Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

R. Zuber

MARMOR- UND SYENIT-INDUSTRIE

Goldach (St. Gallen)

GOMMRIL

die gute Klebe-pasta

neu neu

burgolin

seidenmatt firnis

ein ölgummi bindemittel

gummifarben wurden bis heute nicht fabriziert, es ist uns nach langen versuchen gelungen, dieses hervorragende produkt herzustellen.
akustische mängel werden mit zwei anstrichen verbessert, daher äusserst vorteilhaft in musikzimmern, kinos, konzertsälen, kirchen, spitäler, mehrfamilienhäuser.
das bindemittel ist ausserordentlich billig, so dass es sich für alle anstriche im innern und äussern vorteilhaft verwenden lässt
sie erhalten damit den widerstandsfähigsten, sogar der ölfarbe überlegenen fassadenanstrich u. einen absolut abwaschbaren, unverwüstlichen wandanstrich für innen, sogar tintenflecken lassen sich mit bürste, seife u. warmem wasser entfernen.
verlangen sie anstrichmuster und preise, sowie fachmännische beratung durch

burgolin lack- & farbenwerke schönenwerd

WERK EINBAND DECKEN

für den Jahrgang 1931

Fr. 3.50

Pergamentrücken mit Goldprägung

Komplette Jahrgänge gebunden Fr. 35.–

SYSTEM „FORTUNA"

Glas-Beton

begehbar

solide und vorteilhafte Ausführung

WALTHER & MÜLLER BERN

TELEPH. BOLLWERK 4912 / EIGENES TECHN. BUREAU

Der Hausfrau, Herr Architekt,

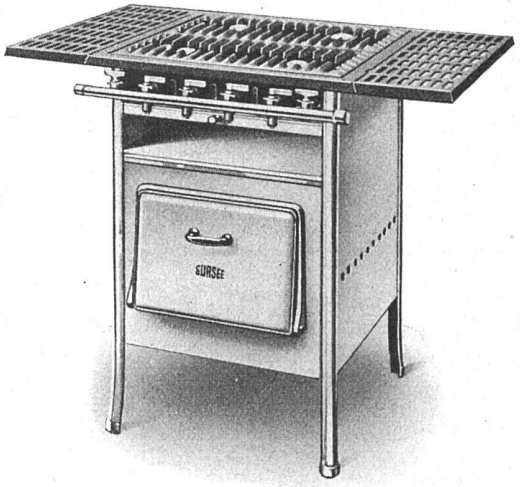
vor allem eine wohnliche Küche, und Sie haben die erfreute Dame des Auftraggebers bei der Lösung manch schwieriger Fragen auf Ihrer Seite!

SURSEE steht Ihnen mit Küchen-Fachpersonal gerne unverbindlich zur Verfügung.

SURSEE ist heute führend im Bau prächtiger Koch-, Brat- und Backapparate.

SURSEE emailliert selbst, in allen gewünschten Farbtönen, passend zur Küchenfarbe.

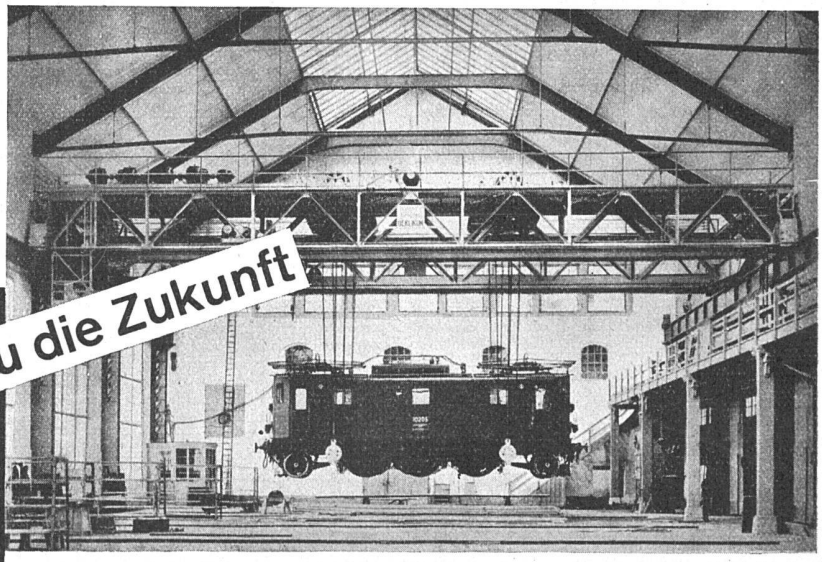
SURSEE erwartet Ihre Anfragen sowie Ihren Besuch mit der Kundschaft und steht immer gerne zur Verfügung.



A.G. DER OFENFABRIK SURSEE

Grösste Spannweiten trotz schwerster Lasten. Gute Übersicht. Viel Licht. In Rekordzeit erbaut, da weitgehend in Werkstatt vorbereitet. Leichte Anpassungsmöglichkeit an neue Zwecke und Betriebsverhältnisse. Unbeschränkte Lebensdauer, minime Unterhaltungskosten. Auskunft über den Stahlbau erteilt

Dem Stahlbau die Zukunft



Montagehalle für elektrische Lokomotiven in Zürich der Schweizerischen Bundesbahnen

Verband Schweiz. Brückenbau- und Eisenhochbau-Fabriken, Zürich, Biberlinstrasse 38, Tel. 43.071

PRO PRA