

# Inhalt der Hefte

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1931 JAHRGANG XVIII

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1.

Bilder von Jean Lurçat — Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat — Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich — Gotthard Schuh, Gemälde — Diskussionen und Bücher (J. Frank und A. Ozenfant) — Werkbundfilm «Die neue Wohnung» — III. Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel — Die Brille: Pathos von gestern S. 1—32  
Baugesetz (XXX) — Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke (XLII).

### Nr. 2.

Arnold Huggler (Plastik) — Skihütten und Ferienhäuser von Arch. BSA H. Leuzinger, Glarus — Ferienhaus Führl, von Arch. BSA Eg. Streiff, Zürich — Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos — Französische Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . . S. 33—64  
Heimatschutz und Baugesetz (XXI) — Ein neuer Kunstverkauf (XXXVIII).

### Nr. 3.

Margherita Osswald-Toppi, Gemälde — Garten am Monte Brè (Lugano) und Garten in Altstätten im Rheintal von O. Froebels Erben, Gartenarchitekten, Zürich — Ein Wohngarten am Zürichberg von Gebrüder Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Neue Hausgärten — Martin Lauterburg, Gemälde — Zum Schinkel-Jubiläum — Caspar von Zumbusch — Die Gräber Vincent und Theo van Goghs . . . . . S. 65—96  
Reglementierung im Namen der Schönheit (XXV) — Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich (XXXVIII).

### Nr. 4.

Bildteppich von Maria Gerö SWB — Das neue Börsengebäude in Zürich von Henauer & Witschi, Architekten BSA, Zürich — Wohnhochhäuser — Neue Wohnhochhaus-Projekte von Prof. Gropius, Berlin — Bauhaus-Bauten Dessau von Walter Gropius S. 97—128  
Schlagringe und Schultze-Naumburg gegen moderne Kunst (XXV) — Bauausstellung Berlin (XXVI) — Oskar Schlemmer (XLI).

### Nr. 5.

Anthroposophische Architektur — Anmerkungen zu «Goethenäum» und «Eurythmeum» — Die Baukunst und das «Goethenäum» in Dornach — Elementare Architektur? — Ueber das Photoporträt — Helmar Lerski: Bücher über Photographie S. 129—160  
Kunstanstalt (XXXVII) — Oesterreichische Ausstellung in Bern (XLI).

### Nr. 6.

Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel — Landhaus in Heerbrugg und Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen von Arch. E. Kuhn BSA, St. Gallen. — Wohnhaus in Andelfingen und Einfamilienhaus in Horgen von Arch. Kessler & Peter BSA, Zürich. — Wohnhaus in Escholzmatt und Schulhaus in Gohl von Arch. E. Mühlemann, BSA, Langnau — Wohnhaus in Frauenfeld von

Arch. J. Maurizio, Basel — Fresken in einer Gartenhalle von Rud. Mülli, Zürich — Kombinierbare Möbel von Arch. A. Altherr, Zürich — Küche und Wohnraum von Arch. M. E. Haefeli, Zürich — Bibliothek in einem Haus in Windisch von Arch. Gisbert Meyer, Luzern und F. Largiadè, Erlenbach-Zürich — Einfache Möbel von F. Largiadè — Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler — Deutsche Bauausstellung Berlin, Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen . . . . . S. 161—192  
Baugesetze und Bauordnungen (XXI) — Theaterkunst-Ausstellung in Zürich (XXX) — Ausstellung «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel (XLI).

### Nr. 7.

Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister — Kunst an der Berliner Bauausstellung — Das Spittelerdenkmal in Liestal von A. Suter — Villa de St. Clair, Arch. Djo Bourgeois, Paris — Atelierhaus des Malers C. Roesch in Diessenhofen — Berliner Bauausstellung — Ausstellung der Preussischen Staatshochbauverwaltung — Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz — François Barraud ou deux questions de principe — Relief von Max Soldenhoff — Josef Hoffmann . S. 193—224  
Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht (XXII) — Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur (XXV) — Die unsittliche Plastik in Langenthal (XXIX) — Die Hyspabauten (XXXII) — Die lebendige Schule der Hausfrau (XLV) — Holz als Baustoff (XLVI).

### Nr. 8.

Geschäftsräume der Uhren- und Bijouteriefirma E. Gübelin in Luzern von Arch. A. Möri und Fr. Krebs BSA, Luzern — Geschäftshausumbau Buchhandlung Wepf & Co., Basel von Arch. H. Von der Mühl und P. Oberrauch BSA, Basel — Salon de Couture Guyonnet, Genève von Arch. A. Guyonnet FAS, Genève — Garten am Zürichberg — Garten O. M. — Garten im Seefeld, Zürich von Gebr. Mertens, Gartenarchitekten, Zürich — Ueber protestantische Kirchenmalerei — Fresken der Stadtkirche Winterthur von Paul Zehnder — Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220—1440 (Ilse Futterer) — Henri-Matisse als Führer — Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte . . . . . S. 225—256  
Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931 (XXII).

### Nr. 9.

Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen von Arch. P. Arteria und H. Schmidt BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & Emil Roth, Zürich — Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport, Bern — Plastik-Ausstellung im Freien (Zürich) S. 257—288  
Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich (XXV) — Henri Matisse in Basel (XXVI) — Pour Theo van Doesburg (XXXIV) — Mustermesse und Qualität (XLI).

Nr. 10.

Private Wohnhäuser (Haus Dr. W., Rainstrasse, Zürich und Landhaus F. J. in Ziegelbrücke Kt. Glarus von Arch. BSA Moser & Kopp, Zürich) — Hyspa-Nachlese — Der Zeichner R. J. Junghanns — Notizen von der Nationalen Kunstausstellung in Genf — Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano — Um Felix Vallotton — Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postmarken und -karten — Die neue Postkarte S. 289—320 Ueber Frank Lloyd Wright (XXII) — Bode-Memoiren (XLVI).

Nr. 11.

Die Schweizerische Landesbibliothek in Bern von Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann und E. Hostettler, Bern — Der neue Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern . . . S. 321—352 Zur Revision der Berliner Bauordnung (XXII) — Hyspa-Repliken (XXV) — Die Neubauten für die Abrüstungskonferenz Genf 1932 (XXXVII) — Sur Rodolphe-Théophile Bosshard (XLI).

Nr. 12.

Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490 bis 1531) — Prinzipielles über Kunstausstellungen — Ernst Heller, Plastik — Das Schweizer Studentenhaus in Paris — Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur (Arch. BSA Rittmeyer & Furrer, Winterthur) — Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris) — Modosalon Myrbor, Paris (Arch. André Lurçat, Paris) — Warte-raum im Auskunftsbureau der Zeitschrift «La Semaine à Paris» Paris (Arch. Pierre Chareau, Paris) — Die Stadterweiterung von Warschau — Bericht aus Polen . . . . . S. 353—384 Ausstellung Alfred H. Pellegrini, Basel (XXV) — Basler Kunst- kredit (XXVI) — 40 Jahre St. Galler-Stickerei (XXXIV) — Böhmisches Glas (XXXVII).

## Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Abrüstungskonferenz 1932, Neubauten von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf . . . . .	11/XXXVII
<i>Altherr, Alfred</i> , Arch., Zürich. Kombinierbare Möbel 180—181	
<i>Ammann, Gustav</i> , Zürich. Zwei Gärten, angelegt von Froebels Erben in Zürich . . . . .	81—82
<i>Artaria Paul &amp; Hans Schmidt</i> , Arch. BSA, Basel. Werk- bundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Artaria Paul</i> , Arch. BSA, Basel. Stand der Basler Schulzahnklinik an der Hyspa Bern . . . . .	299
Atelierhaus des Malers Karl Roesch in Diessenhofen . . . . .	208—209
Ausstellungen:	
— Französische Ausstellung im Kunstgewerbe- museum Zürich . . . . .	80—84
— «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich 3/XXXVIII	
— Drei Berliner Architekten-Ausstellungen . . . . .	4/XXII
— Bauausstellung Berlin . . . . .	4/XXVI
— Bauausstellung Berlin (Schweizer Abteilung der internationalen Ausstellung für Städtebau und Wohnungswesen) . . . . .	189—192
— Bauausstellung Berlin 1932 . . . . .	210—214
— Oesterreichische Ausstellung in Bern . . . . .	5/XLI
— Theaterkunst-Ausstellung in Zürich . . . . .	6/XXX
— «Sportbauten» im Gewerbemuseum Basel . . . . .	6/XLI
— Ausstellung der Preussischen Staatshochbauver- waltung . . . . .	215
— Plastikausstellung im Freien . . . . .	285—288
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Ge- sundheitspflege und Sport . . . . .	279—285
— Hyspa-Nachlese . . . . .	299—301
— Henri Matisse in Basel . . . . .	9/XXVI
— Nationale Kunstausstellung in Genf . . . . .	305—306
— Ausstellung A. H. Pellegrini, Basel . . . . .	12/XXV
<i>Barraud, François</i> , Genève. Gemälde . . . . .	219
<i>Baumeister, Willy</i> . Wandgemälde . . . . .	194—202
<i>Baur, Dr. Albert</i> . Fünfundzwanzig Jahre Heimatschutz	217—218
<i>Bernoulli, Prof. Hans</i> , Basel. III. Internationaler Kon- gress für Neues Bauen in Brüssel . . . . .	30—31
— Die Stadterweiterung von Warschau . . . . .	379—381
<i>Bill, Max</i> , SWB, Zürich. Stand des Reformgeschäftes Egli, Zürich, an der Hyspa . . . . .	300
<i>Bosshard, Rodolphe-Théophile</i> . . . . .	11/XLI
<i>Bourgeois, Djo</i> , Arch., Paris. Villa de St-Clair Côte d'Azur . . . . .	204—207
<i>Briner, Dr. E.</i> Zu den Bildern von Jean Lurçat, Paris — Theaterkunst-Ausstellung in Zürich . . . . .	1 XXX
Zürcher Kunstchroniken	
<i>Brunhoff, Roland</i> , Zürich. Stand der Firma H. Ernst & Cie., Aarwangen, an der Basler Mustermesse 1931	300
Buchbesprechungen: Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrgangs.	
<i>Frank, Josef</i> , «Architektur als Symbol» . . . . .	27
<i>Ozenfant, Amadée</i> . «Leben und Gestaltung» . . . . .	28
<i>Loos, Adolf</i> . «Trotzdem» . . . . .	55

	Seite
<i>Kulka, Heinrich</i> . «Adolf Loos» . . . . .	55
<i>Kolisko, Maria</i> . «Caspar von Zumbusch» . . . . .	96
<i>Gropius, Walter</i> . «Bauhaus-Bauten Dessau» . . . . .	128
<i>Lerski, Helmar</i> . «Köpfe des Alltags» . . . . .	155
<i>Helmut, Bossert &amp; Guttmann</i> . «Aus der Frühzeit der Photographie 1840—1870» . . . . .	158
<i>Schwarz, Heinrich</i> . «Der Meister der Photographie David Octavius Hill 1802—1870» . . . . .	158
<i>Futterer, Ilse</i> . «Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz» . . . . .	248—253
<i>Burckhardt, E. F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Deutsche Bau- ausstellung Berlin 1931, Schweizer Abteilung . . . . .	189—192
<i>Burckhardt, Titus</i> . Ausstellung Sportbauten im Ge- werbemuseum Basel . . . . .	6/XLI
— Henri Matisse in Basel . . . . .	9/XXVI
— Basler Kunstkredit . . . . .	12/XXVI
Basler Kunstchroniken	
<i>Caflisch, L.</i> Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano . . . . .	307—310
<i>Chareau, Pierre</i> , Arch., Paris. Warteraum im Aus- kunftsbureau der Zeitschrift «La Semaine à Paris»	378
Cité universitaire à Paris, Schweizer Studentenhaus . . . . .	366—368
<i>Dietz, Dr. Walthari</i> , Frankfurt. Ueber das Photoporträt	149—154
<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Pathos von gestern . . . . .	31—32
Ferienhäuser:	
— Ferienhaus Stockbüchel, Arch. Leuzinger BSA, Glarus . . . . .	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald, Arch. Leuzin- ger, BSA, Glarus . . . . .	46—48
— Ferienhaus auf Braunwaldalp, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus . . . . .	52—53
— Ferienhaus Führli, Braunwald, Arch. BSA, Eg. Streiff, Zürich . . . . .	54
— Berghaus Grossberg, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus	49—51
— Skihütte Elmerberg Glarus, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus . . . . .	44
— Planurahütte SAC, Glarus, Arch. Leuzinger, BSA, Glarus . . . . .	40—43
<i>Fischer, Hermann</i> , Stand der Obstverwertungszentrale an der Hyspa . . . . .	283
<i>Freundlich, Otto</i> . Die Gräber Vincent und Theo van Goghs . . . . .	96
<i>Froebels Erben, O.</i> , Gartenarchitekten, Zürich. Garten am Monte Brè (Lugano) . . . . .	69—73
— Garten in Altstätten im Rheintal . . . . .	74—80
<i>Ganz, Dr. Hermann</i> , Paris. Arnold Huggler . . . . .	33
Gärten:	
— Garten am Monte Brè (Lugano) von O. Froebels Erben, Zürich . . . . .	69—73
— Garten in Altstätten im Rheintal von O. Froebels Erben, Zürich . . . . .	74—80
— Wohngarten am Zürichberg von Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	83—86
— Wohngarten J. Schweizer in Glarus . . . . .	87

