

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



19. JAHRGANG

MAI 1932

5

# DAS **WERK**

**ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST**

## AUS DEM INHALT

### Sondernummer «Der neue Schulbau»

Die Ausstellung «Der neue Schulbau» im  
Kunstgewerbemuseum Zürich, 10. April bis 14. Mai

Schulhaus und Erziehung, von Theodor Thomann

Zwei Schulhaus-Wettbewerbe  
(Zürich-Albisrieden und Zürich-Tannenrauchstrasse)

Zwei umstrittene Wettbewerbe  
(Basel und Bern)

Professor Theodor Fischer, München

Deutsche und Schweizer Maler der Sammlung  
Oskar Reinhart in der Kunsthalle Basel

Fünfundzwanzig Jahre Mannheimer Kunsthalle

Bau- und Kunstchroniken aus Bern  
Westschweiz  
Zürich  
München

**VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH**