

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

und Wollfilzpappe», sowie weitere Aufsätze über Normung von Dachpappen und Isoliermitteln mit vielen Abbildungen — nicht nur von Bauschäden anderer, sondern gerade auch unsachgemäß verwendeter eigener Produkte, ferner Berichte über Materialprüfungen, eine Untersuchung über die Entwicklung der Flachdachdeckmittel aus Papier und Pappe usw.

Dieses Jahrbuch der Vereinigten Dachpappen-Fabriken A. G., Berlin, verdient in doppelter Hinsicht Beachtung. Einerseits wegen der sehr inter-

essanten fachlichen Aufsätze, die seinen Inhalt ausmachen, zweitens als Typus einer gediegenen Propagandaschrift. Unser Schweizerischer Ziegeleienverband, der immer noch glaubt, seine Produkte auf dem Umweg über anonyme, kunstpolitische und weltanschauliche Propaganda empfehlen zu müssen, sollte sich dieses Jahrbuch der Dachpappen-Fabriken zum Muster nehmen; es ist ein Vorbild strenger Sachlichkeit — und dadurch geschäftlich zweifellos um so wirksamer.

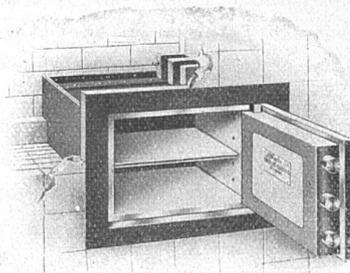
p. m.

Einmuerkassen

Neben der Bequemlichkeit der modernen Wohnung wird heute leider die Sicherheit sehr oft ausser acht gelassen. Wohl werden bessere Schlösser als früher für die Haustüren und Wohnungstüren verwendet, aber auch die Einbruchstechnik hat Fortschritte gemacht, so dass Gegenstände der Wohnung in besonders geschützten Behältern untergebracht werden sollten. Weiter sollten solche Gegenstände, speziell Dokumente, gegen Schäden im Brandfalle geschützt sein. Durch eine Versicherung kann oft nicht einmal der ganze materielle Schaden gedeckt werden.

Während man im Büro meistens transportable Kassenschränke für Aufbewahrung von Wertsachen und wichtigen Schriftstücken verwendet, ist für die Wohnung ein nicht auffallender Wertbehälter am Platze. Solche werden in bester Qualität als Geheimeinmuerkassen hergestellt. Die Kasse ist an der Wand nicht sichtbar; sie liegt

aussen genau in einer Ebene mit der Mauer und kann übertapeziert oder hinter das Täfer einbetoniert werden. Das Schlüsselloch kann durch ein spezielles Verdeck ge-



schützt werden; nur Personen, welche seine Lage genau kennen, können den Schlüssel einführen. Damit ist erreicht, dass der Kasseneinhalt nicht nur durch die solide

NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

ehemals WISSEN UND LEBEN

FRETZ & WASMUTH VERLAG AG
ZÜRICH

Einzelheft Fr. 1.50 Jahresabonn. Fr. 15.-

UNION

Stahlpult

mit eingebautem
patent Kassenschrank

UNION-KASSENFABRIK A. G. Zürich
Gessnerallee 36 Verlangen Sie Prospekt Nr. 289

Lang

mit Kohlen-Gas-oder
Ölfeuerung

FRITZ LANG & CO. ZÜRICH 7

FREIESTRASSE 196, TEL. 41760/61

CENTRALHEIZUNGEN

Unsere LANG - jährige Erfahrung
garantiert Ihnen erstklassige Arbeit.

LEUTHOLD-ZOLLIKERBERG

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Konstruktionen, Maschinen

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender's Erben, Zürich

Kappelergasse 16

Kursbuch Bürkli 2 Fr.