

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 3

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3

23. JAHRGANG

MÄRZ 1936

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert
Ausstellung im Kunsthaus Bern

Johann Peter Staffelbach,
Ausstellung im Kunsthaus Luzern

Nochmals Courbet-Ausstellung (Zürich)

Das japanische Wohnhaus

Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London

Wilhelm Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit»

Fritz Schumacher: «Strömungen in deutscher
Baukunst seit 1800

Wettbewerb für Freiplastiken in der Sportanlage
Sihlhölzli, Zürich 3

Asiatische Kunst in Winterthur

Numa Donzé in der Basler Kunsthalle

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH