

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Caspar Wolf (1735-1798)	8. Mai - 30. Mai
<b>Basel</b>	Kunstmuseum	Die mittelalterlichen Glasgemälde aus der Stephanskirche in Mülhausen	4. April - 30. Mai
	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April - 4. Juli
	Gewerbemuseum	«echt oder unecht?»	11. April - 8. Mai
<b>Bern</b>	Galerie d'Art moderne	Walter Müller	8. Mai - 30. Mai
	Kunsthalle	André Marchand - Max Fueter	8. Mai - 6. Juni
<b>Biel</b>	Galerie des Maréchaux	Montanarini - Arelio de Felice	2. Mai - 23. Mai
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Raymond Buchs	8. Mai - 30. Mai
<b>Genève</b>	Athénée	Cuno Amiet	8 mai - 3 juin
	Galerie Georges Moos	Margrit Frey-Surbek	13 mai - 4 juin
<b>Küsnacht</b>	Kunststube Maria Benedetti	Giovanni Müller	16. April - 18. Mai
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole	Pierre Monnay	24 avril - 13 mai
		R. Th. Boßhard - Paul Mathey	15 mai - 3 juin
<b>Neuchâtel</b>	Galleries Léopold-Robert	Paul Bouvier	11 avril - 13 juin
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Hedwig Frei, Plastiken - Mathilde Riede-Hurt, Stickereien	18. April - 30. Mai
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Willy Fries	29. Mai - 27. Juni
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Victor Surbek	18. April - 30. Mai
<b>Solothurn</b>	Kunstmuseum	Alois Carigiet	24. April - 30. Mai
<b>Thun</b>	Kunstsalon Krebsler	«Xylos» Zeitgenössische Schweizer Holzschnittkunst	1. Mai - 15. Mai
		Der Niesen in der Kunst	26. Mai - 30. Juni
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Karl Hofer	11. April - 18. Juli
		Käthe Kollwitz	9. Mai - 13. Juni
<b>Zürich</b>	Kunsthhaus	Georges Rouault	10. April - 30. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Albert Marquet	22. Mai - Mitte Juli
	Pestalozzianum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich	3. April - 9. Mai
		Arbeiten der Architekten Aino und Alvar Aalto	23. Mai - 13. Juni
		Das Zeichnen an deutschschweizerischen Lehrerbildungsanstalten	24. April - 30. Juni
		Atelier Chichio Haller	Oscar Dalvit - Otto Tschumi
	Galerie Neupert	A. Frey - F. Opitz - E. von Vietinghoff	17. April - 10. Mai
	Kunstsalon Wolfsberg	Orneore Metelli	5. Mai - 5. Juni
	Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Otto Séquin	21. April - 31. Mai
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



300 m<sup>2</sup> Waron-Teppiche zu verlegen, das war 1940 die erste Aufgabe, die wir damals unter schwierigen Umständen zu lösen hatten. Es glückte; unser Auftraggeber war des Lobes voll. Zum Dank für gute Arbeit durften wir sechs Jahre später den Waron-Teppich erneuern. In idealem Zusammenspiel mit den beratenden Architekten fanden wir ein modisch-apartes tête de nègre. Wie schön dieser Teppich wirkt, sehen Sie am besten, wenn Sie bei ihrem nächsten Zürcher Aufenthalt einen kurzen Abstecher ins Petit Palais machen.

Haben Sie stark begangene Räume, wie Restaurants, Ladengeschäfte, Kinos oder Treppen zu belegen? Möchten Sie eine gediegene Wirkung erzielen, dabei das praktische und das Preis-Moment mit einbeziehen, dann sind G E E L H A A R<sup>S</sup> Waron-Teppiche das Richtige für Sie.

Jetzt sind sie wieder in reiner Wolle und in vielen Farben zu haben.

Spezial-Anfertigung bis 80 m<sup>2</sup> an einem Stück, bei kurzen Lieferfristen möglich.

Holen Sie bitte bei G E E L H A A R Offerte ein. Unsere Spezialisten beraten Sie gerne und unverbindlich.

