

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

April 1948 / 35. Jahrgang / Heft 4

INHALT

Eigenheim von Architekt BSA Prof. Dr. Hans Hofmann, Zürich	98
Wohnhaus in Liestal	
Architekt: Otto Senn BSA, Basel	102
Arzthaus in Uster	
Architekt: Bruno Giacometti, Zürich	105
Wohnhaus in Lawrence, Long Island	
Architekt: Marcel Breuer, New York	109
Die Bildhauerin Emy Roeder, von <i>Hugo Max</i>	113
Zur Entwicklung der Drahtplastik, von <i>Walter Ueberwasser</i>	118
Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen, von <i>Walter Hugelshofer</i>	123
Werkchronik	
Ausstellungen	* 37 *
Öffentliche Kunstpflege	* 44 *
Denkmalpflege	* 44 *
Bücher	* 44 *
Hinweise	* 50 *
Verbände	* 50 *
Vom Arbeitsmarkt	* 51 *
Wettbewerbe	* 51 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Walter Hugelshofer, Kunsthistoriker, Zürich; Dr. Hugo Max, Klus bei Balsthal; Dr. Walter Ueberwasser, Konservator des Kupferstichkabinetts der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich.

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn