Bar automatique "Presto", Paris : Architekt Otto Bauer

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bar automatique «Presto», Paris
Architekt Otto Bauer



Speisesaal. Wandverkleidung in ungebeizter Eiche, lackiert, Bartheke Aluminium, Tische Metall und Mattglas, Sesselbezüge grünes Rosshaargewebe, Bodenbespannung hellbrauner Velours



La salle à manger. Les parois sont revêtus de bois de chêne nature vernissé, couverture des chaises en tissu de cheveux chevalins vert, le sol est revêtu de velours brun-clair

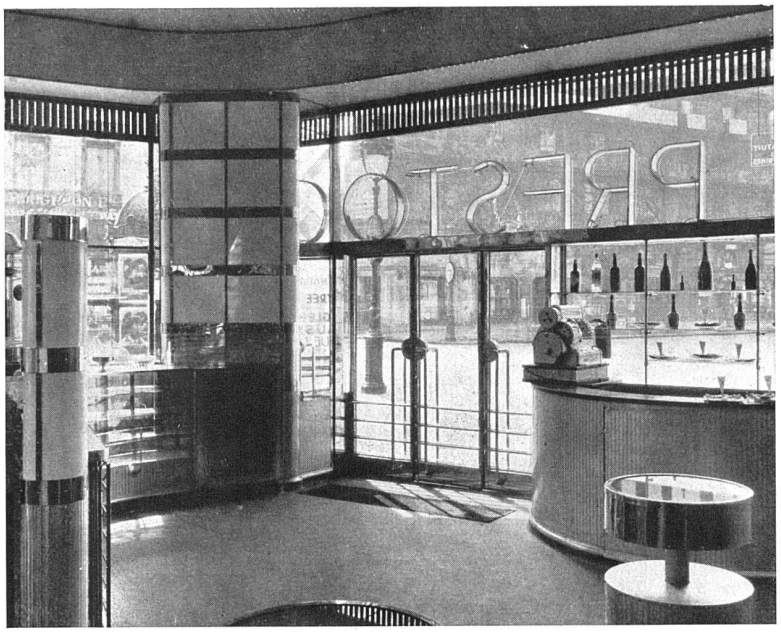


Bar. Verre opaline blanc et noir, aluminium dépoli, pavé mosaïque vert

Bar automatique «Presto», Paris
Architekt Otto Bauer



Aussenansicht bei Nacht



Buffetraum. Spiegel weisses und schwarzes Opalinglas, mattiertes Aluminium, als Bodenbelag grünes Mosaik



Buffetraum, hinterer Teil
Tischchen aus Aluminium und Mattglas