

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Januarheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	Max Gubler	1
Georgine Oeri	Über das «Natürliche» als Formersatz	9
François Fosca	Remarques sur l'art paysan	11
Künstler in der Werkstatt:	Ernst Suter	13
Schulhaus Kornhausbrücke Zürich.	Architekt: A. H. Steiner BSA, Stadtbaumeister, Zürich	17
Primarschulhaus Fluntern-Zürich.	Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich	23
Hans Bernoulli	Die NILBO-Bauweise	29
Werkchronik	Kunstnotizen	* 1 *
	Tribüne	* 3 *
	Ausstellungen	* 3 *
	Aus den Museen	* 8 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 8 *
	Bücher	* 9 *
	Verbände	* 11 *
	Wettbewerbe	* 11 *
	Technische Mitteilungen	* 12 *

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Koller, Konservator, Winterthur; Georgine Oeri, Basel; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

Aus dem Dezemberheft

Paul Bonifas	Sur quelques données de l'artisanat
Hugo Weber	Erinnerungen an Maillol
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern
Rika Müggler	Gläser von Gertrud Bohnert
Künstler in der Werkstatt:	Ernst Morgenthaler

Aus dem Februarheft



Im Neubau der Nationalversicherung, Basel

Karl Scheffler	Das Erlebnis der Farbe
Heinrich Rumpel	Emil Nolde
Ernst Stockmeyer	Die Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter
Neubau der Nationalversicherung in Basel.	Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel
Neubauten der Spinnerei Arlesheim.	Architekten: Suter & Burckhardt BSA und H. E. Gruner Ing. SIA, Basel
Paul Artaria	Perspektivisches Zeichnen im gewerblichen Unterricht

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 15. Januar 1945 Chronik: 2. Februar 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet