

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **36 (1949)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Vielgeschossige Miethäuser. Hermann Baur: Zur Ausstellung «Schweizer Architektur» in Basel – Werner M. Moser: Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier – Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors – Siedlung in Prilly, Lausanne, Projekt: Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, und Dr. iur. M. Hottinger, Arch. SIA, Zürich – Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, SAR, Stockholm – Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs in Genf, Architekten: J. J. und P. Honegger, Ing. SIA, Genf – Wohnhochhaus in London, Architekten: Robert Hening und Anthony M. Chitty, London – Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius SAR, Stockholm

Edouard Muller: Le peintre Willy Suter – J. M. Nußbaum: Georges Froidevaux – Künstler in der Werkstatt: Marcel Poncet S. 1–34

Nr. 2

Architektur – Malerei – Plastik. S. Giedion: Malerei und Architektur – Alvar Aalto: L'œuf de poisson et le saumon – Hans Hildebrandt: Bau, Bild und Bildwerk – Le Corbusier: Architecture – Peinture – Sculpture – Alfred Roth: Von der Wandmalerei zur Raummalerei – Willy Rotzler: Plastik am Bau S. 35–66

Nr. 3

Siedlungen. Siedlung Bethlehemacker, Bern, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA, Bern – Hans und Gret Reinhard: Methode für Besonnungsbestimmung – Siedlung «Grünen», Dübendorf, Architekt: Oskar Stock BSA, Zürich – Siedlung am Kohlenrain, Horgen, Architekten: H. Escher und R. Weilenmann SIA, Zürich – Siedlung «Rainacker», Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Typenschrank, Entwurf: Nauer und Vogel SWB, Zürich – Holländische Paketmöbel, Entwurf: J. Niegeman, Architekt, Amsterdam – Heluan-Tepiche, Entwürfe: Pierre Gauchat SWB, Zürich

Max Bill: Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit – Max Beckmann: Über meine Malerei – Alfred H. Pellegrini: Selbstporträt S. 67–98

Nr. 4

Kirchliche Architektur und Kunst. Friedhofskapelle in Abo, Finnland, Architekt: Erik Bryggman, Abo – Kultraum in Genf, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA, Zürich – Kapelle in Leversbach, Eifel, Architekt: Prof. Rudolf Schwarz, Köln – Rudolf Schwarz: Der neue Kirchenbau – Katholische Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel

Abbé Jean Devémy: Die Kirche von Assy – Manuel Gasser: Northampton und die moderne Kirchenkunst – Otto Staiger: Über Glasmalerei – Kirchliches Gerät – Ernst Stockmeyer: Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil S. 99–138

Nr. 5

Wohlfahrtsbauten. Alfred Roth: Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses – Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Formgebung in der Industrie: Elektrische Schalter – Wohlfahrtsaus der Therna

AG., Schwanden, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich – Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Wohlfahrtsaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, Architekten: Debrunner und Blankart BSA, Zürich – Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, Architekten: Suter & Suter BSA, Basel – Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtsaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon – Ernst Georg Rüegg: Zu meinem Wandbild – Wandbilder von Ernst Morgenthaler und Hans Erni – Hans Purrmann: Die Einheit des Kunstwerks – Künstler in der Werkstatt: Martin Lauterburg. . . S. 139–174

Nr. 6

Individuelle Wohnhäuser. Eigenheim von Architekt Ernst Schindler BSA, Zürich – Eigenheim von Architekt Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien – Eigenheim von Architekt Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika – Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg, Architekt: Paul Artaria BSA, Basel – Landhaus Dr. Pf. in Riehen, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Kleines Haus in Yterö, Westfinnland, Architekt: Paul Bernoulli-Vesterä, Ruosniemi – Neue zerlegbare Typenmöbel, Entwurf: Willy und Emil Guhl, Zürich

Maria Netter: Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken – Mark Adrian: Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen – Walter Kern: Walter Müller S. 175–206

Nr. 7

Schulhäuser. Primarschulhaus Felsberg in Luzern, Architekten: E. Jauch und E. Bürgi BSA, Luzern – Ernst Surbeck: Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen – Kindergarten in Wangen an der Aare, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnen-seminars Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Schweizerische Schulmöbel – Englische Aluminium-Schulmöbel

Hans Hildebrandt: Die heutige Lage der Kunst in Deutschland – Franz Roh: Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner – Künstler in der Werkstatt: Adolf Dietrich S. 207–242

Nr. 8

Die gute Form. Henry van de Velde: Formes. De la forme pure utilitaire – Formen. Die reine zweckmäßige Form – Theodor Brogle: Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie – Gregor Paulsson: Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht – Max Bill: Schönheit aus Funktion und als Funktion S. 243–282

Nr. 9

Schweden. Alfred Roth: Begegnung mit dem Schaffen Schwedens – Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Architekten: N. Ahrbom und H. Zimdahl, Stockholm – Stadttheater in Malmö, Architekten: D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Stockholm – Krematorium in Karlskoga, Architekt: Ake Porne, Stockholm – Charles-Edouard Geisendorf: Les étapes de l'urbanisme – Schwedische Räume und Möbel

Martin Strömberg: Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei – Carl Fredrik Hill – J. P. Hodin: Sven Erixson S. 283–318

Sozialheime. Die reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, Architekten: R. Steiger BSA und B. Giacometti SIA, Zürich – Ernst Egeler: Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare – Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, Architekt: Werner Krebs BSA, Bern – Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, Architekt: J. B. Bakema, Rotterdam – Sportpavillon in Aardenburg, Architekt: J. P. Kloos, Haarlem

Heinrich Rumpel: Frans Masereel – Georgine Oeri: Hans Fischer
S. 319–350

Schweizerische Verkehrsförderung. Schweizerisches Reisebüro in London, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Paris, Architekt: Bruno Giacometti SIA,

Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Lissabon, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Jacob Mäder: Normung der Büroeinrichtungen bei den SBB – Fritz Keller: Ausstellungs-Baukasten der SVZ

Willy Rotzler: Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann – Manuel Gasser: Der Maler Graham Sutherland – Albert Schulze Vellinghausen: Zu den Werken von Georg Meistermann
S. 351–382

Eigenheim von Architekt M. E. Haefeli BSA, Herrliberg – Siedlung «Rainacker» in Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Eduard Briner: Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub – Willy Rotzler: Neue schwedische Keramik – Heinz Keller: Über das Rahmen von Bildern – René de Solier: Le peintre Robert Wehrlin S. 383–418

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors		
– «L'œuf de poisson et le saumon»	II	43–44
– Angestelltenhäuser der Sulfatecellulose-Fabrik Sunila, Finnland	VIII	258
Aalto Alvar, Prof., und Stark Albin, Architekten, Helsingfors		
– Siedlung in Nymnäshamn, Finnland	I	7
Abt Otto, Maler, Basel		
– Wandmalerei in Basel	II	56
Acking Carl Axel, Architekt, Stockholm		
– Armlehnssessel	VIII	268
Acking C. A. und Hesselgren S., Architekten SAR, Stockholm		
– Punkthaus in Stockholm	IX	285
Adrian Mark, Bern		
– «Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen»	VI	200–203
Ahlborn Sven, Arch. SAR, Schweden		
– Volksschule in Västerås, Schweden	IX	287
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm		
– Höhere Mädchenschule in Stockholm	IX	287, 303
– Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden	IX	288–292
Altorfer AG., Wald		
– Schulmöbel	VII	228
Aluminium-Licht AG., Zürich		
– Tischlampe	VIII	277
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel		
– Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg	VI	186–187
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm		
– Punkthäuser Danviksclippan, Stockholm	I	10–13
– Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm	I	19–22
– Sternhäuser-Siedlung in Oerebro, Schweden	IX	301
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam		
– Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam	X	335–337
Bally AG., Schönenwerd		
– Schuhe	VIII	270
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich		
– Fassadenrelief in Zürich-Wollishofen	II	65
Baum Otto, Bildhauer, Deutschland		
– Relief	VII	230
Baumeister Willi, Maler, Stuttgart		
– Gemälde	VII	233
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel		
– «Zur Ausstellung „Schweizer Architektur“	I	2
– St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel	IV	112–113
– Katholische Kirche, Dornach	IV	133
Beckmann Max, Prof., Maler, New York		
– «Über meine Malerei»	III	92–95
– Gemälde	III	93
Beeler Josef, Architekt, Zürich		
– Kantine der Migros-Genossenschaft Zürich	V	166
Bernoulli-Vesterä Paul, Architekt, Ruosniemi, Finnland		
– Kleines Haus in Yterö, Finnland	VI	190–191
Bill Max SWB, Architekt und Bildhauer, Zürich		
– «Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit»	III	86–91
– «Schönheit aus Funktion und als Funktion»	VIII	272–274
– Plastiken	III 91, VIII	255
– Ausstellung «Die gute Form»	VIII	282
Blaesi August, Bildhauer, Luzern		
– Relief in Dornach	IV	133
Blankart Hans, Arch. BSA, Zürich		
– Siehe A. Debrunner und H. Blankart		
Bodmer Walter, Maler, Basel		
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken», von Maria Netter	VI	195–199
– Der Künstler im Atelier	VI	197
– Gemälde	VI	195, 198, 199
– Drahtplastiken	VI	196
Bonnard, Pierre, Maler		
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard», par M. A. Couturier	IV	120
– Altarbild für Assy, Savoyen	IV	121

Boßhard Erwin, Arch. BSA, Winterthur		
– Neues Schulhaus in Rüti	VII	216
Braque Georges, Maler, Paris		
– Gemälde	II	39, 42
– Relief	IV	118
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel		
– Taubstummenanstalt in Riehen	X	328
Brignoni Serge, Maler, Bern		
– Wandschnitzerei in Bern	II	55
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich		
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich»	XII	401–403
Brogie Theodor, Prof. Dr., Direktor der Schweizerischen Mustermesse, Basel		
– «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie»	VIII	259–260
Bryggman Erik, Architekt, Abo, Finnland		
– Friedhofskapelle in Abo	IV	99–104
Bürgi Erwin, Arch. BSA, Luzern		
– Siehe E. Jauch und E. Bürgi		
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika		
– Quecksilberbrunnen	II	52
Campigli Massimo, Maler, Mailand		
– Wandmalerei	II	54
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen		
– Wandmalerei in Lissabon	XI	364
Cézanne Paul, Maler		
– Aquarell	V	170
Chitty Anthony M., Architekt, London		
– Siehe R. Hening und A. M. Chitty		
Clénin Walter, Maler, Biel		
– Wandmalereien in Oerlikon	V	161
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro		
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro	VIII	257
Couturier R. P. M. A., Paris		
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard»	IV	120
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich		
– Siedlung «Rainacker», Rekingen	III 80, XII	391–400
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich		
– Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich	VI	175, 176
– Schulhausgarten in Rüti	VII	217
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich		
– Plastik	II	62
Debrunner Alfred und Blankart Hans, Architekten BSA, Zürich		
– Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf	V	151–154
de Solier René, Schriftsteller, Paris		
– «Le peintre Robert Wehrlin»	XII	414–418
Devémy Jean, Abbé, Assy, Savoyen		
– «Die Kirche von Assy»	IV	115–120
Dietiker Karl, Architekt, Bern		
– «Friedhofskapelle in Abo, Finnland»	IV	99–100
Dietrich Adolf, Maler, Berlingen		
– Biographische Notiz	VII	242
– Der Künstler an der Arbeit	VII	239
– Gemälde	VII	240–242
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich		
– «Eigenheim des Architekten Rino Levi»	VI	178
Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel		
– «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare»	X	326–329
– Landhaus Dr. Pf. in Riehen	VI	188–189
– Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach	X	326
Eiffel Gustave, Ingenieur		
– Eiffelturm, Paris	II	39
Embru-Werke AG., Rüti		
– Schulmöbel	VII	227

Erixson Sven, Maler, Schweden			
- «Sven Erixson», von J. P. Hodin	IX	315-318	
- Gemälde	IX	315, 318	
- Wirkteppich	IX	317	
Erni Haps, Maler, Luzern			
- Wandmalerei in Zürich	V	166	
Ernst Max, Maler, Aiyond			
- Wandmalerei in Zürich	II	35	
Erskine R., Arch. ARIBA, Stockholm			
- Wohnzentrum in Gytö, Schweden	IX	302	
- Kinderschlafzimmer	IX	304	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich			
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen	III	77-79	
Feller Adolf AG., Horgen			
- Elektrische Schalter	V	143	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen			
- «Hans Fischer», von Georgine Oeri	X	345-350	
- Zeichnungen und Druckgraphik	X	345-348, 350	
- Wandmalerei in Adliswil	X	349	
Fischli Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen	V	141-142	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät	IV	132	
Fräncke Walter, Aarburg			
- Küchengerät	VIII	267	
Froidevaux Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds			
- «Georges Froidevaux», par J. M. Nußbaum	I	27-31	
- Gemälde	I	27-31	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, London			
- «Northampton und die moderne Kirchen-			
- kunst»	IV	122-125	
- «Der Maler Graham Sutherland»	XI	376-379	
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich			
- Heluan-Teppiche	III	84, 85	
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt, Stockholm			
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède»	IX	299-302	
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Paris	XI	358-362	
- Siehe auch R. Steiger und B. Giacometti			
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
- «Malerei und Architektur»	II	36-42	
Graff Anton, Maler			
- Gemälde	XII	409	
Gruner Gebrüder, Ingenieure, Basel			
- Siehe H. R. Suter und P. Suter			
Guhl Willy SWB und Emil, Innenarchitekten, Zürich			
- Zerlegbare Typenmöbel	VI	192-194	
Haefeli Max E., Arch. BSA, Zürich			
- Eigenheim des Architekten in Herrliberg	XII	383-390	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich			
- Kultraum in Genf	IV	105	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, und Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Projekt für eine Siedlung in Prilly	I	3, 5, 8-9	
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam»	X	335-337	
Hartung Karl, Bildhauer, Deutschland			
- Plastik	VII	234	
Helldén D., Lallerstedt E., Lewerentz S., Architekten SAR, Stockholm			
- Stadttheater in Malmö	IX	293-296	
Henauer Walter und Witschi Ernst, Architekten BSA, Zürich			
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen	II	65	
Hening Robert und Chitty Anthony M., Architekten, London			
- Wohnhochhaus in London	I	17-18	
Hesselgren S., Arch. SAR, Stockholm			
- Siehe C. A. Aking und S. Hesselgren			
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Bau, Bild und Bildwerk»	II	45-49	
- «Die heutige Lage der Kunst in Deutschland»	VII	230-235	
Hill Carl Fredrik, Maler			
- «Carl Fredrik Hill»	IX	312-314	
- Zeichnungen	IX	312-314	
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London			
- «Sven Erixson»	IX	315-318	
Hodler Ferdinand, Maler			
- Gemälde	XII	410	
Hofmann Hans, Prof. Dr., Zürich, und Kellermüller Adolf, Architekten BSA, Winterthur			
- Christian Scientist Church, Zürich	II	57	
Honegger Jean-Jacques und Pierre, Architekten SIA, Genf			
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs in Genf	I	14-16	
Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			
Hugin Karl, Maler, Bassersdorf			
- Mosaik in Zürich	II	54	
- Wandmalereien in Oerlikon	V	161	
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- Glasgemälde in Thalwil	IV	136	
Hunziker Söhne, Thalwil			
- Schulmöbel	VII	228	
Ivarson Ivan, Maler			
- Gemälde	IX	309	
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Jauch Emil, und Bürgi Erwin, Architekten BSA, Luzern			
- Primarschulhaus Felsberg, Luzern	VII	207-214	
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris			
- Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret			
Johansson Ivar, Bildhauer, Schweden			
- Relief in Linköping	IX	289	
Jolin Einar, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	311	
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich			
- Bauplastiken	II	60	
Karrer, Weber & Cie., Unterkulm			
- Spitaltoilette	VIII	278	
Keller Fritz, Graphiker, Zürich			
- «Ausstellungsbaukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung»	XI	368-370	
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza	XI	363	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur			
- «Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon»	V	162-163	
- «Über das Rahmen von Bildern»	XII	408-413	
Kellermüller Adolf, Architekt BSA, Winterthur			
- Siehe H. Hofmann und A. Kellermüller			
Kern & Co. AG., Aarau			
- Nivellier-Instrument	VIII	277	
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Walter Müller»	VI	204-206	
Key A., AG., Zürich			
- Zeichenmaschine	VIII	276	
Klee Paul, Maler			
- Gemälde	II	41	
Kloos J. P., Architekt, Haarlem, Holland			
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland	X	338	
Kolbe Georg, Bildhauer, Berlin			
- Plastik	II	62	
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Lissabon	XI	364-365	
Krebs Werner, Architekt BSA, Bern			
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz	X	330-334	
Kyburz Paul, Bildhauer, Luzern			
- Plastik	VII	210	
Kylberg Carl, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	308	
Lallerstedt E., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Landolt Robert, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich	V	149-150	
Laurens Henri, Bildhauer, Paris			
- Skulptur	II	50	
Lauterburg Martin, Maler, Bern			
- Biographische Notiz	V	172	
- Der Künstler in der Werkstatt	V	171	
- Gemälde	V	172-174	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- «Architecture - Peinture - Sculpture»	II	50	
- Wohnatelier des Architekten in Paris	II	50	
- Museumsprojekt für Paris	II	66	
- Wandmalerei	II	51	
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
- Haus La Roche, Auteuil	II	40	
- Schweizer Pavillon in der Cité Universitaire, Paris	II	51	
- Maison Cook, Boulogne	II	58	
Léger Fernand, Maler, Paris			
- Wandteppich	II	50	
- Mosaik in Assy	IV	116	
- Gemälde	VI	180	
Leonard James FSIA, London			
- Aluminium-Schulmöbel	VII	229	
Leuzinger Hans, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden und Beilage 2	V	139, 144-146, 146/147	
Levi Rino, Architekt, Sao Paulo, Brasilien			
- Eigenheim des Architekten in Sao Paulo	VI	178-180	
Lewerentz S., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Linnqvist Hilding, Maler, Schweden			
- Gemälde	IX	307	
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Boulogne sur Seine			
- Plastiken	II	49, IV 118	
Lurcat Jean, Maler, Frankreich			
- Wandteppich für Assy	IV	117	
Mäder Jacob, Organisator der SBB, Bern			
- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen»	XI	366-367	
Maderno Carlo, Architekt			
- Schiff der Peterskirche in Rom	II	37	
Maillart Robert, Ingenieur			
- Schwandbachbrücke	II	41	
Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen			
- Siehe M. Novarina und E. Malot			
Masaccio, Maler			
- Fresko in S. Maria Novella, Florenz	II	37	
Masereel Frans, Maler, Belgien			
- «Frans Masereel», von Heinrich Rumpel	X	339-344	
- Zeichnungen	X	339, 341	
- Holzschnitte	X	343	

Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland	VII	235	Reinius Leif, Architekt SAR, Stockholm		
– Plastik			Siehe S. Backström und L. Reinius		
Mathsson Bruno, Stockholm	IX	306	Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA, Bern		
– Möbel			– «Methode für Besonnungsbestimmung»	III	72–74
Matisse Henri, Maler, Frankreich	XII	411	– Siedlung Bethlehemacker, Bern	III	67–71
– Gemälde			Remund Benedikt, Bildhauer, Basel		
May Ernst, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika			– Bauplastik	II	61
– Eigenheim des Architekten in Nairobi	VI	181–182	Rodin Auguste, Bildhauer		
Meistermann Georg, Maler, Deutschland			– Plastik	II	63
– «Zu den Werken von Georg Meistermann», von Albert Schulze Vellinghausen	XI	380–382	Roesch Carl, Maler, Dießenhofen		
– Gemälde	XI	380–382	– Wandmalerei in Oberuzwil	II	53
Metzger Fritz, Architekt BSA, Zürich			Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München	VII	236–238
– St. Gallus-Kirche, Oberuzwil	II	53	– «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner»		
– Katholische Kirche in Riehen	IV	110–111	Rohn Roland, Dr., Architekt BSA, Zürich		
Mondrian Piet, Maler			– Arbeiterwohnhäuser in Dielsdorf	V	153
– Gemälde	XII	412	Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich		
Moore Henry, Bildhauer, England			– «Von der Wandmalerei zur Raummalerei»	II	52–58
– «Northampton und die moderne Kirchenkunst», von Manuel Gasser	IV	122–125	– «Farbe als architektonisches Ausdruckselement» Beilage 1	II	58/59
– Plastik in Northampton	IV	123	– «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrts-hauses»	V	139–140
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			– «Neue zerlegbare Typenmöbel»	VI	192–194
– Wandmalerei in Schaffhausen	V	165	– «Begegnung mit dem Schaffen Schwedens»	IX	283–287
Moser Werner M., Architekt BSA, Zürich			– Wohnhaus des Architekten	II	57
– «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier»	I	3–6	– Kindergarten in Wangen a. d. Aare	VII	218–222
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			– Schweizerisches Reisebüro in London	XI	351–357
Motor-Columbus AG., Baden			Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunst-gewerbemuseum Zürich		
– Leitungsmast	VIII	280	– «Plastik am Bau»	II	59–66
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich			– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann»	XI	371–375
– Gartenmöbel	VIII	268	– «Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg»	XII	383–386
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich			– «Neue schwedische Keramik»	XII	404–407
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler	XI	371–375	Rouault Georges, Maler, Paris		
– Ausstellungsgraphik	XI	371–375	– Glasgemälde für Assy	IV	119
Müller Edouard, Kunstkritiker, Genf			Rüegg Ernst Georg, Maler		
– «Le peintre Willy Suter»	I	23–26	– «Zu meinem Wandbild im Wohlfahrts-haus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon»	V	164
Müller Heinrich, Architekt BSA, Thalwil			– Wandmalereien in Oerlikon	V	162, 163
– Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil	IV	134–138	Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
Müller Walter, Maler, Zürich			– «Frans Masereel»	X	339–344
– «Walter Müller», von Walter Kern	VI	204–206	Saarinen Eero, Architekt, New York		
– Gemälde	VI	204–206	– Fauteuil	VIII	269
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich			Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam		
– Typenschränk	III	81	– Kleines Landhaus in Blaricum, Holland	VI	183–185
Nervi P. L., Ingenieur, Rom			Sandberg Nils, Orrefors, Schweden		
– Ausstellungshallen in Turin	VIII	253	– Glasgefäße	VIII	263
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			Schindler Ernst, Architekt BSA, Zürich		
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken»	VI	195–199	– Eigenheim des Architekten in Zürich	VI	175–177
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles			Schlemmer Oskar, Maler		
– Wohnhaus in Kalifornien	VIII	258	– Gemälde	VII	231
Niegevan J., Architekt, Amsterdam			Schmitter J. A., Helmbrechts, Deutschland		
– Paketmöbel	III	82, 83	– Korbwaren	VIII	265
Novarina Maurice, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen			Schulze Vellinghausen Albert, Kunstschriftsteller, Hervest-Dorsten		
– Kirche in Assy	IV	115–120	– «Zu den Werken von Georg Meistermann»	XI	380–382
Nußbaum Jean-Marie, Kunstkritiker, La Chaux-de-Fonds			Schwarz Walter, Architekt BSA, Bern		
– «Georges Froidevaux»	I	27–31	– Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern	VII	223–226
Nyffenegger & Co., Zürich			Schwarz Rudolf, Prof., Architekt, Köln		
– Seifenspender	VIII	278	– «Der neue Kirchenbau»	IV	107–109, 114
Oedén K., Architekt SAR, Schweden			– «Über liturgisches Gerät»	IV	129
Siehe G. Wejke und K. Oedén			– Kapelle in Leversbach in der Eifel	IV	106
Oeri Georgine, Kunstschriftstellerin, Zürich			– Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda	IV	130, 131
– «Hans Fischer»	X	345–350	Seghers Hercules, Maler		
Olivetti C. & C. S. p. A., Ivrea, Italien			– Gemälde	II	38
– Schreibmaschine	VIII	276	Sert J. L., Architekt, Amerika		
Osslund Helmer, Maler, Schweden			– Spanischer Pavillon an der Weltausstellung, Paris 1937	II	52
– Gemälde	IX	310	Staiger Otto, Maler, Basel		
Paillard Claude, Architekt SIA, Zürich			– «Über Glasmalerei»	IV	126–129
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			– Glasgemälde in Liestal und Basel	IV	126, 128, 129
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano			Stark Albin, Architekt, Helsingfors		
– Gemälde	XII	412	Siehe A. Aalto und A. Stark		
Paulsson Gregor, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Upsala			Staub Hans SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich		
– «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht»	VIII	260–262, 271	– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner	XII	401–403
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel			– Anhänger und Brosche	XII	401
– «Selbstporträt»	III	96–98	– Zunftbecher	XII	402
– Gemälde	III	96, 97	– Sportpreis	XII	402, 403
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris			Steiger Rudolf BSA und Giacometti Bruno SIA, Architekten, Zürich		
– Plastik	III	87	– Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf	X	319–325
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich			Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich		
– Speisewagen	VIII	281	Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger		
Picasso Pablo, Maler, Frankreich			Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich		
– Wandbild im Spanischen Pavillon, Paris 1937	II	52	– Siedlung «Grünen», Dübendorf	III	74–76
Poncet Marcel, Maler, Vich			Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich		
– Biographische Notiz	I	32–34	– «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil»	IV	134–138
– Der Künstler an der Arbeit	I	33	Strömberg Martin, Redaktor, Stockholm		
– Gemälde	I	32	– «Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei»	IX	307–311
– Zeichnung	I	34	Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich		
Porne Ake, Architekt SAR, Stockholm			– «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen»	VII	216–217
– Krematorium in Karlskoga, Schweden	IX	297–298	Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck		
Porzellanwaren-Fabrik AG. Langenthal			Surbeck Victor, Maler, Bern		
– Tee- und Kaffee-Service	VIII	266	– Lithographie	XII	413
Prestini James, Chicago			Sursee-Werke AG., Sursee		
– Gedrechselte Holzschale	VIII	264	– Elektrischer Kochherd	VIII	279
Probst Jakob, Bildhauer, Peney p. Genève					
– Plastiken	VI	177			
Purmann Hans, Prof., Maler, Montagnola					
– «Die Einheit des Kunstwerks»	V	167–170			

Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA, Basel - Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon.	V 155-157	
Suter Willy, Maler, Genf - «Le peintre Willy Suter», par Edouard Muller - Gemälde	I 23-26 I 23-26	
Sutherland Graham, Maler, England - «Der Maler Graham Sutherland», von Manuel Gasser	XI 376-379 XI 377	
- Der Künstler im Atelier	XI 376, 379	
- Gemälde	IV 125	
- Wandbild in Northampton	IX 305	
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm - Zerlegbare Typenmöbel		
Therma AG., Schwanden - Musterküche Beilage 2	V 146/147	
Truninger Max, Maler, Tegna - Wandmalereien in Oerlikon	V 161	
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri - «Formes - De la forme pure utilitaire»	VIII 243-246	
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form»	VIII 247-250	
- Ornamentschemas	VIII 246, 250	
- Universität Gent	VIII 256	
- Gestaltung eines Passagierdampfers	VIII 281	
van Doesburg Theo, Maler - Raumstudie	II 40	
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris - Plastik	III 89	
Vermeer van Delft Jan, Maler - Gemälde	XII 409	
Vikainen Jussi, Bildhauer, Finnland - Relief in Abo	IV 104	
Vogel Alfred SWB, Innenarchitekt, Zürich Siehe A. Nauer und A. Vogel		
von Mühlenden Max, Maler, Bern - «Zu zwei Bildern von Max von Mühlenden», von Mark Adrian	VI 200-203 VI 201, 203	
- Gemälde		
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam - Gemälde	VIII 254	
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris - «Le peintre Robert Wehrlin», par René de Solier	XII 414-418 XII 415	
- Gemälde	XII 416-418	
- Lithographien		
Weilenmann Robert, Architekt SIA, Zürich Siehe H. Escher und R. Weilenmann		
Wejke G. und Oeden K., Architekten SAR, Schweden - Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden	IX 302	
Wennerholm Ture, Architekt SAR, Schweden - Theatersaal in Stockholm	IX 287	
- Volkshaus in Stockholm	IX 306	
Winkler Robert, Architekt BSA, Zürich - Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg	V 147-148	
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinen- fabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon	V 158-161	
Witschi Ernst, Architekt BSA, Zürich Siehe W. Henauer und E. Witschi		
Wohnbedarf AG., Zürich - Wäsche- und Kleiderschrank	VIII 269	
Zietzschmann Ernst, Architekt SIA, Zürich - «Kultur- und Kunstmuseum in Linköping»	IX 288-290	
- «Stadttheater in Malmö»	IX 293-296	
Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm Siehe N. Ahlbom und H. Zimdahl		
Zimmermann Dominikus, Architekt - Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern	II 48	
Zimmermann Mac, Maler, Deutschland - «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner», von Franz Roh	VII 236-238 VII 236, 237	
- Zeichnungen		
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel - Plastik	II 64	

Sachregister

Anstalten (siehe Wohlfahrtsbauten)

Atelierbauten

- Wohnatelier von Le Corbusier in Paris	II 50
- Atelier im Wohnhaus Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich	VI 177
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Dels- berg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel	VI 186-187

Ausstellungsbauten

- Ausstellungshalle in Turin, von P. L. Nervi, Ing., Rom	VIII 253
---	----------

Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungs-Baukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung», von Fritz Keller	XI 368-370
- «Ausstellungsgraphik von Josef Müller- Brockmann», von Willy Rotzler	XI 371-375
- Ausstellung «Schweizer Architektur», Köln 1948	I 2
- Spanischer Pavillon, Paris 1937	II 52
- Luftfahrt-Ausstellung in Mailand	II 58
- Ausstellung «Die gute Form», Basel 1949	VIII 282
- Propagandawand im Schweizerischen Ver- kehrsbüro in Paris	XI 359, 360

Bäder, Toiletten

- Seifenspender	VIII 278
- Spitaltoilette	VIII 278
- Korridor mit Waschelegenheiten und Reini- gungsraum im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz	X 332, 333
- Baderaum im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg	XII 389

Balkone (siehe Terrassen)

Beilagen

- Beilage 1: «Farbe als architektonisches Aus- druckselement», von Alfred Roth	II 58/59
- Beilage 2: Musterküche im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden	V 146/147

Beleuchtungskörper

- Beleuchtungskörper im Schulhaus Felsberg, Luzern	VII 214
- Schwedische Beleuchtungskörper	IX 292, 295
- Beleuchtungskörper im Stadttheater in Malmö	IX 295
- Indirektleuchten im Schweizerischen Reise- büro in London	XI 355, 357

- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Paris	XI 360
- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Lissabon	XI 365

Bibliotheken

- Lesesaal und Bibliothek des Schweizer Pavil- lons in Paris, von Le Corbusier und P. Jean- neret, Architekten, Paris	II 51
- Zentrallbibliothek der Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Ober- ägeri	VIII 256
- Bibliothek der höheren Mädchenschule in Stockholm	IX 287
- Bibliothek im Civic Centre der Zuidplein- Siedlung in Rotterdam	X 337

Brücken

- Schwandbachbrücke, von Robert Maillart	II 41
--	-------

Buchillustrationen

- «Bibliographie der von Hans Fischer illu- strierten Bücher»	X 350
- Illustrationen von Hans Fischer zu La Fon- taine, Fables choisies	X 350
- Lithographien von Robert Wehrlin zu Leon Frapié, La Maternelle	XII 416, 417

Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, von L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Architekten, Rio de Janeiro	VIII 257
- Schweizerisches Reisebüro in London, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich	XI 351-357
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Paris, von Bruno Giacometti, Architekt SIA, Zürich	XI 358-362
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestal- tung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich	XI 363
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Lissabon, von Max Kopp, Architekt BSA, Zürich	XI 364-365

Eingänge

- Eingänge in der Siedlung Bethlehemacker, Bern	II 67, 70
- Eingang zum Wohlfahrtshaus der Werkzeug- maschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerli- kon	V 159
- Eingang zum Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden	IX 288, 289

- Eingang zum Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 336, 337
- Eingang zum Schweizerischen Reisebüro in London XI 353

Ferienhäuser

- Kleines Haus in Ytterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi VI 190-191

Formgebung in der Industrie

- «De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde VIII 243-250
- «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie», von Theodor Brogle VIII 259-260
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson VIII 260-262, 271
- Elektrische Schalter der Adolf Feller AG., Horgen V 143
- Küchenapparate der Therna AG., Schwanden Beilage 2 V 146, 147
- Industrieprodukte VIII 266, 267, 275-281

Garderoben

- Kindergarten-Garderobe VII 220
- Garderobe im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 337

Gärten

- «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen», von Ernst Surbeck VII 216-217
- Park von Versailles II 38
- Garten der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf V 152, 153
- Garten des Wohlfahrtsgebäudes der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon V 158, 159
- Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich, von Carmer & Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich VI 175, 176
- Gartenhof am Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 178, 180
- Gartenhof des Wohnhauses Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika VI 181, 182
- Gartensitzplatz am Landhaus in Blaricum, Holland VI 184
- Garten des Schulhauses Felsberg, Luzern VII 207-215
- Schulhausgarten in Rüti, von Cramer & Surbeck VII 217
- Park des Krematoriums in Karlskoga, Schweden IX 297
- Garten des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg XII 383-387

Glasmalerei

- «Über Glasmalerei», von Otto Staiger IV 126-129
- Glasgemälde von Georges Rouault IV 119
- Glasgemälde von Otto Staiger IV 126, 128, 129
- Glasgemälde von Max Hunziker IV 136

Hallen

- Gartenhalle des Wohlfahrtshauses der Therna AG., Schwanden V 144, 145
- Spielhalle im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 208, 210
- Pausenhalle des Schulhauses in Rüti VII 216
- Spielhalle des Kindergartens in Wangen a. d. A. VII 219, 221
- Spielhalle in der Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars, Bern VII 224
- Ausstellungshalle in Turin VIII 253
- Eingangshalle und Foyer im Kunstmuseum Linköping, Schweden IX 292
- Foyer und Eingangshalle im Stadttheater in Malmö IX 295
- Halle im Volksheim der Ericsson Telephonfabriken, Stockholm IX 306
- Eingangshalle der Taubstummenanstalt in Riehen X 328
- Gartenhalle im Civic Centre in Rotterdam X 335
- Eingangshalle und Foyer im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 359, 360

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Projekt eines Turmhauses für Nymnashamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London I 17-18
- Rockefeller Centre, New York II 42
- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro VIII 257
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm IX 285

Hochschulen (siehe Schulhäuser)

Holzbauten

- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67-71
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich V 147-148
- Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg XII 383-390

Industriebauten

- Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Alfred Debrunner und Hans Blankart, Architekten BSA, Zürich V 151-154
- Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, von Suter & Suter, Architekten BSA, Basel V 155-157

Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Kaminplatz im Wohnhaus Max E. Haefeli in Herrliberg XII 388

Kindergärten

- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich V 147-148
- Kindergarten in Wangen a. d. Aare, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich VII 218-222
- Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern, von Walter Schwaar, Architekt BSA, Bern VII 223-226
- Kindergarten im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam X 337

Kinos (siehe Theater)

Kirchliche Bauten

- «Der neue Kirchenbau», von Rudolf Schwarz IV 107-109, 144
- «Die Kirche von Assy», von Abbé Jean Devémy IV 115-120
- «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil», von Ernst Stockmeyer IV 134-138
- Peterskirche, Rom II 37
- S. Apollinare Nuovo, Ravenna II 46
- Allerheiligen-Kapelle, Regensburg II 47
- Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern II 48
- St.-Gallus-Kirche, Oberuzwil, von F. Metzger, Architekt BSA, Zürich II 53
- Christian Scientist Church, Zürich, von Prof. Dr. H. Hofmann, Zürich und A. Keller-müller, Winterthur, Architekten BSA II 57
- Westportal der Kathedrale von Chartres II 59
- Portal der Pauluskirche, Zürich-Untersträß, von August Arter und Martin Risch, Architekten BSA, Zürich II 60
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Architekten BSA, Zürich II 65
- Friedhofskapelle in Abo, Finnland, von Erik Bryggman, Architekt, Abo IV 99-104
- Kapelle in Leversbach in der Eifel, von Prof. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln IV 106
- Katholische Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich IV 110-111
- St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel IV 112-113
- Katholische Kirche in Assy, Savoyen, von Maurice Novarina, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Edouard Malot, Architekt, Assy IV 115-120
- Katholische Kirche in Dornach, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel IV 133
- Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil, von Heinrich Müller, Architekt BSA, Thalwil IV 134-138
- Krematorium in Karlskoga, Schweden, von Ake Porne, Architekt SAR, Stockholm IX 297-298

Kirchliche Kunst

- «Northampton und die moderne Kirchen-kunst», von Manuel Gasser IV 122-125
- Mosaik von Fernand Léger in Assy, Savoyen IV 116
- Wandteppich von Jean Lurcat für Assy, Savoyen IV 117
- Plastik von Jacques Lipchitz in Assy, Savoyen IV 118
- Tabernakeltüre von Georges Braque in Assy, Savoyen IV 118
- Glasgemälde von Georges Rouault in Assy, Savoyen IV 119
- Altarbild von Pierre Bonnard für Assy, Savoyen IV 121
- Plastik von Henry Moore in Northampton IV 123
- Wandmalerei von Graham Sutherland in Northampton IV 125
- Glasmalereien von Otto Staiger in Liestal und Basel IV 126, 128, 129
- Glasmalereien von Max Hunziker in Thalwil IV 136

Kirchliches Gerät

- «Über liturgisches Gerät», von Rudolf Schwarz IV 129
- Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda IV 130, 131
- Tabernakel im Josefsheim, Luzern IV 132

Konstruktionen

- Sheds mit unterzugsfreier Schalenkonstruktion V 155-157
- Ausstellungshalle in Turin VIII 253

Küchen

- Musterküche im Wohlfahrtshaus der Thorma AG., Schwanden Beilage 2 V 146/147
- Küche im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 180
- Küche im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 212
- Kochherd der Sursee-Werke AG., Sursee VIII 279
- Küche in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Küche im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 389
- Küche in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 399

Kunstgewerbe

- «Formes - De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde VIII 243-246
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form», von Henry van de Velde VIII 247-250
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson VIII 260-262, 271
- «Schönheit aus Funktion und als Funktion», von Max Bill VIII 272-274
- «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner XII 401-403
- «Neue schwedische Keramik», von Willy Rotzler XII 404-407
- Schwedische Glasgefäße VIII 263
- Fruchtschale VIII 264
- Korbwaren VIII 265
- Wirkteppich von Sven Erixson IX 317
- Gold- und Silberschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich XII 401-403
- Schwedische Keramik XII 404-407

Künstler in der Werkstatt

- Marcel Poncet I 32-34
- Martin Lauterburg V 171-174
- Adolf Dietrich VII 239-242

Kunstmuseen

- Museumsprojekt für Paris, von Le Corbusier, Architekt, Paris II 66
- Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm IX 288-292

Möbel

- Möbel in der Siedlung Bethlehemacker, Bern III 70, 71
- Typenschrank, nach Entwurf von Nauer & Vogel SWB, Zürich III 81
- Holländische Paketmöbel, nach Entwurf von J. Niegeman, Architekt, Amsterdam III 82, 83
- Möbel im Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg VI 187
- Zerlegbare Typenmöbel, von Willy und Emil Guhl, Zürich VI 192-194
- Schulmöbel im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 211, 214
- Kindergarten-Möbel VII 220-222, 224, 225
- Schweizerische Schulmöbel VII 227, 228
- Englische Schulmöbel VII 228, 229
- Armlehnsessel, von C. A. Aking, Architekt, Stockholm VIII 268
- Gartenmöbel, von J. Müller SWB, Zürich VIII 268
- Fauteuil, von E. Saarinen, Architekt, New York VIII 269
- Wäsche- und Kleiderschrank der Wohnbedarf AG., Zürich VIII 269
- Schwedische Möbel IX 303-306
- Englische Stahlrohr-Klappstühle XI 357
- Stapel- und zerlegbare Stahlrohrsessel, von Bruno Giacometti XI 358, 360, 362
- Genormte Büromöbel der SBB XI 366, 367
- Möbel im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 388, 389
- Möbel der Wohnbedarf AG., Zürich, in der Siedlung «Rainacker», Rekingen XII 398, 399

Normung

- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen», von Jacob Mäder XI 366-367

Orgeln

- Orgel der protestantischen Kirche Thalwil IV 137

Rahmen

- «Über des Rahmen von Bildern», von Heinz Keller XII 408-413

Reisebüros (siehe Bürobauten)

Restaurants

- Arbeitereßsaal im Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen V 142
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Thorma AG., Schwanden V 146
- Arbeiter-Speisesaal im Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich V 149
- Selbstbedienungsbuffet V 159
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon V 161, 162

Säle, Sitzungszimmer

- Singsaal im Schulhaus Felsberg, Luzern VII 214
- Vortragssaal im Kunstmuseum Linköping, Schweden IX 292
- Theatersaal in einem Volksheim in Stockholm IX 287
- Theatersaal im Stadttheater in Malmö IX 295
- Sitzungszimmer der Höheren Mädchenschule in Stockholm IX 303
- Versammlungs- und Speisesaal der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Eßsaal im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 334
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 358

Schaufenster

- Schaufenster des Schweizerischen Reisebüros in London XI 353, 354

Schlafräume (siehe Wohnräume)

Schulhäuser, Hochschulen

- Primarschulhaus Felsberg, Luzern, von Emil Jauch und Erwin Bürgi, Architekten BSA, Luzern VII 207-214
- Schulhaus in Rüti, von Edwin Boßhard, Architekt BSA, Winterthur VII 216
- Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri VIII 256
- Volksschulhaus in Västerås, Schweden, von Sven Ahlbom, Architekt SAR, Schweden IX 287
- Höhere Mädchenschule in Stockholm, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm IX 287, 303
- Umbau des Schulhauses im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Arch. BSA, Bern X 334

Siedlungen

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser I 3-6
- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turmhaussiedlung in Dänemark I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnashamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Pares, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf I 14-16
- Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern III 67-71
- Siedlung «Grünen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 80, XII 391-400
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki VIII 258
- Quartier Kristineberg in Stockholm IX 299
- Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam X 335-337

Sitzungszimmer (siehe Säle)

Sportbauten

- Pausenplatz und Turnhalle des Schulhauses Felsberg, Luzern VII 208-210, 213
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland, von J. P. Kloos, Architekt, Haarlem X 338

Stadtplanung

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser I 3-6

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Arch. SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède», par Charles-Edouard Geisendorf IX 299-302

Technische Einzelheiten

- Sheds mit Regenrinne am Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon V 155, 156
- Außenwandschnitt, Haustüre und Fenster der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . XII 400

Teppiche

- Heluan-Teppiche, nach Entwürfen von Pierre Gauchat SWB, Zürich III 84, 85
- Wandteppich von Jean Lurçat IV 117
- Wirkteppich von Sven Erixson IX 317

Terrassen, Balkone

- Balkone an den Punkthäusern Danviksklippan, Stockholm I 11
- Balkone an den Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf I 14-16
- Balkone am Wohnhochhaus in London . . . I 17-18
- Balkone in der Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm I 20-22
- Laube in der Siedlung am Kohlenrain, Horgen . III 79
- Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher-Wyß-Maschinenfabrik AG., Zürich . V 149
- Terrasse am Landhaus in Blaricum, Holland . VI 183, 184
- Gedeckte Terrasse am Haus in Yterö, Finnland VI 191
- Balkone an der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 319, 321
- Laubengang am Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 331
- Veranda des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg XII 386, 387

Theater, Kinos

- Theatersaal eines Volksheims in Stockholm . IX 287
- Stadttheater in Malmö, von D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Architekten SAR, Stockholm IX 293-296
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 358, 362

Toiletten (siehe Bäder)

Treppen

- Treppenhaus im Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs, Genf I 15
- Treppe und Galerie im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Treppen im Stadttheater in Malmö IX 295
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in London XI 354
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in Paris XI 359, 361
- Treppe im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 390
- Treppenhaus in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 400

Turnhallen (siehe Sportbauten)

Typenmöbel

- Typenschrank III 81
- Holländische Paketmöbel III 82, 83
- Zerlegbare Typenmöbel VI 192-194
- Schwedische Typenmöbel IX 305

Vorfabrikation

- Treppe aus vorgefertigten Betonelementen . I 15

Wohlfahrtsbauten

- «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtsheuses», von Alfred Roth V 139-140
- «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare», von Ernst Egeler . . . X 326-329
- Wohlfahrtsheim der Thorma AG., Schwanden und Beilage 2 V 139, 144-146
- Wohlfahrtsheim der Thorma AG., Schwanden und Beilage 2 V 146/147
- Wohlfahrtsheim der Adolf Feller AG., Horgen, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich . V 141-142
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich V 147-148
- Wohlfahrtsheim der Escher Wyß-Maschinenfabrik AG., Zürich, von Robert Landolt, Architekt BSA, Zürich V 149-150
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . V 158-161
- Kantine der Migros-Genossenschaft, Zürich . V 166
- Heim für Arbeiter in Stockholm IX 285
- Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, von Rudolf Steiger BSA und Bruno Giacometti SIA, Architekten, Zürich . . . X 319-325
- Zöglingsschule des Landheims «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel X 326
- Kantonale Zwangserziehungsanstalt Tessenberg X 327

- Mädchenerziehungsheim «Wartheim» in Muri bei Bern X 327
- Taubstummenanstalt in Riehen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . X 328
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Architekt BSA, Bern X 330-334
- Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden, von G. Wejke und K. Oedén, Architekten SAR, Schweden IX 302
- Wohnzentrum in Gytting, Schweden, von R. Erskine, Architekt ARIBA, Stockholm . . IX 302
- Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam X 335-337

Wohnhäuser

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turnhausiedlung in Dänemark I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf I 14-16
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London I 17-18
- Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern . III 67-71
- Siedlung «Grützen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich III 77-79
- Arbeiterwohnhäuser der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich V 153
- Eigenheim von Architekt BSA Ernst Schindler, Zürich VI 175-177
- Eigenheim von Rino Levi, Architekt, Sao Paulo, Brasilien VI 178-180
- Eigenheim von Ernst May, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika VI 181, 182
- Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam . . VI 183-185
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel . VI 186-187
- Landhaus in Riehen, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel VI 188-189
- Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi VI 190-191
- Wohnhaus in Kalifornien, von Richard J. Neutra, Los Angeles VIII 258
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . VIII 258
- Heim für Arbeiter in Stockholm IX 285
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm IX 285
- Quartier Kristineberg in Stockholm IX 299
- Eigenheim von Max E. Haefeli, Architekt BSA, in Herrliberg XII 383-390
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 80, XII 391-400

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum im Haus La Roche in Auteuil . . II 40
- Wohnraum in der Siedlung Neubühl, Zürich . II 57
- Wohnraum im Wohnhaus A. Roth, Zürich . . II 57
- Wohnraum im Haus Cook in Boulogne . . . II 58
- Wohn- und Schlafräume in der Siedlung Bethlehemacker, Bern III 71
- Wohnraum in der Siedlung «Grützen», Dübendorf III 76
- Schlafzimmer in der Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg V 148
- Wohnraum im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich VI 177
- Wohnraum im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien VI 179, 180
- Wohnraum im Landhaus in Blaricum, Holland . VI 185
- Schlafräume im Wohnhaus Albert Schnyder, Delsberg VI 187
- Schwedische Wohn- und Schlafräume . . . IX 304-306
- Gastzimmer in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 323
- Wohn-Eßraum und Pritschenlager im Jugendhaus der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf X 324, 325
- Tagesraum und Zöglingsszimmer im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz X 332
- Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg XII 388, 389
- Wohn- und Schlafräume in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen XII 398, 399