

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 12: **Gepflegtes Wohnen**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst  
und künstlerisches Gewerbe  
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Dezember 1951 / 38. Jahrgang / Heft 12

## INHALT

### Gepflegtes Wohnen

Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon. Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA und Jakob Eschenmoser BSA, Zürich	361
Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern. Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen/Lu- zern	367
Eigenheim des Architekten P. S. in Basel. Architek- ten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel	370
Der gedeckte Tisch, von <i>Willy Rotzler</i>	373
Geschenkartikel-Laden in San Francisco. Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA	379
Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastik- sammlung Werner Bär, von <i>Heinrich Rumpel</i>	383
WERK-Chronik	
Ausstellungen	* 159 *
Tagungen	* 172 *
Bücher	* 173 *
Kunstpreise und Stipendien	* 175 *
Wettbewerbe	* 175 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Willy Rotzler, Assistent am  
Kunstgewerbemuseum, Zürich; Dr. phil. Heinrich Rum-  
pel, Kunsthistoriker, Zürich.

*Redaktion, Architektur:* Alfred Roth, Architekt BSA,  
Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:*  
Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.  
Meisenstraße 1, Winterthur, Telefon 2 22 56

*Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:*  
Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83,  
Postfach 210, Telefon 22252

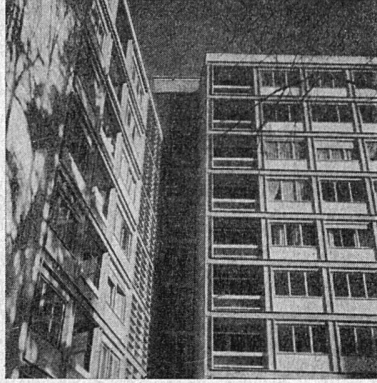
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist  
nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Högger-  
straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des  
Kunstmuseums Bern

**Aus dem Inhalt des Januarheftes**



Wohnblock Malagnou in Genf  
Architekt: Marc Saugey, Genf

Hochhäuser in Basel. Architekten: Arnold Gfeller und  
Hans Mähly BSA, Basel

Wohnblock Malagnou in Genf. Architekt: Marc Saugey,  
Genf

Der soziale Wohnungsbau in USA, von *Bernard Wagner*

Vom Spielerischen in der Strenge, von *Alfons Leidl*

Bauten im Werden: Schwesternhochhaus in Glarus. Archi-  
tekt: Jakob Zweifel, Glarus

Der amerikanische Maler Paul Burlin, von *Frederick Hart*  
Charles Hindenlang als Glasmaler und seine Entwürfe für  
die Basler Münsterscheiben, von *Maria Netter*

---

**Aus dem Inhalt des Novemberheftes**

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von *Gerhard Rietveld*  
Merkmale holländischer Architektur, von *Hendrik Hart-  
suyker*

Neuere holländische Wohnhäuser, Siedlungen, Hochhäuser,  
Schulen, Warenhäuser, Fabriken, Ausstellungen usw.  
Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von *Vordemberge-  
Gildewart*

Aus «der wille zum stil», von *Theo van Doesburg*

Le peintre Bart van der Leek, par *Michel Seuphor*

---

**Redaktionsschluß für das Februarheft**

Hauptteil: 1. Dezember 1951      Chronik: 4. Januar 1952

**Abonnementspreise:**

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.-  
plus Fr. 5.- für Porto und Verpackung.

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

**Insertionspreise:**

$\frac{1}{1}$  Seite Fr. 360.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 210.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 112.50,

$\frac{1}{8}$  Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)