

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

März 1948 / 35. Jahrgang / Heft 3

INHALT

Ausstellungen, von <i>Max Bill</i>	65
ZÜKA Zürich 1947	
Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten, von <i>Hans Fischli</i>	72
Max Bills «Kontinuität», von <i>Georg Schmidt</i>	76
Die Graphik an der Züka, von <i>Hans Neuburg</i>	78
Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee, von <i>C. Giedion-Welcker</i>	81
Albert Pfister, von <i>Ernst Morgenthaler</i>	90
Über Malerei, von <i>Albert Pfister</i>	94
Werkchronik	
Ausstellungen	* 25 *
Kunstnotizen	* 31 *
Wiederaufbau	* 31 *
Nachrufe	* 32 *
Bücher	* 33 *
Zeitschriften	* 34 *
Bauchronik	* 34 *
Hinweise	* 35 *
Wettbewerbe	* 35 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Max Bill SWB, Architekt, Zürich; Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich; Hans Neuburg SWB, Graphiker, Zürich; Albert Pfister, Maler, Küsnacht/Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunst-
geschichte an der Universität Zürich

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator,
Winterthur

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktions-
sekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Högger-
straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn