

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GRUNDSÄTZE:

Das Giubiasco-Baulinoleum soll nicht nur bevorzugt werden, weil es schweizerischer Provenienz ist, sondern auch seiner qualitativen Eigenschaften wegen

Das Giubiasco-Baulinoleum hat vorab dem schweizerischen Geschmack zu folgen. Auf schillernde Farbphantasien wird verzichtet. Die einheimischen Fabrikate sollen den landläufigen Begriffen gediegener Raumgestaltung dienen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH



JEDES FACHGESCHÄFT FÜHRT UNSERE KOLLEKTION

DIENSTLEISTUNGEN:


Die Wahl der zweckmässigsten Linoleumsorte ist nicht immer leicht! Und wie riskant ist erst das Gebiet geeigneter Unterlagen?

Seit Jahren orientiert Giubiasco alle Baufachleute systematisch über dieses Problem und hilft mit, Fehl Ausführungen auszumerzen

Die nebenstehend skizzierte Kombination kennt keine komplizierten Füllungen, ist wirtschaftlich und bewahrt vor Enttäuschungen

LINOLEUM AKTIENGESELLSCHAFT
GIUBIASCO
VERKAUFSZENTRALE ZÜRICH

Wenn Baulinoleum, dann immer das  Fabrikat

Alle unsere Erzeugnisse tragen das  Zeichen

Beharren Sie stets auf Vorlage der  Kollektion



FÜR JEDE DECKE DAS RICHTIGE KLEID

Zentralheizungsfabrik

Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorève»
Eigener Kesselbau

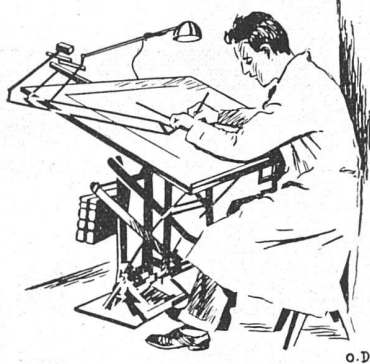
Zofingen

St. Gallen

Bern

Luzern

Basel



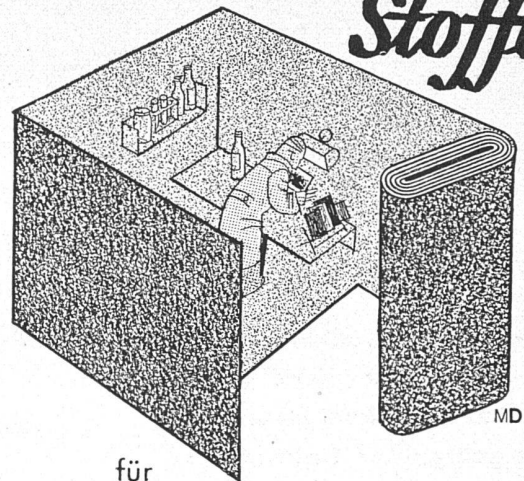
o.D.

Zeichentische Zeichenmaschinen

alles Material zum Zeichnen, Malen,
Radieren, Modellieren - in bewährten,
zweckdienlichen Sorten - finden Sie im
Fachgeschäft

GEBRÜDER
SCHOLL
A.-G. POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

Dunkelkammer- Stoffe



MD

für
Projektionsräume und Dunkel-
kammern. Hier wird Qualität
zum absoluten Erfordernis.

Schoop & Co.

Zürich 1, Usteristraße 5, Telefon 34.610

Gipserarbeiten

Architekturmodelle

Fritz Grob & Cie., Zürich 8

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Textilsammlung und die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums Sammlung des Kunstvereins Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 26. Aug. b. 30. Sept. 15.—26. August ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellungen Johann Zahnd, Mathilde König Alte und moderne Originalgraphik	22. Juli b. 19. Aug. ständig
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	Graphic touristique, nationale et internationale, organisée par le groupe genevois de l'Oeuvre	} au 26 août
Lausanne	Musée Arland		
Luzern	Kunsthaus	Zünd, Gedächtnisausstellung Venezianische Malerei der Hochrenaissance, hauptsächlich Werke von Tizian, Veronese und Tintoretto	} bis 26. August bis Anfangs Sept.
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Wanderausstellung Wolfsbergdrucke N. Anderegg, W. Baus, A. Kohler, Ascona	bis 26. August 1.—30. September
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Hans Berger Wohlfeiler Wandschmuck Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	26. Aug. b. 7. Okt. 11. Okt. b. 18. Nov. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	«Das Buchbindergewerbe», vom Gewerbemuseum Basel in Ver- bindung mit dem Verband Schweizer Buchbindermeister veranstaltete Wanderausstellung, für Zürich z. T. neu zu- sammengestellt Camille Corrot Keine Ausstellungen bis Mitte August Gerold Hunziker Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung von Sammlerwerken schweiz. und ausländischer Künstler (Graphik, Plastik, Kunstgewerbe) Bauernmaler Adolf Dietrich und Dr. Eiermann, beide aus Berlingen (Thurgau) Plastikausstellung im Garten und den Ausstellungsräumen	} 12. Aug. b. 9. Sept. bis 26. August ab 15. August ständig ständig } 15. Febr. b. a. weiteres } bis 27. August bis Spätherbst

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295