

Zwei Buchhandlungen in Como und Mailand

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **34 (1947)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-27056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Abb. 5 Ladeninneres / L'intérieur / The interior

zeigen ein ausgeführtes Beispiel, bei dem trotz äußerst ungünstiger örtlicher Verhältnisse ein sehr bedeutender Lichtzuwachs erzielt werden konnte.

Die beschriebene *Zenitlicht-Einrichtung* ist auch zum Erhellen von Werkstätten, Bureaux usw. in vereinfachter Ausführung verwendbar. In diesen Fällen wird die Zwischendecke durch einen im Innern des Raumes über Kopfhöhe aufgehängten horizontalen Reflektor ersetzt, der das vom Himmelsgewölbe aufgefangene Licht einem analog (3) in Abb. 2 an der Decke befestigten zweiten Reflektor zuwirft, der es sodann in den Raum nach un-

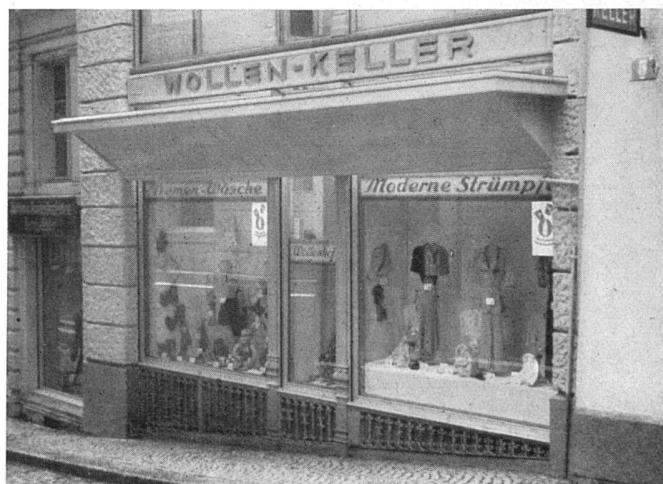


Abb. 6 Außenansicht / La façade / The elevation

ten reflektiert. Die lichtstreuende Scheibe fällt bei dieser Anordnung weg, da der Deckenreflektor so angeordnet werden kann, daß er die Zerstreuung des einfallenden Lichtes in den Raumhintergrund selbst übernimmt, während der Vordergrund durch den unter dem ersten Reflektor liegenden Fensterteil vom einfallenden Himmelslicht unmittelbar beleuchtet wird.

Im einzelnen richtet sich die Gestaltung der Erhellungseinrichtung immer nach den vorliegenden örtlichen Verhältnissen. Sie muß daher von Fall zu Fall besonders erwogen und auf die verlangte Wirkung geprüft werden.

Zwei Buchhandlungen in Como und Mailand

Buchhandlung M. A. Denti, Como

Entworfen von G. Albricci und M. Zanuso, Architekten, Mailand

Der Laden ist gegen die Straße ganz geöffnet; die Bücher der Auslage sind so ausgestellt, daß der Durchblick nicht behindert wird. Das Lokal hat eine Tiefe von nur 3,00 m.

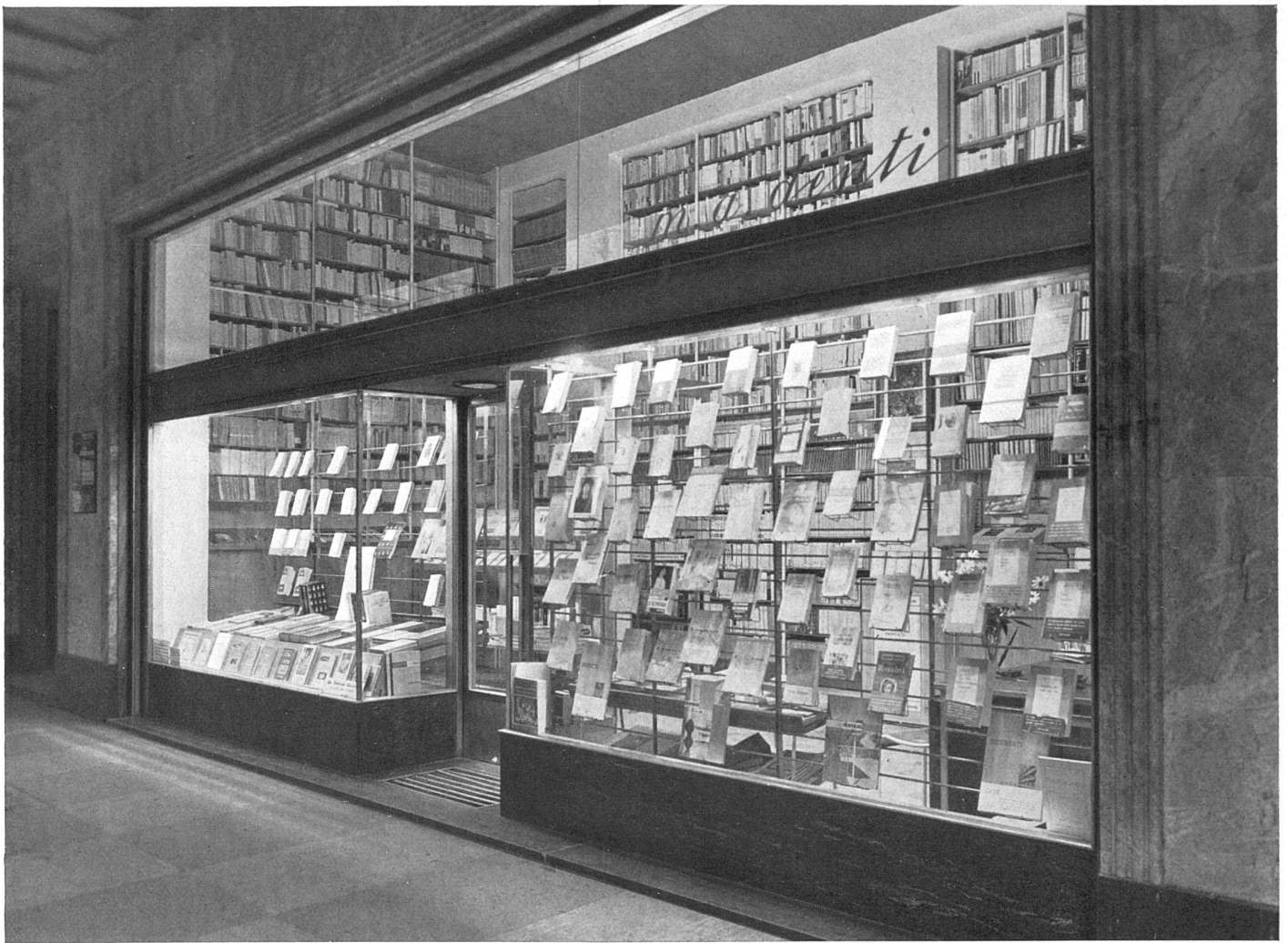
Materialien: Fußboden aus großformatigem Mosaik. Büchergestelle aus weiß gestrichenen Rohren, Tablare und untere Kästen (für besonders wertvolle Bücher) aus Kirschbaumholz. Die Schaufenstereinbauten bestehen aus Messingprofilen und Kirschbaumholz, die Tablarflächen sind blau gestrichen. Beleuchtung durch weiße Scheinwerfer.

Buchhandlung Baldini & Castoldi, Mailand

Entworfen von Franco Albini, Architekt, Mailand

Dem 5,00 m hohen Laden wurde der Charakter einer eigentlichen Bibliothek gegeben. Die Bücherwände reichen bis zur Decke und sind, abgesehen vom Parterre, von den eingehängten Galerien aus zugänglich. Die üblichen fahrbaren Treppen sind dadurch überflüssig geworden.

Materialien: Fußboden aus blauen Steinzeugplatten; Wände weiß, Decke hellblau gestrichen. Galerie, Treppe, Möbelteile aus naturlackiertem Kastanienholz, Tischflächen mit schwarzem Kunststoff belegt. Die eisernen Konstruktionsteile (Aufhängestäbe etc.) sind weiß gestrichen, ebenso die Eisenmöbel; ihr Stoffbezug ist rot. Fahrbare Büchergestelle auf Gummirollen.

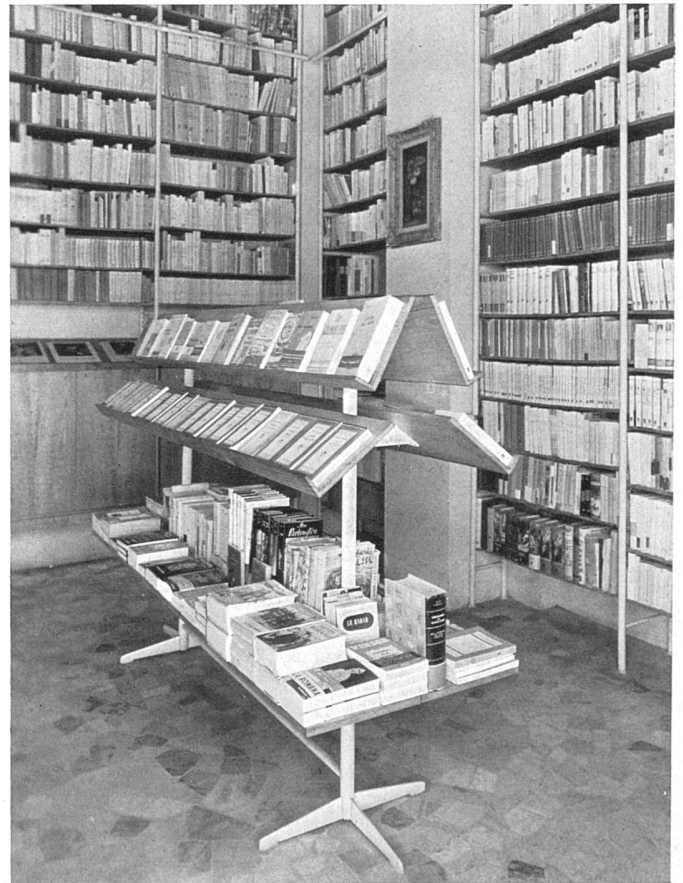
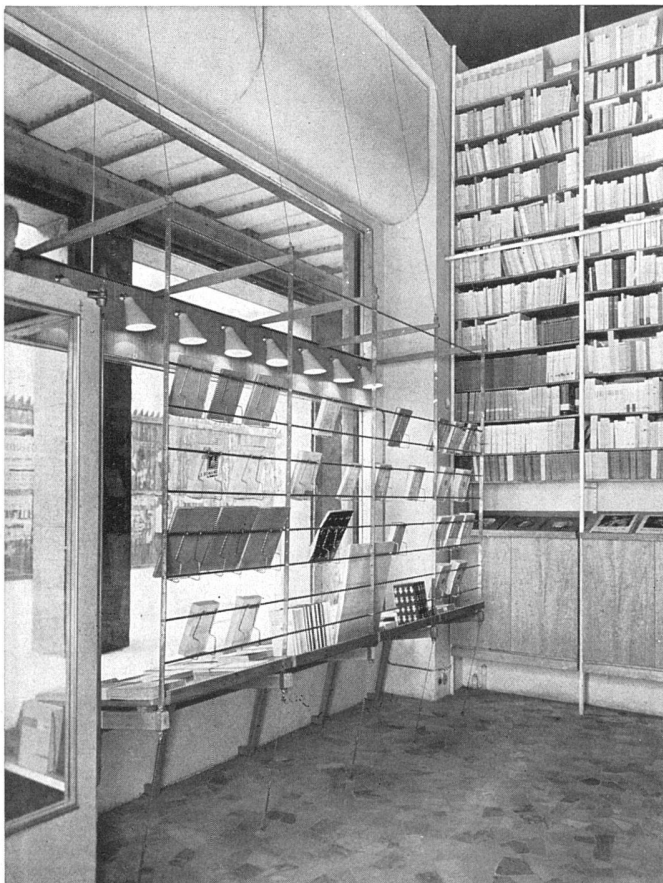


Schaufensterfront / Devanture / Bookseller's window

Buchhandlung M. A. Denti in Como, entworfen von G. Albricci und M. Zanuso, Architekten, Mailand

Schaufenster / La devanture / The display window

Büchergestell / Tréteau d'étalage / Display rack





Kasse und fahrbares Büchergestell | Caisse et tréteau roulant | Cash-register and mobile book-stand

Buchhandlung Baldini & Castoldi in Mailand, entworfen von Franco Albini, Architekt, Mailand

Galerietreppe | Escalier conduisant à la galerie | Staircase to the gallery

Laden und Galerie | Magasin et galeries | Interior with galleries

