

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

8

20. JAHRGANG AUGUST 1933

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

La nouvelle église de Tavannes (J. B. Bouvier)
Architecte Adolphe Guyonnet FAS, Genève

Une transformation de chapelle à Vevey
Architecte L. Vincent FAS, Genève

Das Zwinglihaus in Basel
Architekt Willi Kehlstadt BSA, Basel

Arbeiten des Bildhauers Eugen Püntener, Altdorf

Reformierte Kirche Horn (Kt. Thurgau)
Architekt Emil Schäfer BSA, Zürich

Plastiken von Bildhauer Otto Münch, Zürich
Text von E. Briner

La V Triennale di Milano, von Dr. Georg Schmidt, Basel

Bausünden und Reklamesünden

Pariser Notizen von P. M.

Chronique genevoise

Bau- und Kunstchroniken aus Basel, Zürich, Bern, Luzern

Deutsche Jugend kämpft für lebendige Kunst

Kunstberichte aus München und Berlin

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH