

# Individuelle Wohnhäuser = maisons d'habitation individuelles = houses of individual design

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wohnheim Prof. Dr. H. Hofmann, Architekt BSA, Zürich, Gartenhof mit Fischteich / Maison de l'architecte; coin du jardin avec vivier / The architect's house; living area of the garden with fish-pond  
Photo: M. Wolgensinger SWB, Zürich

## Individuelle Wohnhäuser

*Maisons d'habitation individuelles / Houses of individual design*

Das Gemeinsame der vier im vorliegenden Heft veröffentlichten Wohnhäuser liegt in der durchgreifenden Rücksichtnahme auf das Einmalige und Lebendige der jeweiligen Aufgabe und im Streben nach einer klaren, von innen heraus entwickelten Form. Jedes verkörpert die besondere, vom Bauherrn gestellte Aufgabe und die

dem betreffenden Architekten eigene persönliche Art der Lösung räumlicher, formaler und technischer Probleme. Dieses Streben nach Individualisierung und nach Vermeidung von Nivellierung gehört zu den charakteristischen und wichtigsten Elementen wahrhaftig lebendiger Gegenwartsarchitektur.  
Die Redaktion