

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

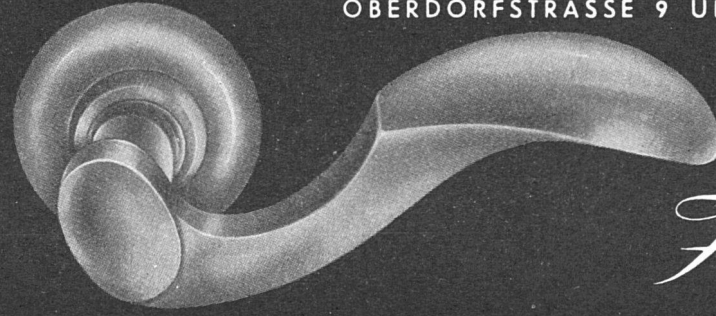
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen Galerie d'Art moderne Librairie du Château d'Art	Haiggi Müller – Hermann Meyer – Hans Haefliger Gérolde Veraguth – Ferdinand Springer Edgar Tytgat, Illustrationen zu den Fabeln La Fontaines Baumeister – Fietz – Ritschl – Werner – Winter Hokusai	19. Febr. – 20. März 8. Febr. – 8. März 22. Jan. – Mitte Febr. Febr. – März 1. Febr. – 28. Febr.
Bern	Kunstmuseum Schulwarte Galerie Marbach	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen Schülerarbeiten der Kunstschule und Kunstgewerbeschule Genf Petra Petitpierre	21. Nov. – März 15. Jan. – 15. Febr. 19. Febr. – 10. März
Fribourg	Musée d'Art et Histoire	Gaston Thévoz	12 fév. – 6 mars
Genève	Athénée Galerie Georges Moos	Paul Camenisch Groupe des Corps Saints	5 fév. – 24 fév. 22 jan. – 10 fév.
Lausanne	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi Adrien Holy	31 jan. – 19 fév. 21 fév. – 11 mars
Luzern	Kunstmuseum	August Frey – Hans Potthof – Gedächtnis- ausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Le livre religieux protestant Jean Convert	3 fév. – 14 fév. 19 fév. – 6 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Gedächtnisausstellung Ernst Georg Rüegg Eva Wipf	23. Jan. – 6. März 6. Febr. – 27. Febr.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hundert Jahre Winterthurer Kunst Freizeitarbeiten	23. Jan. – 6. März 12. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Georges Moos Galerie Neupert Ausstellungsraum Orell Füßli Kunstsalon Wolfsberg Kunstsalon Anita Zwicky	Kunstschätze der Lombardei Emil Nolde als Graphiker Die wissenschaftliche Buchillustration Schweizer Architektur Das Plakat als Zeitspiegel Schweizer Maler Adolf Herbst Hans Bachmann Karl Hügin Hermann Huber Nanette Genoud Fred Stauffer Otto Nebel	31. Okt. – März Febr. – April 12. Febr. – 19. März 9. April – 11. Mai 24. Jan. – Ende Febr. 20. Jan. – 10. Febr. 12. Febr. – 5. März Jan. – 26. Febr. 15. Jan. – 19. Febr. 26. Febr. – 26. März 10. Febr. – 5. März 22. Jan. – 16. Febr. 19. Febr. – 15. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH