

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

April 1941

| | |
|--|------------|
| Gärten von E. Baumann, Thalwil | 97 |
| «In der Breite», Thalwil | 97-99, 101 |
| «Kleiner Hausgarten» | 100 |
| Landhaus F. W. K., Thalwil | 103 |
| «Rebgüetli», Thalwil | 104 |
| Wandmalereiwettbewerb für einen Ruheraum auf dem Hörnli-Gottesacker, Basel. Text von G. Oeri | 105 |
| Entwurf Martin Christ | 106 |
| Entwurf Heinrich Altherr | 107 |
| Entwürfe Jacques Düblin, Karl Hindenlang, Albert Aegerter, Walter Schneider | 108 |
| Paul Klee (zur Gedächtnisausstellung in Basel), von G. Oeri | 109 |
| Rheinberger-Denkmal in Vaduz von Franz Fischer, Zürich | 110 |
| «Situation der Architektur 1940», Antwort auf Entgegnungen und «Zur Situation II», von Peter Meyer | 111 |
| Wettbewerbe | XII |
| Max Haefeli, Architekt BSA † | XIV |
| Walter Bodmer, Architekt BSA † | XVI |
| Vortrag Alvar Aalto | XVI |
| Neue Marken | XVIII |
| Artistes de la Suisse romande in der Basler Kunsthalle | XX |
| Zürcher Kunstchronik | XXII |
| Neue Bücher | XXIV |
| Neues Licht — Tageslicht | XXVIII |
| Die elektrische Grossküche vom Standpunkt des Architekten betrachtet | XXIX |

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 211 00. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50