

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VENTILATIONEN

Luftkonditionierung (Lufterwärmung und -Erfrischung)  
für Hotels, Restaurants, Garagen, Theater etc. nach  
neuzzeitlichen Grundsätzen



## HEIZAPPARATE S. A. V.

für Grossraumheizung

Die Luftheizapparate S. A. V. sind auf Grund langjähriger Erfahrung  
aufgebaut und eignen sich vorzüglich zur Beheizung jeder Art  
grosser Räume

Verlangen Sie unsere Spezialprospekte  
Ingenieurbesuch und Projekte kostenlos

## VENTILATOR A. G. STÄFA (ZÜRICH)

Ausschliessliche Spezialfabrik für lufttechnische Anlagen • Gegr. 1890 • Tel. 61 (Automat 930136)

# INGENIEUR HOLZBAU

SYSTEM TUCHSCHERER, FÜR

Industrie-Bauten  
Lager- und  
Flugzeughallen  
Lehrgerüste  
Brückenbau

# W. STÄUBLI, ING., ZÜRICH

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

XXXV



# Paul Eberth & Co. Zürich

BAHNHOFSTRASSE 26

AM PARADEPLATZ

Telephon 56.743

Telegr.: Bronze

\*

BELEUCHTUNGSKÖRPER

BRONZEWAREN

METALLARBEITEN

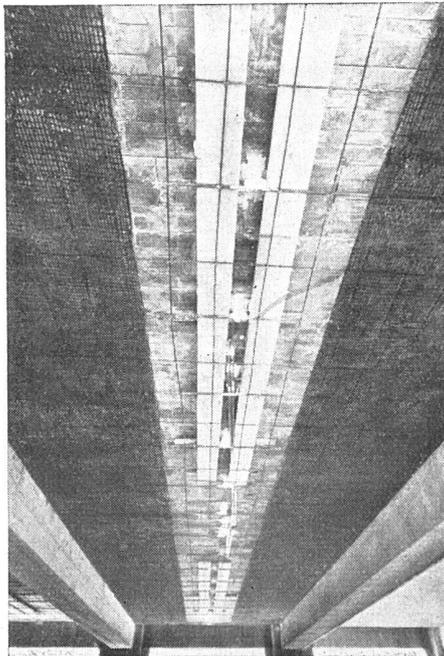


Mittelst

# CONTEX

erzielen Sie äusserst widerstandsfähige und  
ästhetisch wirkende BETONSICHTFLÄCHEN

**CONTEX S.A. GENÈVE**  
TELEPHON 41.680 CASE RIVE 244



Auf Rundeisenrost gehängte und gespannte

## Ideal-Rabitzdecken

mit Holzposition für Soffittenbeleuchtung. Kann bei jeder beliebigen  
Unterkonstruktion angewendet werden • Instruktionen, Ueber-  
wachung der Arbeit am Bau, Spannapparate kostenlos durch die  
**Schweiz. Drahtziegelfabrik A.G. Lotzwil (Bern), Tel. 173**

# DIE PLASTIK

des 19. Jahrhunderts in München

Von Alexander Heilmeyer

Während es schon längst eine Geschichte der Malerei und der Architektur des 19. Jahrhunderts gibt, fehlte eine solche der neueren Plastik gänzlich. Und doch hatte gerade diese Kunst im vergangenen Jahrhundert eine bedeutende Entwicklung aufzuweisen. Die geschichtliche Betrachtung Heilmeyers reicht vom Ausgang des Klassizismus bis zum Abschluss der Hildebrand'schen Aera, diesem Höhepunkt der Münchner Plastik. Weit über Münchens Grenzen hinaus sind dabei die ganzen internationalen, geistigen und künstlerischen Strömungen aufgedeckt. Das vorzüglich ausgestattete Werk umfasst 160 Kunstdruckseiten mit 78 Bildern und erschien in der von Dr. Pius Durr herausgegebenen Reihe „Kultur und Geschichte“.

Preis geheftet Fr. 7.40, in Leinen Fr. 9.30

KNORR & HIRTH, MÜNCHEN

XXXVI

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«