

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Landesausstellung Zürich 1939

In seiner Sitzung vom 4. April hat das Organisationskomitee Herrn *Armin Meili*, Architekt BSA, in Luzern, einstimmig zum Direktor gewählt.

Damit ist eine kapitale Frage entschieden, von der die glückliche Durchführung der Ausstellung in starkem Mass abhängt. Wir freuen uns, dass ein Architekt und Werkbundmitglied an diese verantwortungsvolle Stelle berufen wurde, eine Persönlichkeit, die nicht nur in organisatorischen Fragen bewährt ist, sondern zugleich die formalen Fragen beherrscht, die das Gesicht der Ausstellung prägen. Während Herren aus andern Berufsgebieten sich in dieses Gebiet erst hätten einarbeiten müssen, kennt Herr Meili schon aus seiner beruflichen Tätigkeit die architektonischen und künstlerischen Kräfte der Schweiz, die zum Gelingen der Ausstellung beitragen können, und wir zweifeln nicht, dass er sie im weitesten Umfang zu fruchtbarer Mitarbeit heranziehen wird. Die schwierige Frage der Direktorwahl, der man mit Besorgnis entgegensah, hat damit eine sehr erfreuliche Lösung gefunden. P. M.

### Architektur an der Triennale Mailand 1936

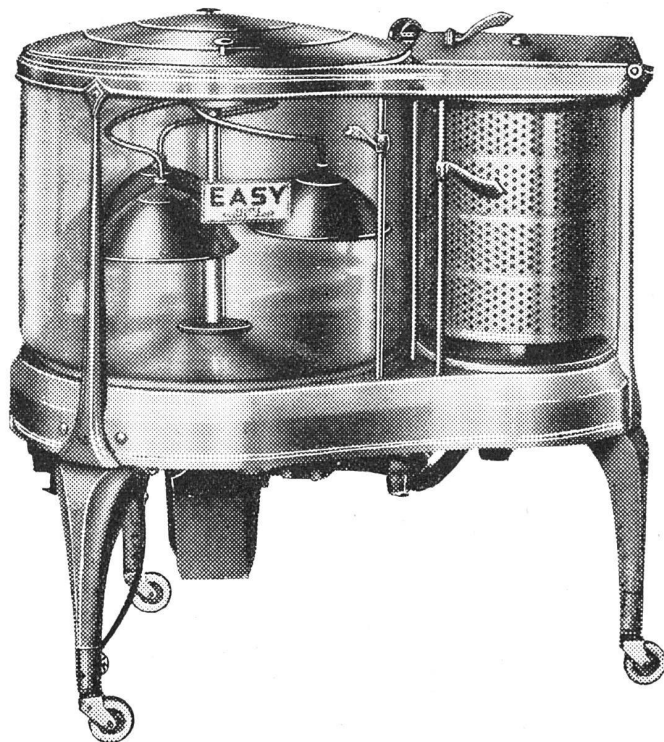
An der im Mai zu eröffnenden VI. Triennale di Milano wird in einem neu erbauten Pavillon eine umfang-

reiche Architekturausstellung abgehalten, in Fortsetzung der betreffenden Abteilung der Ausstellung 1933. Es soll eine Uebersicht über die neuen Arbeiten von 21 Nationen gegeben werden; ausserdem gibt es systematische Abteilungen «Städtebau», «Baumaterialien», «Gartenbau», eine retrospektive Gruppe «Ländliche Architektur des Mittelmeers» (einschliesslich Kanton Tessin, Provence, Spanien usw.), eine Abteilung «Moderne Wohnung» für Arbeiter, Beamte und freie Berufe.

### «Import von Kunstgegenständen»

Der «Wirtschaftsbund bildender Künstler», Zürich, macht das Publikum darauf aufmerksam, dass eine Gesellschaft «Galeries d'art S. A.» in Vaduz (Liechtenstein) an Privatpersonen in der Schweiz unaufgefordert Oelgemälde verschickt, die in einem Begleitbrief zum «Ausnahmepreis» von Fr. 85.— mit Rahmen offeriert werden, obwohl sie einen «Ausstellungswert» von Fr. 300.— hätten. Wir müssen aus Raumgründen darauf verzichten, das ganze Schreiben des Wirtschaftsbundes abzudrucken; selbstverständlich handelt es sich um ein Schwindelunternehmen, das an ahnungslose Käufer gänzlich wertlose Massenfabrikate unbekannter Maler abzusetzen sucht. Im Jahre 1933 sollen 5 Millionen Schweizerfranken für solche «Kunst» ausgegeben worden sein.

## Die Waschküche non plus ultra



In ihrem Mittelpunkt steht eine

**EASY** Waschmaschine.

Die moderne EASY-Waschküche bringt dem Bauherrn, dem Architekten, den Mietsleuten und der Waschfrau nur fortschrittliche Erleichterungen, Vereinfachungen und von A-Z Ersparnisse.

Broschüren, Referenzen und Vorführung unverbindlich durch

**E. Grossenbacher & Co.**  
St. Gallen, Oberer Graben 22, Tel. 188  
Zürich, Löwenstrasse 11, Tel. 57.174