

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

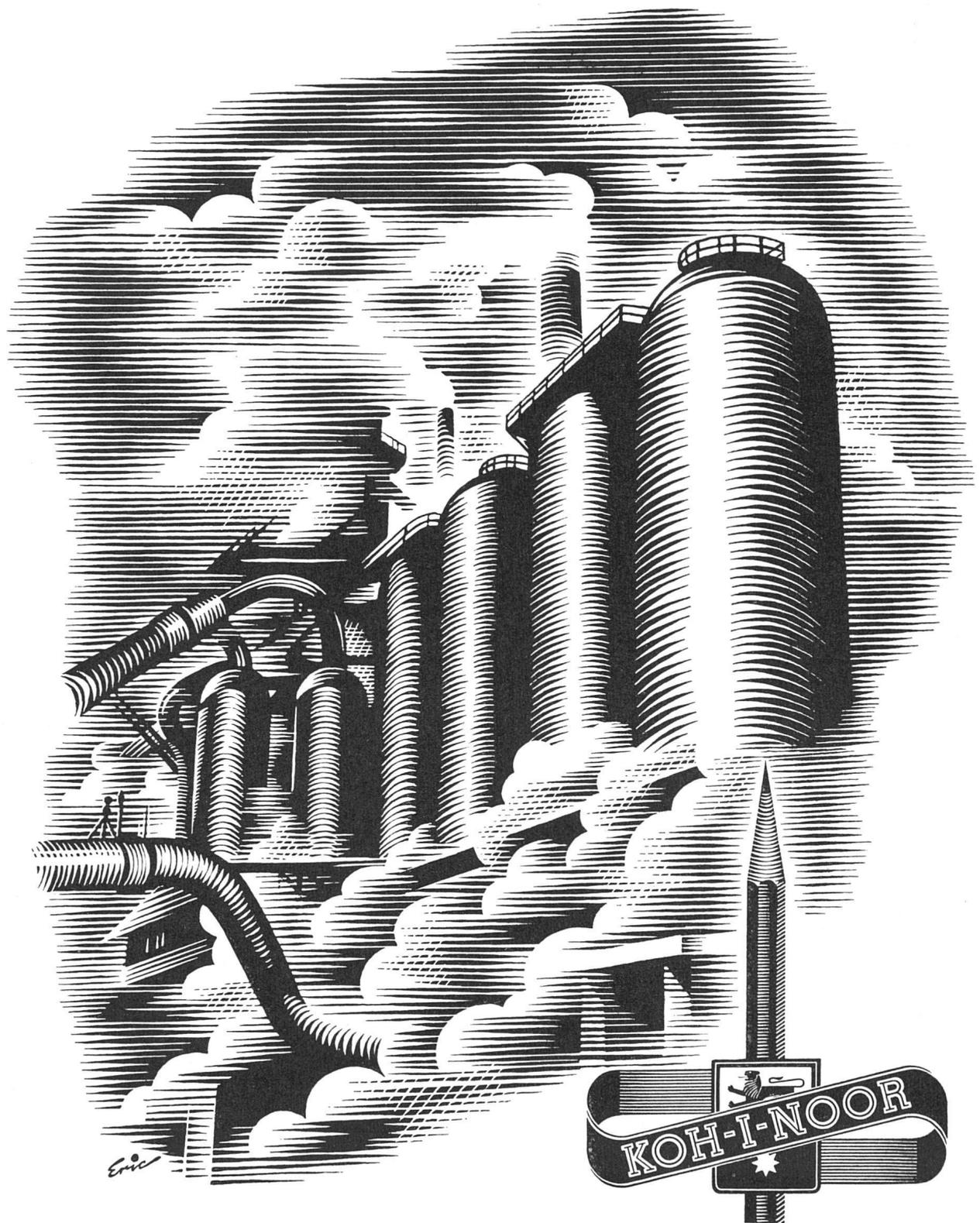
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

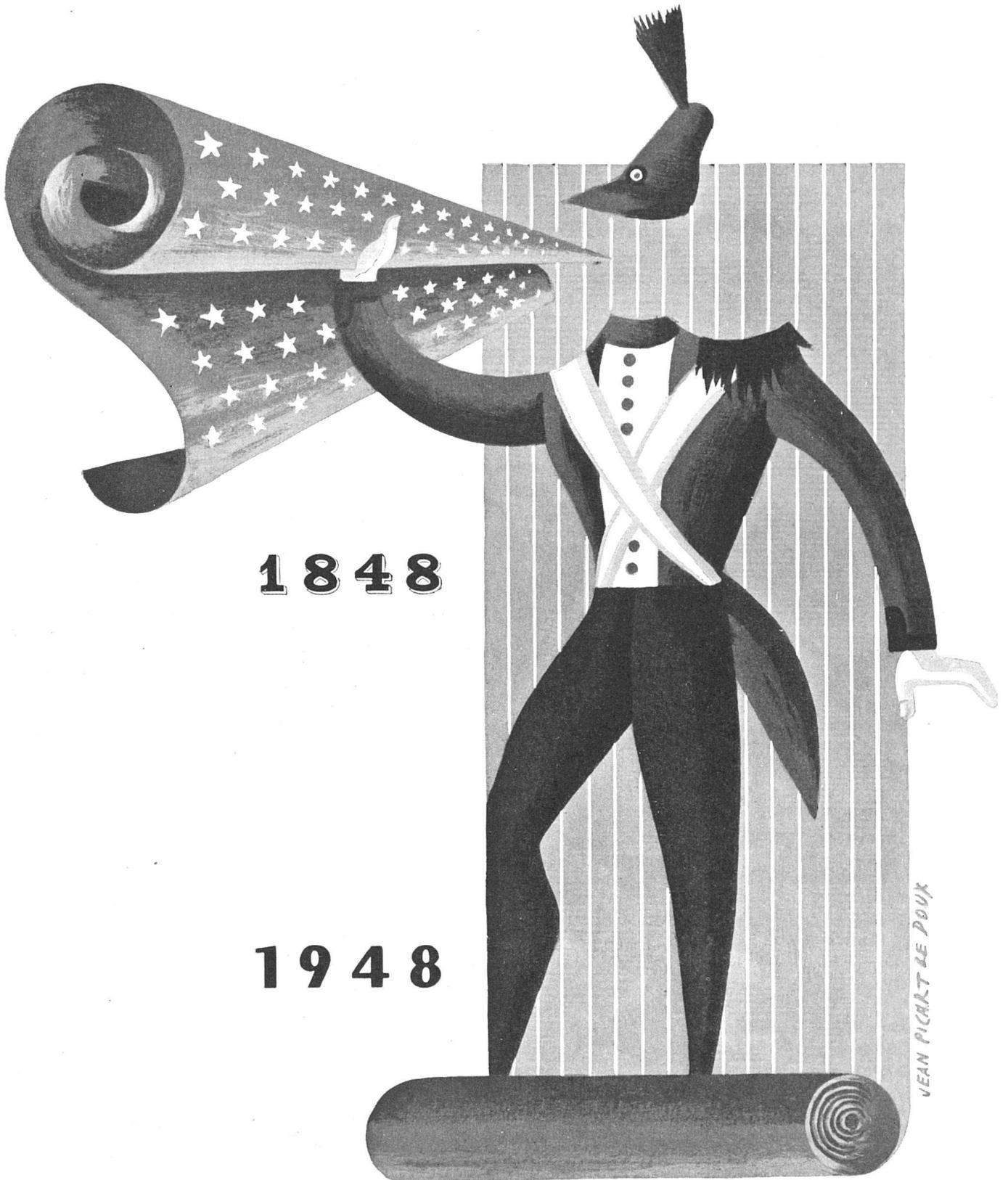
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Als Symbol der Industrialisierung unseres Zeitalters erscheint uns der Hochofen-liefert er doch das wichtigste Rohmaterial ohne das unsere Industrie nicht bestehen könnte. • Aber wäre unser technisches Zeitalter überhaupt denkbar ohne den Bleistift, dieses unentbehrliche Werkzeug, das den flüchtigen Gedanken festhält und zum Plan werden läßt, aus dem unsere technischen Wunderwerke erwachsen? *Der Techniker aber schätzt besonders den edlen KOH-I-NOOR-Stift!*

KOH-I-NOOR L. & C. HARDTMUTH



1848

1948

JEAN PICART LE DOUX

PAPIERS PEINTS **PAUL
& GRUIN**

PARIS

TAPETEN IM VERKAUF BEI ALLEN SYNDIKAT ANGESLOSSENEN SCHWEIZER
GESCHÄFTEN ODER BEI PAUL GRUIN 4 PLACE DAUMESNIL PARIS