

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TC 4
A 2017
6221
-3 JAN 1945

WERK

KUNST ARCHITEKTUR KÜNSTLERISCHES GEWERBE



Max Gubler, von Gotthard Jedlicka

Über das « Natürliche » als Formersatz, von Georgine Oeri

Remarques sur l'art paysan, par François Fosca

Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich

Primarschulhaus Fluntern Zürich, Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich

Die NILBO-Bauweise, von Hans Bernoulli

1945, Z 47.

32. JAHRGANG

HEFT

1

JANUAR 1945

M