

Atelierhaus H. Ae., Zumikon : 1948 (im Bau), Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-27734>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

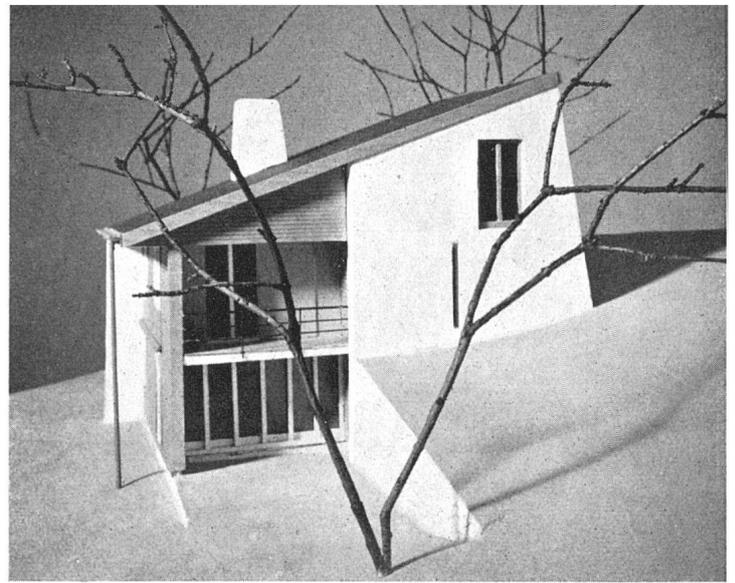
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Modellansicht von Westen mit Hauseingang. Mauern weiß, Holzpartien in schwedisch Rot gestrichen / Maquette; façade ouest avec entrée / Model photograph of west elevation and entrance Photos: M. P. Linck SWB, Zürich



Modellansicht von Süden / Maquette; façade sud; murs blancs, parties en bois vernies au rouge suédois / Model photograph of south elevation; white walls, wood surfaces painted swedish red

Atelierhaus H. Ae., Zumikon

1948 (im Bau), Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich

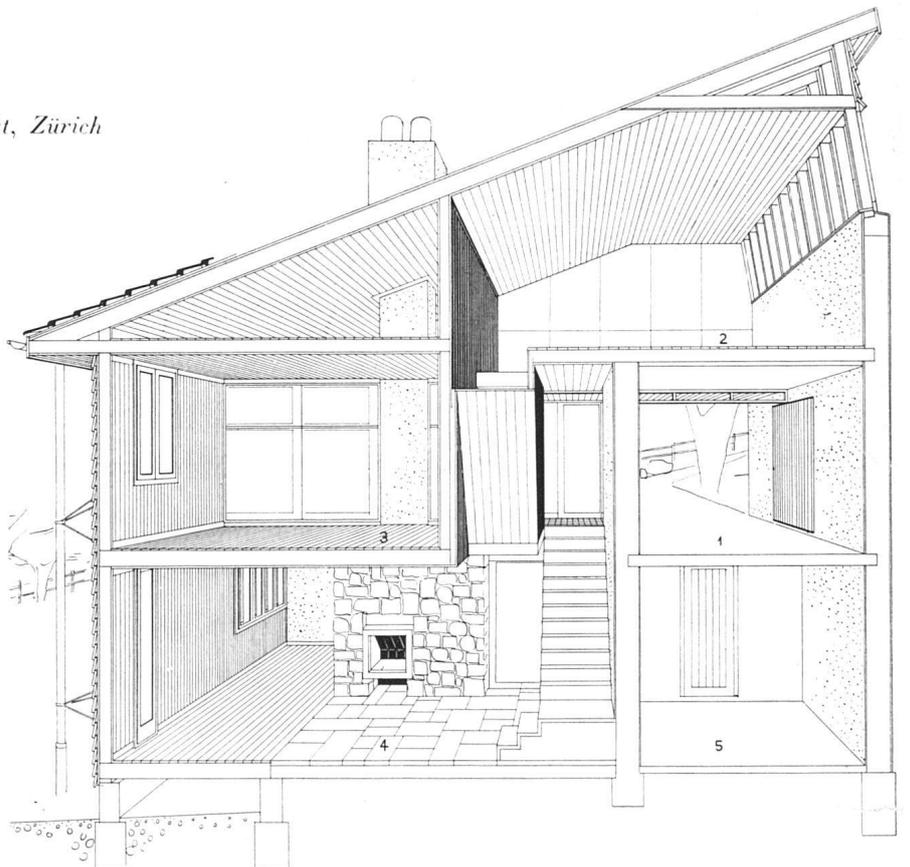
Dieses vor der Vollendung stehende Grafikeratelierhaus ist gekennzeichnet durch seinen klaren räumlichen Aufbau und seine bestimmte, ausdrucksvolle Architektur.

Perspektive-Schnitt 1:100 / Coupe perspective / Perspective section

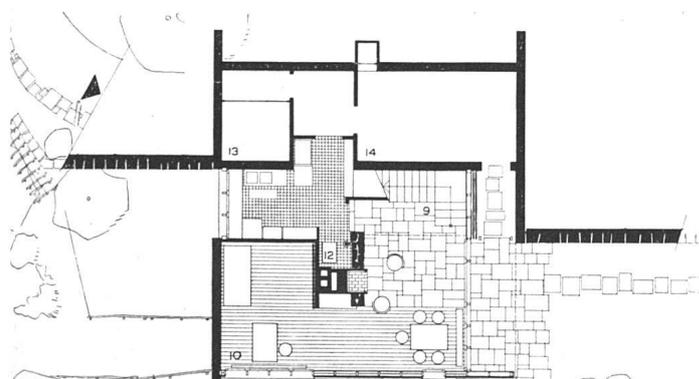
- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 Garage, Eingang | 3 Schlafräum |
| 2 Atelier | 4 Wohn-Eßraum |

Legende zu den 3 untenstehenden Plänen

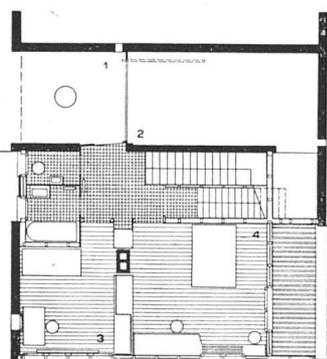
- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 Eingangsvorplatz | 7 Planschrank |
| 2 Garage | 9 Wohn-Eßraum |
| 3 Sohn | 10 Arbeitsplatz |
| 4 Eltern | 12 Heizung |
| 5 Graphikeratelier | 13 Kohlen |
| 6 Dunkelkammer | 14 Keller |



Untergeschoß 1:250 / Sous-sol / Basement



Erdgeschoß / Rez-de-chaussée / Ground floor



Ateliergeschoß / Etage de l'atelier / Studio floor

