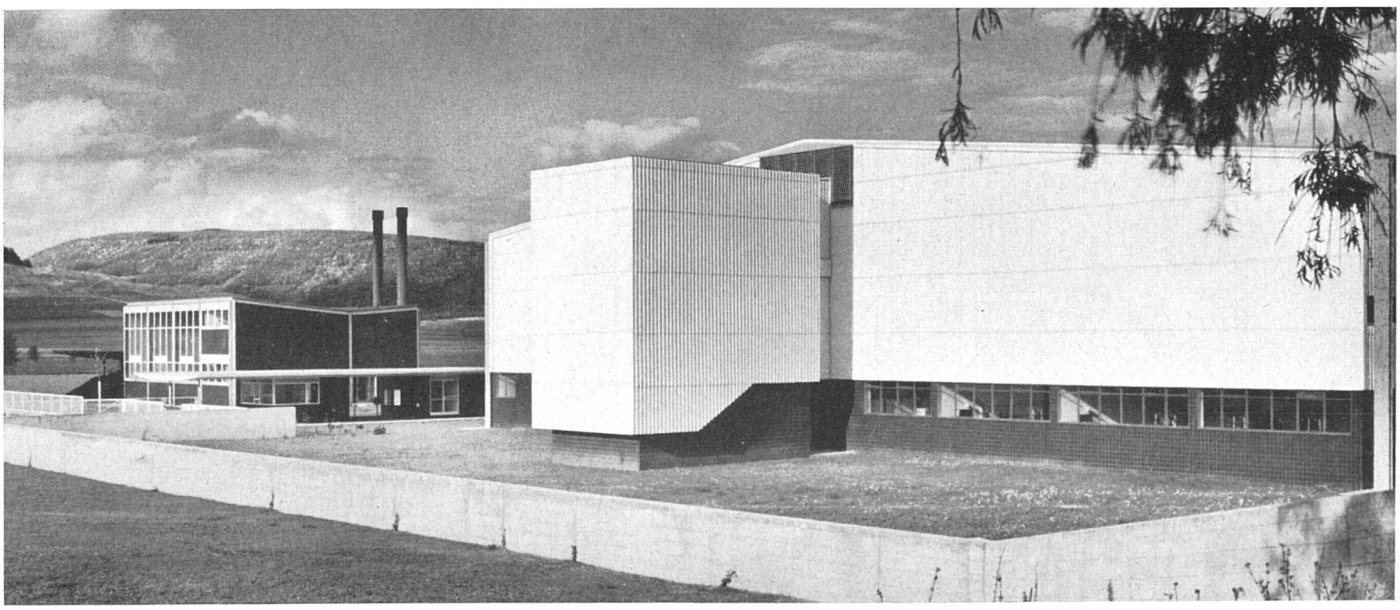
Technische Bauten

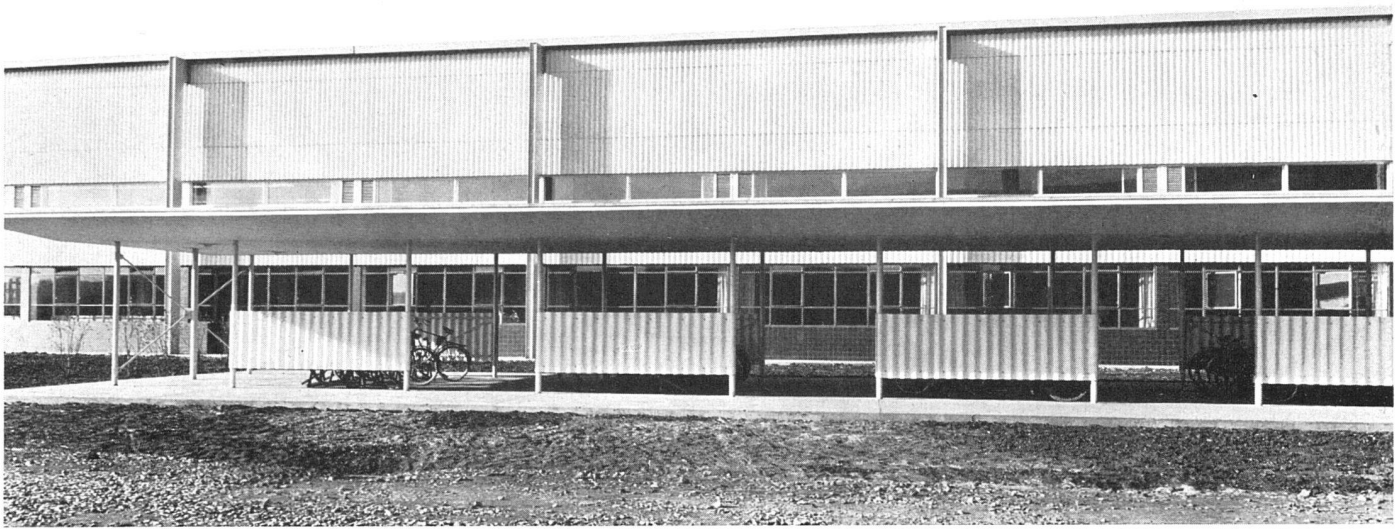
Textilfabrik in Blumberg, Südbaden

1950/51, Prof. Egon Eiermann, Arch. BDA, mit Robert Hilgers, Arch., Karlsruhe

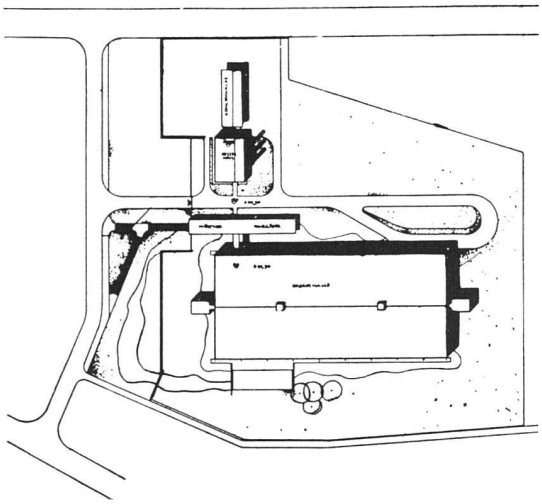
Diese Fabrik gehört ohne Zweifel zum Besten, was Westdeutschland seit dem Kriege an Bauten hervorgebracht hat. Nicht nur weist sie ganz für den Menschen – den Arbeiter – ausgedachte räumliche, klimatische und psychologische Arbeitsbedingungen auf, sondern sie zeugt auch von großer Sicherheit und Eleganz in der Formgebung. Eisenskelettbau, Außenwände überwiegend aus Welleternit.

Ansicht von Süden, rechts Maschinenhalle mit Treppenbau | Vue d'ensemble prise du sud | General view from south *Photo: A. Troeger, Hamburg*

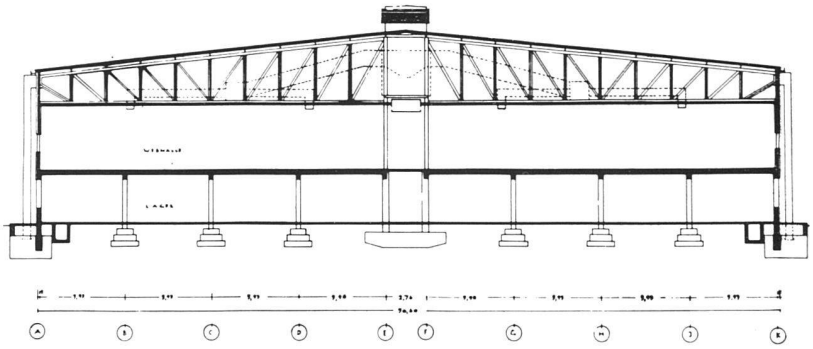




Ansicht von Norden mit Fahrrad-Ständern | Vue prise du nord avec garages pour bicyclettes | From north with bicycle sheds

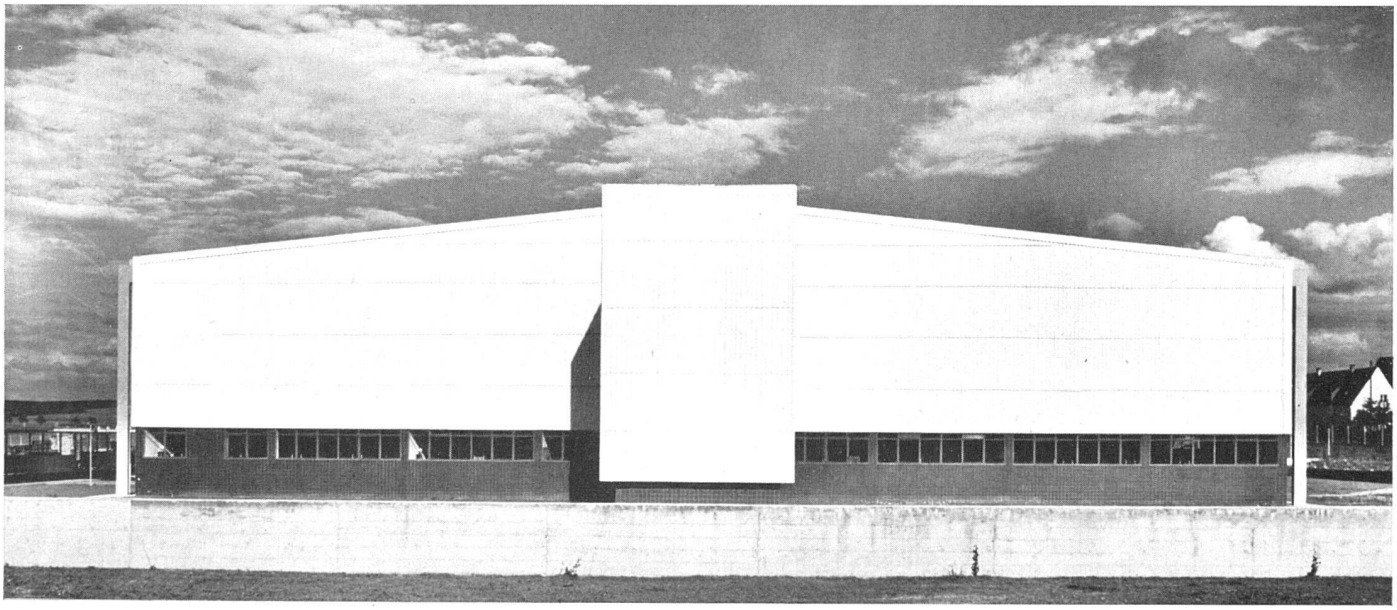


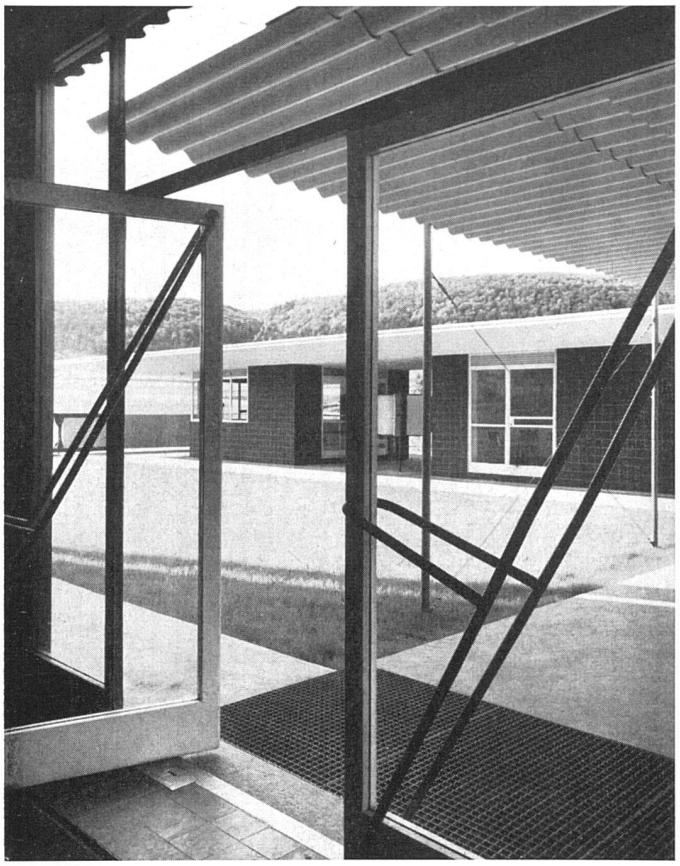
Gesamtsituation (Norden oben) | Plan de situation | Site plan (north above)



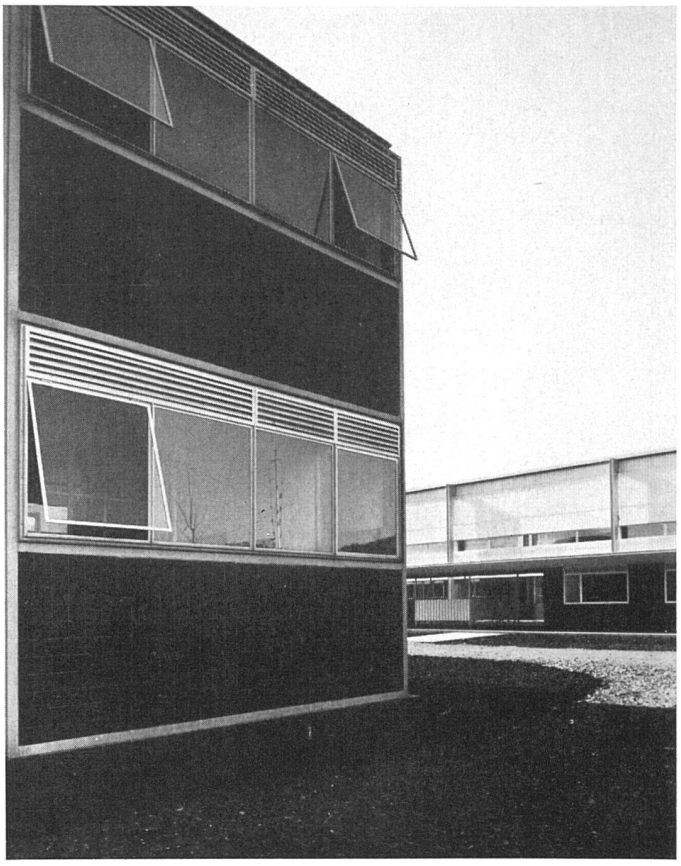
Querschnitt durch Maschinenhalle 1:500. Künstliche Belichtung und Belüftung. Fensterband auf Augenhöhe gibt Blick ins Freie | Coupe transversale. Eclairage et aération artificiels | Cross-section of weaving hall. Artificial lighting and ventilation

Stirnfront der Maschinenhalle | Façade latérale | Side elevation of weaving hall *Photo: E. Troeger, Hamburg*

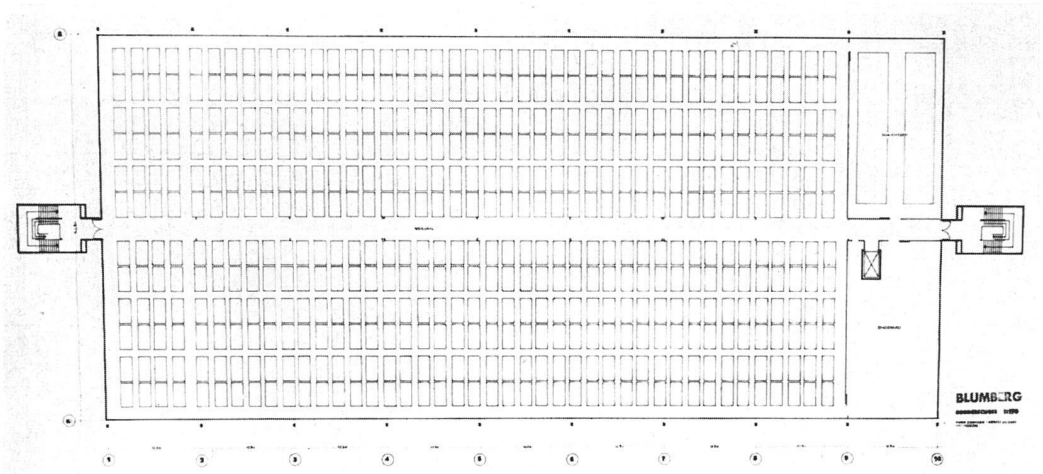




Eingang mit Blick auf Pförtnerhaus | Une des entrées avec vue sur la loge du concierge | Entrance and caretaker's office. Photo: E. Troeger, Hamburg

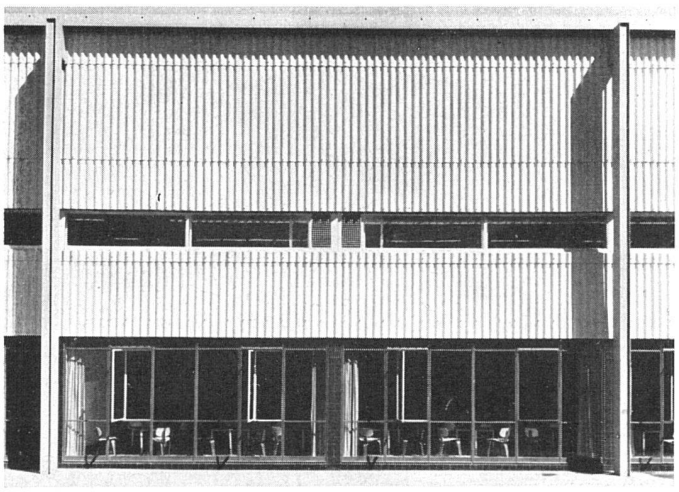


Teil der Heizzentrale | Partie de la chaufferie centrale | Part of boiler house
Photo: Fr. Lazi jun., Stuttgart

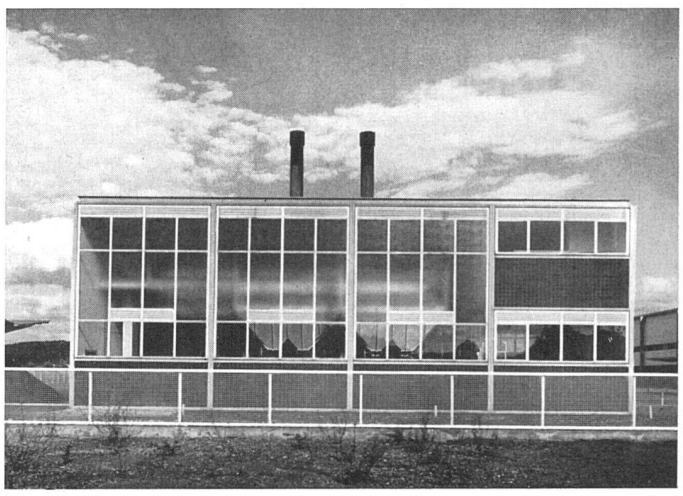


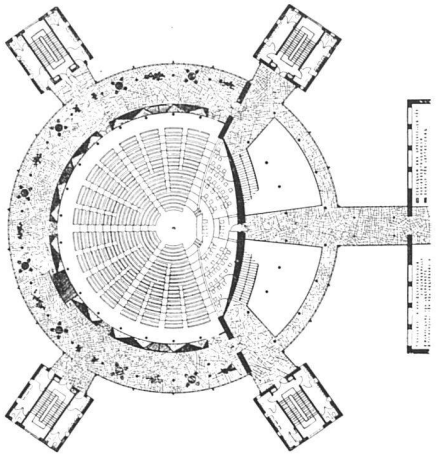
Großer Webmaschinensaal im Obergeschoß 100 × 50 m, 1:1000 | Grande salle de tissage au premier étage | The weaving hall on upper floor 300 × 150 feet wide

Fassadenausschnitt | Partie de façade | Part of longitudinal elevation
Photo: Fr. Lazi jun., Stuttgart

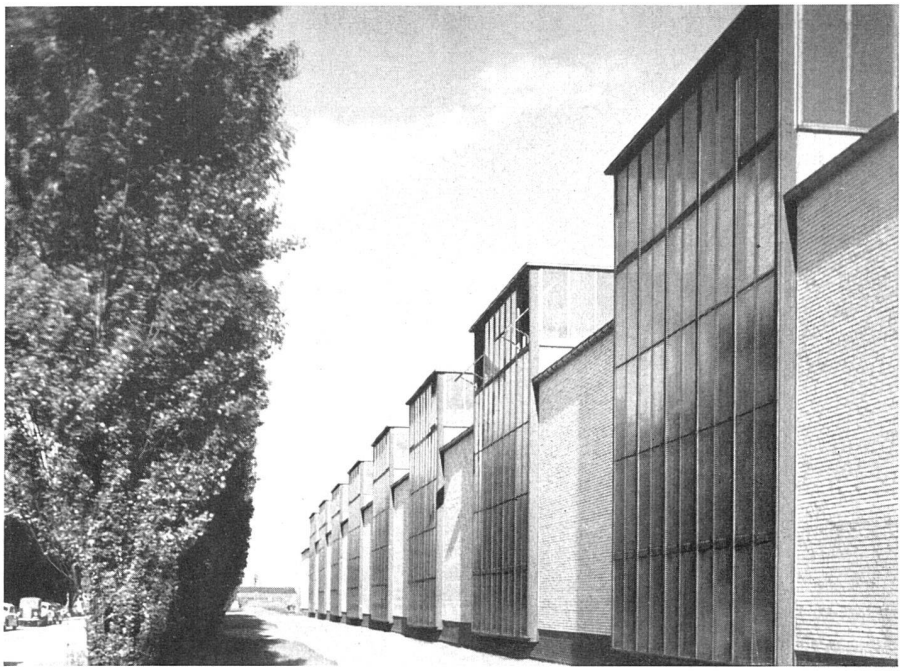


Die Heizzentrale | La chaufferie centrale | The boiler house
Photo: E. Troeger, Hamburg

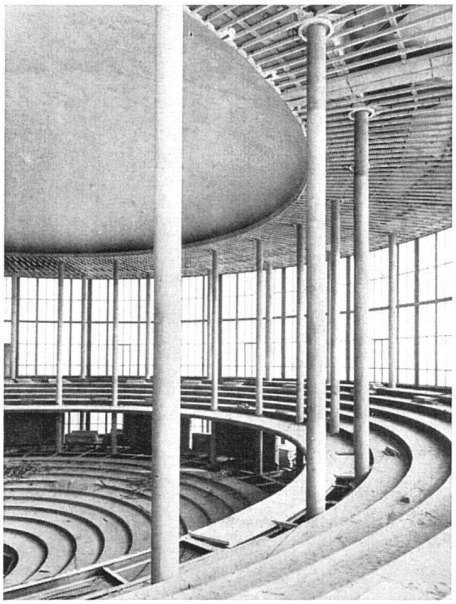




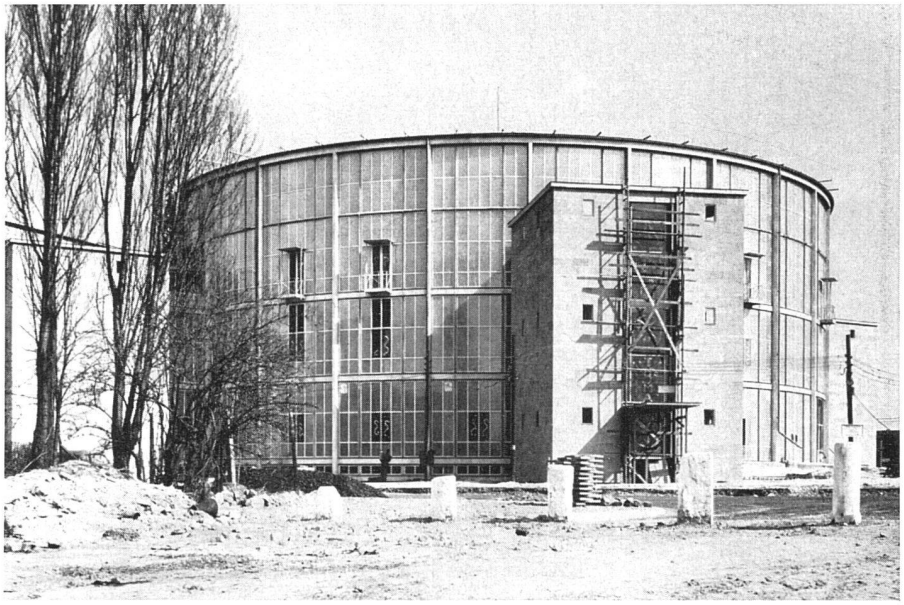
Grundriß Kongreßhalle Frankfurt a. M. ca. 1:600, Umgang 1. Stock, zweigeschossige Eingangshalle | Etage avec galerie | Second floor lobby



Borgward-Werke, Bremen-Sebaldsbrück, Halle 3. Rudolf Lodders, Architekt BDA, Hamburg-Altona | Partie des usines Borgward | Part of the Borgward factories

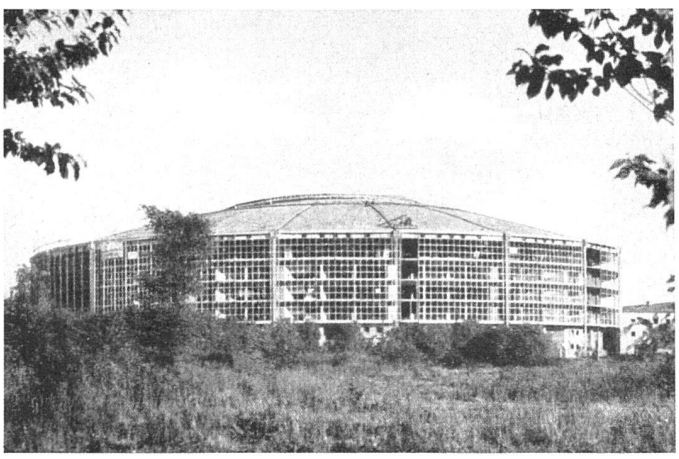


Unfertige Kongreßhalle | La salle des congrès (inachevée) | The uncompleted congress hall



Kongreßhalle in Frankfurt a. M., begonnen 1949, eingestellt 1950. Gerhard Weber, Arch. BDA Frankfurt a. M. | Le bâtiment des congrès | The congress building whose erection was stopped in 1950

Westfalen-Sporthalle in Dortmund 1951 für 12 000 bis 20 000 Sitzplätze, je nach Veranstaltung. Arch. BDA Walter Höltje (Aus: Der Aufbau, Wien, Mai 1952) | Bâtiment des sports | Sports hall in Dortmund



Wartehalle am Meersburger Fährenhafen, 1951, Hermann Blomeier, Architekt, Konstanz | Salle d'attente au bord du lac de Constance | Waiting pavilion on the lake of Constance Photo: Kabus, Konstanz