

Friedhof Zollikon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **34 (1947)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-26979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



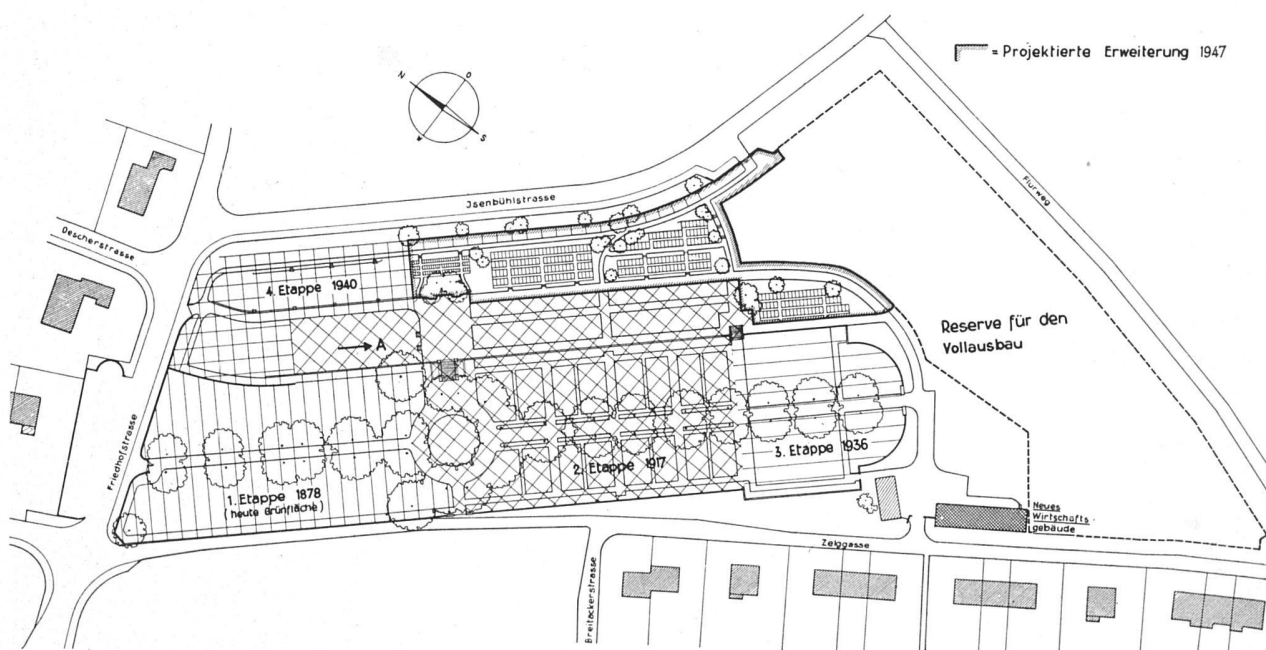
Alte Allee, seitlich Rasen und alte Gräber / Allée de vieux arbres, gazons et vieux tombeaux / Old alley, lawns and old tombs

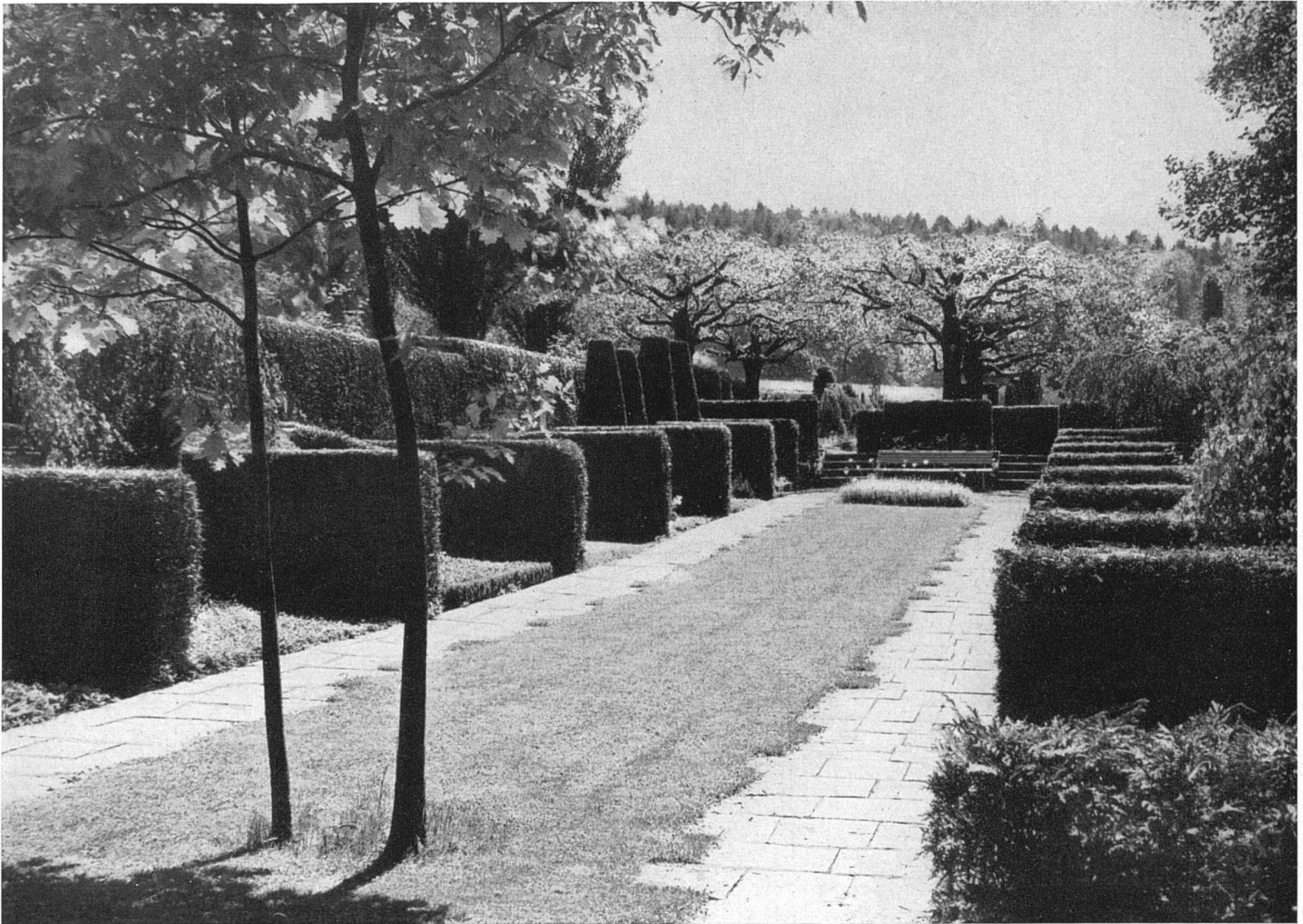


Neues Plattenfeld / Nouveau secteur à dalles couchées / New section with flat slabs

Friedhof Zollikon

Regelmäßige Anlage in der Ebene, zwangslose Auflockerung in der letzten Erweiterung. Zwischen Wald und Friedhof breite öffentliche Promenadestreifen / Arrangement régulier dans la partie plate du terrain, plus libre dans la dernière extension. Une large bande entre le bois et le cimetière est réservée à une promenade publique / Formal layout in the flat part of the site, freer arrangement in the last addition. Large public promenade between the woods and the cemetery





Übergang von den alten Familiengräbern zum neuen Teil (Standpunkt A des Planes) / Vieilles tombes de famille et vue vers la partie nouvelle / Old family graves and view of the new part

Links:

Gesamtplan 1:2000 mit Erweiterungen / Plan général, montrant les extensions / General plan, showing the additions

Planung und Ausführung: 3. Etappe 1936: W. Sommerfeld, Architekt BSA, Zürich. 4. Etappe 1940/41: Gustav Ammann SWB/BSG, Zürich. 5. Etappe 1947 (in Ausführung): Gustav Ammann SWB/BSG. Projekt 6. Etappe mit Abdankungskapelle und Nebenräumen: Debrunner & Blankart, Architekten SIA, und Gustav Ammann SWB/BSG, Zürich

Rechts:

Urnengräber vor der Abschlußmuer / Tombes pour urnes près du mur du cimetière / Urn graves near the cemetery wall

