

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

November 1933

Wandgemälde von Paul Bodmer in der Aula der Universität Zürich, von P. M.	321
Stadion Giovanni Berta, Florenz (Ing. Pier Luigi Nervi, Rom) .. .. .	326
Städtebau in Italien, von Arch. Dr. Luigi Piccinato, Rom .. .. .	330
Wettbewerb Ponte dell'Accademia Venedig — ein Heimatschutzproblem	336
Ausstellung der faschistischen Revolution, Rom, Architekten Libera, De Renzi und Valente .. .. .	337
Zum Berner Stadterweiterungsplan, von Arch. Heinrich Peter BSA .. .. .	338
Zum Bebauungsplan von Bümpliz, Arbeitsgruppe Zürcher Architekten .. .. .	341
Arturo Martini, von Lo Duca (Buchanzeige) .. .. .	343
Gemälde von Wilfried Buchmann .. .. .	344
Der neue Basler Stadtkorrektionsplan .. .. .	345
Ein neuer Plan für die Altstadt von Basel, von Prof. Bernoulli .. .. .	350
Wettbewerbe .. .. .	XVII
Schulhaus Kreuzlingen — ein gefährdetes Wettbewerbsergebnis .. .. .	XVIII
Kunststipendien — Bourses d'études .. .. .	XXVI
Schweizer Kunstpolitik —? .. .. .	XXVI
Chronique genevoise .. .. .	XXVI
Das Kastenmöbel, Ausstellung im Gewerbemuseum Basel .. .. .	XXX
Berner Kunstchronik .. .. .	XXXIII
St. Gallen, Gemälde aus Privatbesitz .. .. .	XXXIV
Zürcher Kunstchronik .. .. .	XXXVI
Winterthurer Ausstellungen .. .. .	XXXVII
«Tag der deutschen Kunst» in München .. .. .	XXXVIII
Bauausstellung «Deutsches Holz für Hausbau und Wohnung» Stuttgart 1933	XXXVIII
Berliner Ausstellungen .. .. .	XLI
Bücher und Zeitschriften .. .. .	XLII
Technische Mitteilungen: Die Metaldampf-Lampe, die wirtschaftlichste Lichtquelle der Gegenwart .. .. .	XLVI

---

HERAUSGEBER: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557  
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742  
REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 26. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A.G.,  
Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telephon 26.887  
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich  
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE,  
SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für  
die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ  
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des  
BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS  
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60