

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Dezember 1941

Bronzen von Karl Geiser, Zürich	313-317
Ausstellung zum 60. Geburtstag von Alfred Heinrich Pellegrini, Basel, von Peter Meyer	318
Zeichnungen von A. H. Pellegrini, Basel	319-323
Umbau des Hauses «zur Münz», Münzplatz, Zürich, Architektin Lux Guyer SWB, Itznach (Zürich). Künstlerische Ausschmückung: Cornelia Forster SWB, Adolf Funk SWB, Amata Good SWB, Cläre Guyer, Luise Meyer-Strasser SWB, Margherita Osswald-Toppi SWB und Berta Tappolet SWB, Zürich	324-334
Banner der Landschaft Davos, von Burkhard Mangold SWB, Basel . .	336
Das Material in der Kunst, von Dr. E. Stockmeyer SWB, Zürich . . .	337
Landwirtschaftliche Ausstellung St. Gallen	341
Neustoffausstellung im Kongresshaus Zürich	342, 343
Die romanischen Deckengemälde von Zillis, von Erwin Poeschel, Buch- besprechung	344
Wettbewerbe	XII
Basel, die besten Bauten	XII
Gute Plakate	XIV
Weihnachtsausstellung des Schweizerischen Werkbundes, Zürich . .	XIV
Kunstkredit Basel 1941	XVI
Zürcher Kunstchronik	XVIII
Zeitschriften	XIX
Neue Bücher	XX
Neuerscheinungen auf Weihnachten 1941	XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion
Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die
Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-
Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn.
Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50