	Seite
Gärten:	
— Garten A.-S. am Zürichberg von Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	233—235
— Garten O. M., Zürich von Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	236—238
— Garten im Seefeld Zürich v. Gebr. Mertens, Zürich . . . . .	239—241
<i>Geroë, Maria</i> , SWB, Montagnola. Bildteppich in Gobelinteknik . . . . .	97—100
Geschäftshäuser:	
— Neue Börse Zürich (Arch. Henauer & Witschi, BSA, Zürich) . . . . .	101—116
— Geschäftsräume E. Gübelin, Luzern (Arch. BSA Möri & Krebs, Luzern) . . . . .	225—227
— Geschäftshausumbau Wepf & Co., Basel (Arch. Von der Mühl & P. Oberrauch, BSA, Basel) . . . . .	228—230
— Schweizerische Landesbibliothek Bern (Arch. A. Oeschger, Zürich, J. Kaufmann & E. Hostettler, Bern) . . . . .	321—350
— Saal des Versicherungsgerichtes in Luzern . . . . .	351—352
— Geschäftshaus M. Biedermann, Winterthur (Arch. Rittmeyer & Furrer, BSA, Winterthur) . . . . .	368—373
— Damen-Modengeschäft Robert Lely, Paris (Arch. P. Patout, Paris) . . . . .	374—375
— Modesalon Myrbor, Paris (Arch. A. Lurçat, Paris) . . . . .	376—377
<i>Göring, Dr. Max</i> , Berlin. Deutsche Bauausstellung Berlin 4/XXVI	
<i>Grohmann, Will.</i> Wandgemälde von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister . . . . .	194—202
<i>Gropius</i> , Prof. <i>Walter</i> , Berlin. Neue Wohnhochhaus-Projekte . . . . .	121—128
<i>Guyonnet, Ad.</i> , Arch. FAS, Genève. Salon de Couture Guyonnet Genève . . . . .	231—232
— Neubauten für die Abrüstungskonferenz in Genf 1932 . . . . .	11/XXXVII
<i>Haefeli, Max E.</i> , Arch., Zürich. Küche und Wohnraum . . . . .	182
— Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Hahnloser-Bühler, Hedy</i> . Um Felix Vallotton . . . . .	311—315
Heimatschutz, Schweiz. 25. Jubiläum . . . . .	217—218
<i>Heller, Ernst</i> , Zürich. Plastiken . . . . .	361—363
<i>Henauer &amp; Witschi</i> , Arch. BSA, Zürich. Neue Börse Zürich . . . . .	101—116
<i>Hippenmeier, K.</i> , Arch. BSA, Zürich. Internationaler Städtebaukongress in Berlin vom 1.—5. Juni 1931 8/XXII	
<i>Hoffmann, Josef</i> . Sechzigster Geburtstag . . . . .	222—224
<i>Hostettler, E.</i> , Arch., Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern . . . . .	321—350
<i>Hubacher &amp; Rud. Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Hugelshofer, Dr. Walter</i> , Zürich. Zum vierhundertsten Todestag des Malers Hans Leu (um 1490—1531) . . . . .	353—357
<i>Huggler, Arnold</i> , Paris. Plastiken . . . . .	34—39
Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport . . . . .	279—285
— Nachlese . . . . .	299—301
<i>Jezler A.-G.</i> Schaffhausen. Neuzeitliches Tafelsilber . . . . .	186—188
Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel von Prof. H. Bernoulli, Basel . . . . .	30—31
<i>Irmiger, Dr. Max</i> , Bern. Martin Lauterburg . . . . .	88
<i>Junghanns R. J.</i> Zeichnungen . . . . .	302—304
<i>Käch, W.</i> , Graphiker SWB, Zürich. Stand des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa . . . . .	282
<i>Karzewski, Jan</i> , Davos. Bericht aus Polen . . . . .	382—384
<i>Kaufmann J.</i> , Architekt, Bern. Schweizerische Landesbibliothek Bern . . . . .	321—350
<i>Keller, Ed.</i> , Bern. Reglementierung im Namen der Schönheit . . . . .	3/XXV
— Berner Bauchroniken	
<i>Kellermüller &amp; Hofmann</i> , Arch. BSA, Winterthur und Zürich. Propaganda-Ausstellung des Schweiz. Gewerkschaftsbundes an der Hyspa . . . . .	282
— Propaganda-Ausstellung der Obstverwertungszentrale an der Hyspa . . . . .	283
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Gotthard Schuh . . . . .	17—24
— Der Zeichner R. J. Junghanns . . . . .	302—304
<i>Kessler &amp; Peter</i> , Arch. BSA, Zürich. Wohnhaus in Andelfingen . . . . .	170—173
— Einfamilienhaus in Horgen . . . . .	172—173
<i>Kienzle Dr. H.</i> , Basel. Wettbewerbe zur Erlangung neuer Postkarten und -marken . . . . .	316—319

	Seite
<i>Kramer, A.</i> , Paris. Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt von F. Sauter, Zürich z. Zt. Paris . . . . .	16
<i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. BSA, St. Gallen. Landhaus in Heerbrugg . . . . .	165—167
— Wohnhaus an der Goethestrasse St. Gallen . . . . .	168—169
<i>Landau Dr. Dora</i> , Berlin. Drei Berliner Architekten-Ausstellungen . . . . .	4/XXII
<i>Largiadèr, F.</i> , Arch., Erlenbach-Zürich. Bibliothek in einem Haus in Windisch . . . . .	182—183
— Kombinierbare Kistenmöbel . . . . .	184—185
<i>Lauterburg, Martin</i> , München. Gemälde . . . . .	89—92
<i>Lerski, Helmar</i> . Photoporträts aus «Köpfe des Alltags» . . . . .	156—157
<i>Leu, Hans</i> , Maler. Vierhundertster Todestag . . . . .	353—357
<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. BSA, Glarus. Planurahütte der Sektion Tödi SAC. . . . .	40—43
— Skihütte Elmerberg des Skiklub Glarus . . . . .	44
— Ferienhaus Stockbüchel . . . . .	45
— Ferienhaus Fuhrhorn, Braunwald . . . . .	46—48
— Berghaus Grossberg . . . . .	49—51
— Ferienhaus auf Braunwaldalp . . . . .	52—53
<i>Loos, Adolf</i> , Wien. Herrenmodegeschäft Goldmann & Salatsch, Wien . . . . .	56—57
— Landhaus in Payerbach bei Wien . . . . .	58—59
<i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Haus Guggenbühl, Paris . . . . .	8—11
— Haus Huggler, Paris . . . . .	12—13
— Haus Fropie de Salis, Boulogne sur Seine . . . . .	14—15
— Modesalon Myrbor, Paris . . . . .	376—377
<i>Lurçat, Jean</i> , Paris. Gemälde und Teppiche . . . . .	2—7
<i>Matisse, Henri</i> . Gemälde . . . . .	253—255
<i>Maurizio, J.</i> , Arch., Basel. Wohnhaus in Frauenfeld . . . . .	176
<i>Meier, Frieda</i> , SWB, Bern. Stand der Sporthandschuhfabrik G.W. Egger & Co., Aarwangen an der Hyspa . . . . .	301
<i>Mertens, Gebrüder</i> , Gartenarchitekten, Zürich. Wohngarten am Zürichberg . . . . .	83—86
— Garten A.-S. am Zürichberg . . . . .	233—235
— Garten O. M., Zürich . . . . .	236—238
— Garten im Seefeld Zürich . . . . .	239—241
— O., Zürich. Ein Wohngarten am Zürichberg . . . . .	82—86
<i>Meyer, Gisbert</i> , Luzern. Bibliothek in einem Haus in Windisch . . . . .	182—183
<i>Meyer-Amden, Otto</i> . Oskar Schlemmer . . . . .	4/XLI
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Anmerkung zu den Häusern von André und den Bildern und Teppichen von Jean Lurçat . . . . .	4
— Diskussionen und Bücher . . . . .	25—28
— Werkbundfilm «Die neue Wohnung» . . . . .	29
— Baugesetz . . . . .	1/XXX
— Heimatschutz und Baugesetz . . . . .	2/XXI
— Baugesetze und Bauordnungen . . . . .	6/XXI
— Zwei Bücher zum sechzigsten Geburtstag von Adolf Loos . . . . .	55
— Französische Kunstausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . .	60—64
— Ein neuer Kunstverkauf . . . . .	2/XXXVIII
— Zum Schinkel-Jubiläum . . . . .	93—94
— Caspar von Zumbusch . . . . .	96
— Ausstellung «Neues Bauen» im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . . .	3/XXXVIII
— Das neue Börsengebäude Zürich . . . . .	113—116
— Wohnhochhäuser . . . . .	116—119
— Schlagringe und Schultze-Naumburg gegen moderne Kunst . . . . .	4/XXV
— Anthroposophische Architektur . . . . .	129
— Berichtigungen aus Dornach . . . . .	224
— Elementare Architektur? . . . . .	143—146
— Vorläufer und Parallelen zum Dornacher Stil . . . . .	146—149
— Bücher über Photographie . . . . .	155—160
— Bürgerliche Wohnhäuser und Möbel . . . . .	161—164
— Fresken in einer Gartenhalle v. Rud. Mülli, Zürich . . . . .	177
— Deutsche Bauausstellung Berlin 1931 Schweizer Abteilung . . . . .	192
— Kunst an der Berliner Bauausstellung . . . . .	202
— Berliner Bauausstellung . . . . .	210—217
— Vorbemerkung zu den Wandgemälden von Oskar Schlemmer und Willy Baumeister . . . . .	193
— Das Spittelerdenkmal in Liestal . . . . .	203
— Josef Hoffmann . . . . .	222—224

	Seite
<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Der Umbau des Winterthurer Stadthauses vor Bundesgericht . . . . .	7/XXII
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur . . . . .	7/XXV
— Die unsittliche Plastik . . . . .	7/XXIX
— Ueber protestantische Kirchenmalerei . . . . .	242—247
— Hyspa, erste schweizerische Ausstellung für Gesundheitspflege und Sport . . . . .	279—285
— Plastik-Ausstellung im Freien . . . . .	285—288
— Das Alfred Escher-Denkmal in Zürich . . . . .	9/XXV
— Private Wohnhäuser . . . . .	289
— Notizen von der Nationalen Kunstausstellung in Genf . . . . .	305—306
— Die neue Postkarte . . . . .	320
— Ueber Frank Lloyd Wright . . . . .	10/XXII
— Der neue Saal des Versicherungsgerichtes, Luzern . . . . .	351—352
— Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur . . . . .	368—373
— Das Schweizer Studentenhaus in Paris . . . . .	368
— Ausstellung A. H. Pellegrini in Basel . . . . .	12/XXV
<i>Moos, Herbert J.</i> François Barraud ou deux questions de principe . . . . .	218—220
— Böhmisches Glas . . . . .	12/XXXVII
<i>Möri Alfred &amp; Krebs Fr.</i> , Arch. BSA, Luzern. Geschäftsräume der Uhrenfirma E. Gübelin, Luzern . . . . .	225—227
<i>Moser, Otto</i> , Arch., Dornach. Die Baukunst und das «Goetheanum» in Dornach . . . . .	142—143
<i>Moser &amp; Kopp</i> , Arch. BSA, Zürich. Haus Dr. W., Zürich Rainstrasse . . . . .	289—294
— Landhaus F. J. in Ziegelbrücke . . . . .	295—298
<i>Moser Werner &amp; Roth Emil</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl Zürich . . . . .	257—279
<i>Mühlemann, Ernst</i> , Arch. BSA, Langnau. Wohnhaus in Escholzmatt . . . . .	174—175
— Schulhaus in Gohl . . . . .	174
<i>Müller, Werner</i> , Zürich. Relief von Max Soldenhoff . . . . .	221
<i>Müllli, Rud.</i> , Zürich. Fresken . . . . .	177—179
<i>Oeschger, A.</i> , Arch., Zürich. Schweizerische Landesbibliothek in Bern . . . . .	321—350
<i>Osswald-Toppi, Margherita</i> , Ascona. Gemälde . . . . .	66—68
<i>Poeschel, Erwin</i> , Zürich. Ernst Heller . . . . .	364—365
Postmarken und -karten, Wettbewerb . . . . .	316—320
<i>Patout, P.</i> , Arch., Paris. Damen-Modegeschäft Robert Lely, Paris . . . . .	374—375
<i>Ranzenberger, Hermann</i> , Arch., Dornach. Anmerkungen zu «Goetheanum» und «Eurythmeum» . . . . .	129—134
<i>Rittmeyer &amp; Furrer</i> , Arch. BSA, Winterthur. Umbau und Erweiterung des Geschäftshauses M. Biedermann, Winterthur . . . . .	368—373
— Ein städtebaulicher Vorschlag für Winterthur . . . . .	7/XXV
<i>Roesch, Carl</i> , Diessenhofen. Atelierhaus . . . . .	208—209
<i>Roshardt, Walter</i> , Graphiker SWB, Zürich. Stand der Vereinigung kantonalschweizer. Feuerversicherungsanstalten an der Hyspa . . . . .	301
— Stand des Verkehrsvereins Davos an der Hyspa . . . . .	301

	Seite
<i>Sartoris, Albert</i> , Arch. Pour Théo van Doesburg . . . . .	9/XXXIV
— Sur Rodolphe Théophile Bosshard . . . . .	11/XLI
Chroniques Suisse romande	
<i>Sauter, Freddy</i> , Arch., Paris. Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris von Arch. André Lurçat . . . . .	4—12
— Arbeiter-Reihenhäuser, Projekt . . . . .	16
<i>Schinkel, Carl Friedrich</i> . Zum Jubiläum . . . . .	93—95
<i>Schlemmer, Oskar</i> . Wandgemälde . . . . .	194—202
<i>Schmidt, Hans</i> , siehe Artaria & Schmidt	
<i>Schuh, Gotthard</i> , Zürich. Gemälde . . . . .	17—24
<i>Schulthess, Dr. E.</i> , Zürich. Die lebendige Schule der Hausfrau . . . . .	7/XLV
— Verkäufer, Rayonchef, Reisender und Qualitätsprodukte . . . . .	256
— Mustermesse und Qualität . . . . .	9/XLI
<i>Schweizer, J.</i> , Gartenbauinspektor, Glarus. Neue Hausgärten . . . . .	86—87
Schweizerhaus der Cité universitaire à Paris . . . . .	366—368
Schweizerische Landesbibliothek in Bern. Arch. Oeschger, Kaufmann & Hostettler, Bern . . . . .	321—350
<i>Soldenhoff, Max</i> , Zürich. Relief . . . . .	221
Spittelerdenkmal in Liestal von A. Suter, Paris . . . . .	203
<i>Sponagel, Kurt</i> , Zürich. Kunst . . . . .	5/XXXVII
— Prinzipielles über Kunstausstellungen . . . . .	358—360
Stadtkirche Winterthur, Wandgemälde von Paul Zehnder, Bern . . . . .	242—247
<i>Steiger, Rud.</i> , Arch., siehe Hubacher & Steiger	
<i>Streiff, Egidius</i> , Arch. BSA, Zürich. Ferienhaus Führl, Braunwald . . . . .	54
<i>Suter, August</i> , Bildhauer, Paris. Spittelerdenkmal in Liestal . . . . .	203
<i>Vallotton Felix</i> . Gemälde . . . . .	313—315
<i>Van Doesburg, Theo</i> . Nachruf von Arch. A. Sartoris . . . . .	9/XXXIV
<i>Vermeulen, M.</i> , SWB. Neuzeitliches Tafelsilber der A.-G. Jezler . . . . .	188
<i>Von der Mühl &amp; Paul Oberrauch</i> , Arch. BSA, Basel. Geschäftshausumbau Wepf & Co., Basel . . . . .	228—230
<i>Von der Schulenburg, Werner</i> , Ascona. Margherita Osswald-Toppi . . . . .	65—67
<i>von Müllinen</i> , Bern-Paris. Halle des Schweiz. Drogistenverbandes an der Hyspa . . . . .	300
Werkbundfilm «Die neue Wohnung» . . . . .	26—29
Werkbundsiedlung Neubühl Zürich. Arch. P. Artaria & H. Schmidt, BSA, Basel, M. E. Haefeli, Zürich, Hubacher & Steiger, Zürich, Werner Moser & E. Roth, Zürich . . . . .	257—279
<i>Wermuth, Margrit</i> . Plastik in Langenthal . . . . .	7/XXIX
<i>Wiesmann, Hans</i> . Die Kölner Bauordnung von 1929 . . . . .	6/XXII
<i>Wild, Dr. Doris</i> , Zürich. Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke . . . . .	1/XLII
— Oesterreichische Ausstellung in Bern . . . . .	5/XLI
— Henri Matisse als Führer . . . . .	253—255
— Bode-Memoiren . . . . .	10/XLVI
<i>Zehnder, Paul</i> , Bern. Wandgemälde in der Stadtkirche Winterthur . . . . .	243—247