Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 7

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürcher Kunsthaus

Die aussergewöhnlich interessante Bonnard-Vuillard-Ausstellung wird verdientermassen mit einem ausführlichen Katalog gewürdigt, der ein gehaltvolles Vorwort über die beiden Künstler vom Direktor des Kunsthauses, Dr. W. Wartmann, enthält, sowie 16 Tafeln.

Der Städtebau und das Wohnungswesen der Welt

Ergebnisse der Internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen Berlin 1931. Der Geschäftsführer der Berliner Ausstellung, *Walter Koeppen*, und derjenige des deutschen Vereins für Wohnungsreform Berlin, *Bruno Schwan*, laden zur Subskription für das in Vorbereitung befindliche Werk ein, das die wichtigsten Ergebnisse der genannten Ausstellung festhalten will. In der Tat wäre es schade, wenn das wertvolle Material wieder nach allen Seiten zerstreut würde, ohne wenigstens in seinen Hauptzügen fixiert zu bleiben. Aus dem Inhalt, der Text, Pläne und Abbildungen umfasst: Landesplanung, Generalbebauung, Zoneneinteilung, Verkehr, Freiflächen, Sanierung, Gartenstädte, Industriegebiet etc., Enteignung, Gemeinnützige städtische und private Wohnungsbauten, Großsiedlung, Hochbau, Flachbau, Finanzierung, Einkommen und Miete usw. Subskriptionspreis Mk. 20.—. Adresse: Deutscher Verein für Wohnungswesen e. V., Berlin W 8, Kronenstrasse 72.

Wohnungsausstellung

In der von der Architektin *Lux Guyer* (Zürich) erbauten Siedlung von 5 Doppelhäusern an der Zollikerstrasse der Genossenschaft «Neues Wohnen» waren eingerichtete Wohnungen zu sehen, bei denen gerade die besondere Begabung dieser Architektin für Inneneinrichtung, für die Wahl der Textilien, des Geschirrs usw. aufs beste zur Geltung kam. Moderne Möbel der Firma «Wohnbedarf», gute alte Möbel und Erzeugnisse verschiedener Möbelfabriken waren ohne programmatische Absicht zu überaus wohnlichen Räumen zusammengestellt. Siedlungen und Einrichtungen dieser Art erfüllen die sehr wichtige Mission, gerade diejenigen bürgerlichen Kreise auf die Errungenschaften der modernen Architektur aufmerksam zu machen, die den etwas heftigen Erziehungsbestrebungen einer hundertprozentigen Modernität nicht zugänglich sind, weil sie (zu recht oder zu unrecht) überzeugt sind, sie wüssten schon selbst was sich gehört.

p. m.





GRIBI & CIE. A.G.

BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 63
Privattelephon 678

*

Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
Holz- und Schwellenhandlung
Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern
Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
Übernahme ganzer Bauten