

# Ausstellungs-Kalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT                       | LOKAL  | WERKE   | DATUM   |
|---------------------------|--|---|---|
| <b>Aarau</b>              | Gewerbemuseum  | Staatliche Kunstsammlung<br>Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung  | } ständig   |
| <b>Basel</b>              | Gewerbemuseum<br>Kunsthalle<br>Kupferstichkabinett<br>Pro Arte<br>Robert Klingele, Münsterberg 8<br>Kunstalon Bethie Thommen<br>Güterstrasse 119   | Planvolles Werben<br>Ausstellung von Schülerarbeiten der mech.-techn. Abteilung<br>Otto Meyer-Amden<br><br>Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.<br>Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB<br>Karl Hofer, Berlin   | 7. April b. 6. Mai<br>19. Mai b. 10. Juni<br>12. April b. 6. Mai<br><br>ständig<br>ständig<br>bis 15. April   |
| <b>Bern</b>               | Kunsthalle<br><br>Gewerbemuseum<br><br>Kunsthandlung A. Klippstein<br>Amthausgasse 16  | Fred Stauffer, Ernst Barlach<br>Gedächtnisausstellung Otto Meyer-Amden<br><br>Handweberei<br><br>Alte und moderne Originalgraphik   | 8. April b. 6. Mai<br>13. Mai b. 10. Juni<br><br>18. März b. 15. April<br><br>ständig   |
| <b>Biel</b>               | Galerie Fankhauser<br>Eisengasse 2   | Willy Quidort, Schaffhausen   | bis 15. April   |
| <b>Genf</b>               | Musée d'Art et d'Histoire<br>Musée Rath<br><br>Galerie Moos  |   |   |
| <b>Luzern</b>             | Kunsthau   | Schweizerkunst (50 eingeladene Künstler)<br>Georges Einbeck, Julius Schwyzer  | 15. April b. 13. Mai<br>19. Mai b. 17. Juni   |
| <b>Schaff-<br/>hausen</b> | Konvikt, Klosterstrasse<br><br>Betz-Wirth, Ringkengässchen<br>beim Herrenacker   | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes  | ständig   |
| <b>St. Gallen</b>         | Museum   | Paul Häfeli, Max Pfänder  | bis 29. April   |
| <b>Winterthur</b>         | Kunstmuseum<br><br>Gewerbemuseum<br>P. Gachnang-Knupper<br>Stadthausstrasse 51   | Sammlung Prof. Ganz, Basel<br>Alexander Soldenhoff<br>Englisches Kunstgewerbe um 1900<br>Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | 18. März b. 22. April<br>29. April b. 3. Juni<br>5.—29. April<br>ständig  |
| <b>Zürich</b>             | Kunstgewerbemuseum<br>Ausstellungsstr. 60<br><br>Kunsthau<br><br>Graphische Sammlung der<br>E. T. H.<br><br>Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3<br><br>Galerie Talacker A.-G.<br>Haus zur Spindel<br>Talstrasse 18<br>Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109<br>Koller-Atelier | Zwei Ausstellungen nebeneinander: a) Das Bauernhaus im<br>Kanton Zürich; b) Das Kastenmöbel<br><br>Sektion Zürich der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und<br>Architekten<br><br>Die Anfänge der Lithographie<br><br>Margherita Osswald, Zürich; Hans Söppera, St. Gallen; Kurt<br>Hinrichsen, Paris<br><br>Gemälde alter Meister<br>Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer<br>Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie<br>Ausstellung von Sammlerwerken schweiz. und ausländischer<br>Künstler (Graphik, Plastik, Kunstgewerbe) | } 22. April b. 19. Mai<br>}<br>} 8. April b. 6. Mai<br>}<br>7. April b. 22. Juli<br>}<br>} 18. März b. 12. April<br>}<br>} ständig<br>}<br>} ständig<br>}<br>} 15. Febr. b. a. weiteres |

# LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH  
TELEPHON 37.295