

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

JANUAR 1931

Bilder von Jean Lurçat, Text von Dr. E. Briner	1
Anmerkung zu den Häusern von André und den Bildern und Teppichen von Jean Lurçat, von P. M.	4
Architekt André Lurçat, Atelierhäuser für Schweizerkünstler in Paris, Text von Freddy Sauter	4
Architekt Freddy Sauter, Arbeiter-Reihenhäuser (Projekt), Text von A. Kramer	16
Gotthard Schuh: Gemälde, Text von Walter Kern	17
Diskussionen und Bücher, von P. M.	25
Werkbundfilm «Die neue Wohnung», von P. M.	29
III. Internationaler Kongress für Neues Bauen in Brüssel, von Prof. H. Bernoulli	30
Die Brille: Pathos von gestern	31

Wettbewerbe	XXI
Berner Bauchronik	XXII
Aus den Verbänden	XXIX
«Ewige Formen» in der Neuen Sammlung, München	XXXVII
Zürcher Kunstchronik	XXXVIII
Basler Chronik	XLI
Berner Kunstchronik	XLI
Das Schicksal der St. Galler Einblattdrucke	XLII
Technische Mitteilungen: Arbeiten der Möbelfabrik Zug, Renggli & Widmer; Mustermesse Basel 1931; Linoleum Giubiasco-Mitteilungen; Internationaler Aluminiumwettbewerb; Tapetenhaus Theophil Spörri, Zürich; Informations de la commission romande de rationalisation	XLV

HERAUSGEBER: Bund Schweizer Architekten B. S. A. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telefon 26.557
Schweiz. Werkbund S. W. B. Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telefon 57.740
REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 26. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A. G.,
Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telefon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE,
SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN S. I. A., SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für
die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 36.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES D. W. B., des
BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN B. D. A., der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.60 VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Ernst Wasmuth A. G., Berlin W 8