Eine kleine Auswahl von Firmen, welche mit unsern Waron-Teppichen zufrieden sind :

Bern : Bahnhof-Buffer

Genève : Moulin Rouge

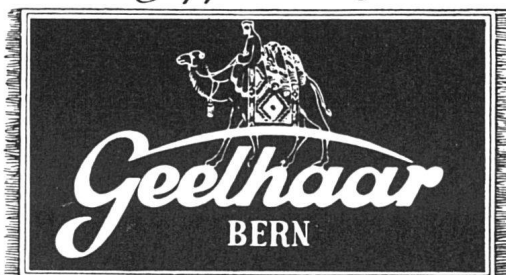
Lausanne : Assurance «Zurich»

Bern : Schweiz. Volksbank,  
Generaldirektion

Gstaad : Royal Hotel  
und Winter Palace

Locarno : Casino Kursaal  
Ostende : Derby Hotel

*Teppichhaus*



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 210 58



*Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume*



## Garten- und Landschaftsgestaltung

Vermessungen und Projekte für  
Gärten und öffentliche Anlagen,  
Siedlungen, Friedhöfe, Sport- und  
Schulplatzanlagen, Anpflanzungen

**F. Haggemacher Winterthur**

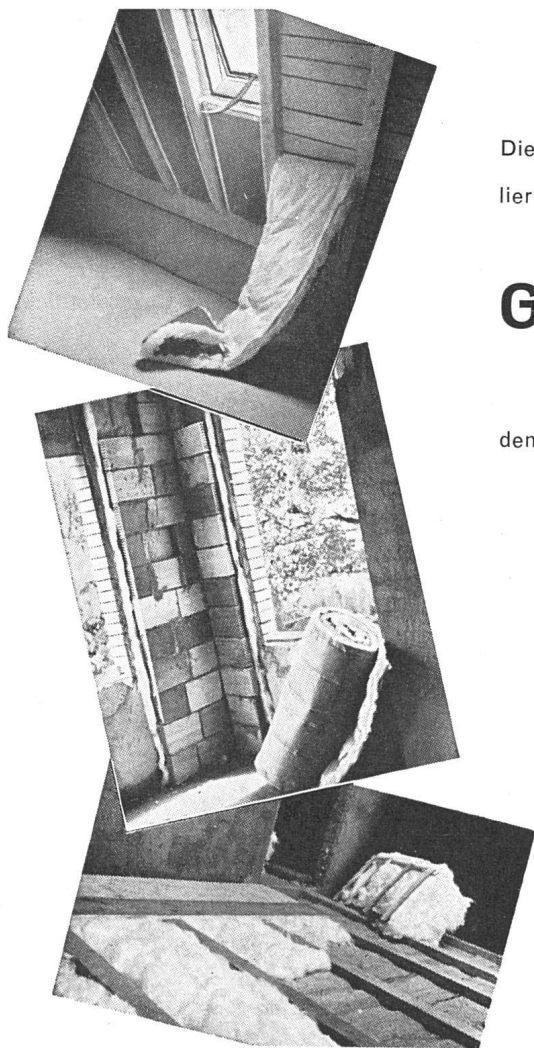
T e l e p h o n 2 1 8 8 4

## HEIZUNG UND LÜFTUNG

MODERNISIERUNG ALTER HEIZSYSTEME

SANITÄRE ANLAGEN

ERNST ETTMÜLLER, WINTERTHUR TEL. 26107



Die moderne Konstruktion bedingt eine thermische Isolierung! – Verwenden Sie daher die Erzeugnisse der

## Glaswolle «ISOVER»

denn sie bedeuten:

- Ersparnis an Konstruktionsmaterial
- Zeit- und Geldersparnis
- Ersparnis an Brennmaterial
- Größerer Wohnkomfort
- Erhöhter Ertrag der Immobilien

**Glasfasern AG. Zürich**

Telephon (051) 27 17 15

Nüscherstrasse 30