

# XV. Jahrgang 1928

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **15 (1928)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## I. REIHENFOLGE DER NUMMERN UND AUFSÄTZE

- Nr. I.  
Zwischen Kunst und Technik — Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten — Willi Baumeister — Hans Finsler — Moderne Sportkleidung — Von der Schuhmacherei — Typen schweizerischer Sportschuhe — Cinéma — Moderne Typographie — Normalformate — Hermann Muthesius † — Die Brille: Der Vertiko . . . . . S. 1—32
- Nr. II.  
Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz, Kt. Zürich — Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens; Reform in der Küche — Zum Wettbewerb Stampfenbachareal — Hermann Scherer † — Amadé Barth † — Orientalische Bauten — Die Brille: Ratio . . . . . S. 33—64
- Nr. III.  
Fred Stauffer — Blockpläne — Geschäftshaus Schanzenhof-Zürich — Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel — S. D. N., der Spruch des Bauherrn — Der Bildhauer, Eduard Bick — Die Brille: Die Tapete . . . . . S. 65—96
- Nr. IV.  
Exposition d'Urbanisme — Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — August Giacometti — Das flache Dach in Davos — Hotelbauten in Mürren — Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos — Klinik «La Moubra» in Montana-Vermala — Haus Witt Arosa — Eduard Gubler — Die Brille: Der Landschaft angepasst . . . . . S. 97—128
- Nr. V.  
Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünster-Durchgang Zürich — Schulhaus Zell, Luzern — Bezirksschulhaus Schinznach — Lettenhofbauten Zürich — Der Kampf um das flache Dach — Berufsschule Gera — Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa — Plakate von Niklaus Stöcklin — Das Linolplakat — Zwei Bücher über das Schriftwesen — Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums S. 129—160
- Nr. VI.  
Schweizerische Abteilung an der Pressa — Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 — Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim« — Der Radiator als Zweckkonstruktion — Das Fenster — La fenêtre — Einzelmöbel — Bierrestaurant Walsheim-Gare — Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium — Indien — Die Brille: Das Büfett . . . . . S. 161—192
- Nr. VII.  
Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 — Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris — La Cité-Jardin de Plessis-Robinson — Grundformen der euro-

päischen Stadt — Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung — Automobil und Städtebau — Grossgaragen: Capitolgarage Zürich; Garage C. Schlotterbeck Basel — Chromatisme Architectural — Ebenezer Howard † 1 Mai 1928 — Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben . . . . . S. 193—224

Nr. VIII.  
Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst — Die Bauten der Saffa — Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa — Das Wochenendhaus Heman auf der Saffa — Kunstgewerbliche Arbeiten von der Saffa — Bucheinband — Die moderne Frau und die Handarbeit — Neuere Frauenkunst in der Schweiz — Louise C. Breslau zum Gedächtnis — L'aiguille ou le pinceau? — Textilkunst der Frau — Angewandte Malerei und Graphik — Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai . . . . . S. 225—272

Nr. IX.  
Ein Querschnitt: Herrschaftshaus bei Luzern — Haus Kaegi in Herrliberg — Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur — Haus zum Sonnenhügel Glarus — Haus Prof. J. K. in Wülflingen-Winterthur — Maisonnette L., Chemin des Ouches, Genève — Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen — Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin — Développement du mouvement rationaliste italien — Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens — Toulouse-Lautrec im Irrenhaus — Sportplatz Sonnenberg Zürich — Die Brille: Bange machen gilt nicht . . . . . S. 273—304

Nr. X.  
Das Haus zum Turm Erlenbach — Das Muraltengut Zürich — Abriss der Geschichte des Muraltengutes — Die rationelle Stadterweiterung — Anmerkung über Gregor Rabinovitch — Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof . . . . . S. 305—336

Nr. XI.  
Das neue Kantonsschulgebäude Winterthur — Der Großstädtische Strassenverkehr — Zur Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris — Frankreich — Camille Martin † Die Brille: Zwei Wochen Oberitalien . . . . . S. 337—368

Nr. XII.  
Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos — Le Temple National de la Chaux-de-Fonds — Der Waldfriedhof von Davos — Kriegerfriedhöfe — Kirchenkunst in der katholischen Schweiz — Eduard Gunzinger — Architektur und Technik. Abklärungsversuche. Philosophische Bemühungen. Die Gesetze des Materials. Historische Parallelen. Naturstudium — Die Brille: Von weichen Gemütern und was damit zusammenhängt . . . . . S. 369—400

## II. VERZEICHNIS DER KÜNSTLER UND KUNSTWERKE

	Seite
Aero-Aufnahme, Luzern . . . . .	97
Albers Josef, Bauhaus Dessau. Teeglas 1926 . . . . .	11
Amiet Cuno, Oschwand. Fresken im Gymnasium Bern 184—189 . . . . .	239
Baer Berta S. W. B., Zürich. Flügeldecke in Batik . . . . .	21—23
Bally-Schuhe . . . . .	14
Baumeister Willi, Stuttgart. Portrait (Läuferin, Springer) . . . . .	214—218
Baumgartner W. E. und Hindermann H., Arch., Basel. Garage C. Schlotterbeck, Basel . . . . .	52—59
Barth Amadé †. Gemälde . . . . .	193
Basel, Leimenstrasse . . . . .	256
Bay Hanni, Zürich. Zeichnung . . . . .	293
Berlin, Säulenvorhalle des alten Museums . . . . .	194
Bern, Krangasse . . . . .	205
Bernoulli H., Prof., Arch. B. S. A., Zürich und A. Keller-müller, Arch. B. S. A., Winterthur. Einfamilienhäuser . . . . .	91—95
Bick, Eduard, Zürich, Bildhauer. Skulpturen . . . . .	194
Biel, Dufourstrasse . . . . .	387
Bleid, Kriegerfriedhof . . . . .	388
Blöchliger A., St. Gallen. Vortragekreuz . . . . .	129—135
Bodmer Paul, Zürich. Fresken im Fraumünsterdurchgang Zürich . . . . .	261
Boner Alice, Bildhauerin. Tänzer 1927/28 . . . . .	184
Bracher & Widmer, Architekten, Bern. Aula . . . . .	11
Brandt Marianne, Bauhaus Dessau. Eierkocher mit Ein-satz 1925 . . . . .	11
— Aluminium-Reflektor mit Zug 1926 . . . . .	238
Bregenzner Anny, Zürich. Tüllstickereien . . . . .	238
— Chaiselonguedecken . . . . .	395
Breslau, Jahrhunderthalle . . . . .	10
Breuer Marcel, Bauhaus Dessau. Klappstuhl aus vernickel-tem Stahlrohr mit Gurtbespannung 1927 . . . . .	242
Brunschwyler Hilde, Bern. Batikschal . . . . .	13
Bühne, Bauhaus Dessau . . . . .	176
Buser Hans, S. W. B., Brugg. Möbel aus der Ausstellung »Das neue Heim« . . . . .	

	Seite
Chapallaz René, Arch. B. S. A., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de la Chaux-de-Fonds . . . . .	373—376
Chiesa Pietro, Lugano. Gemälde . . . . .	152
Christ Rudolf, Architekt, Basel. Bezirksschulhaus Schinznach . . . . .	138—141
Dahn Helen S. W. B., Oetwil a. S. Blaue Stunde . . . . .	243
Das Fenster, Prof. H. Bernoulli, Zürich . . . . .	175
de Siebenthal-Glitsch, Germaine, Genève. Schmuck . . . . .	233
Diserens Violette, Lausanne. Baigneuses . . . . .	250
Eberhard Hilde S. W. B., Basel. Bucheinband . . . . .	235
Eisenhut, aus »Urformen der Kunst« . . . . .	399
Englisches Landhaus . . . . .	36
Erlenbach, Mariahalde . . . . .	33
Filme . . . . .	25
Finsler Hans. Photoaufnahmen . . . . .	15
Fougères, Nordfrankreich . . . . .	364
Frankfurt, Grossmarkthalle . . . . .	395
Frey-Hügli Louise, Thun. Bucheinband . . . . .	235
Frey-Surbeck, Marguerite, Bern. San Bernardino 1926 . . . . .	254
Frölich Albert, Architekt B. S. A., Zürich. Herrschafts-haus bei Luzern . . . . .	274
Gabriel Rudolf, Arch. B. S. A., Davos. Rathaus Davos 102—103 . . . . .	104—105
— Krankenhaus Davos . . . . .	113—115
— Haus Dr. J. L. Burekhardt, Davos . . . . .	377—386
— Der Waldfriedhof Davos . . . . .	194
St. Gallen, Poststrasse . . . . .	286—287
Gautschi Gottlieb, Arch., Reinach und Zumthor Ernst, Oberwil. Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wipkingen . . . . .	195
Genf, Rue de Senebier . . . . .	240
Geroy Maria, Montagnola. Wandteppich . . . . .	101
Giacometti Augusto, Zürich. Piz Duan . . . . .	370—372
— Die Fenster von St. Johann auf Davos . . . . .	271
Giauque Sophie, Lausanne. Illustration . . . . .	

	Seite
Gimmi W., Paris-Zürich, Gemälde . . . . .	360-363
Gropius Walter, Prof., Bauhaus Dessau, Werkstätten, Wohnhäuser . . . . .	4-10
Gubler Eduard, Zürich, Gemälde . . . . .	123-127
Günzinger Eduard, Berlin, Radierungen . . . . .	391
Guyer L., Architektin, Zürich, Lettenhofbauten, Zürich . . . . .	142-146
— Bauten der Saffa . . . . .	226-228
— Mittelstandshaus auf der Saffa . . . . .	230
Haefeli Marta, Luzern, Goldschmiedearbeiten . . . . .	232
Haller Chichio, Zürich, Zeichnung . . . . .	258
Hauser Sophie S. W. B., Bern, Bucheinband . . . . .	235
Heman Ellen S. W. B., Basel, Wochenendhaus . . . . .	231
Henauer & Witschi, Arch. B. S. A., Zürich, Schanzenhof Zürich . . . . .	76-82
— Sitzungszimmer einer Bank . . . . .	179
Herter Hermann, Arch. B. S. A., Zürich, Wettbewerb Stampfenbachareal . . . . .	42
Hoechel A., Arch. B. S. A., Genf, Maisonette à Genève . . . . .	284-285
Hoch Helen, Bern, Bildnis der Mutter . . . . .	245
Hofmann Hans, Arch., Zürich, Schweiz, Abteilung an der Pressa Köln . . . . .	161-169
Hohloch Hans, Arch., Dresden, Berufsschule Gera . . . . .	151
Hufschmid G. A., Arch., Genf, Schreibtisch . . . . .	178
— Aus einem Schlafzimmer . . . . .	178
Hugenberg F., Zürich, Küchen in Mietwohnungen . . . . .	38-41
Itten Arnold, Arch., Thun, Hotel Alpina und Edelweiss, Mürren . . . . .	109-112
Jumper . . . . .	18-20
Jung, Architekt, Kleinhäuser und Einfamilienhäuser . . . . .	205
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich, Figur . . . . .	355
Kaufmann Margarete, Zürich, Bemaltes Kinderbett . . . . .	264
— Ausmalung des Vestibüls der Frauenklinik, Zürich . . . . .	265
Kellermüller A., Arch. B. S. A., Winterthur, Einfamilien- häuser . . . . .	205
Koçan Irma, S. W. B., Basel, Tischdecke . . . . .	236
— Teilstück der Taufsteindecke . . . . .	236
La Chaux-de-Fonds, Rue Léopold Robert . . . . .	195
Lageplan Erismanhof . . . . .	75
Lageplan Hardstrasse . . . . .	75
Langraf-Adelberg Th. M., Luzern, Stilleben mit Geige . . . . .	255
La Roche Maria, S. W. B., Basel-Zürich, Stilleben mit Geige . . . . .	244
Lausanne, Avenue Georgette . . . . .	195
Lauterburg Dora, Worblaufen bei Bern, Holzschnitt . . . . .	269
Leuzinger H., Arch. B. S. A., Glarus, Haus zum Sonnen- hügel, Glarus . . . . .	280-281
Linck-Daepf Margrit, Zürich, Keramik . . . . .	260
Lincke Trudi, Zürich, Teedecke . . . . .	237
Luzern, Hirschmattstrasse . . . . .	196
Martin-Couvet A., Rolle, Bucheinband . . . . .	234
Martin Jeanne, Bucheinband . . . . .	235
Martin Camille †, Arch. B. S. A., Genève, Bildnis . . . . .	366
Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern, Schulhaus Zell (Luzern) . . . . .	136-137
— Verkehrsschema; Bahnhofplatz Luzern . . . . .	207, 208
Mertz Emma, Basel, Aloë, Cagnes-sur-mer 1926 . . . . .	251
Mettler E., Zürich, Ausmalung des Kinderheims, Bad Souder bei Teufen . . . . .	177
Meyer Hannes, Arch., Basel-Dessau, Bundesschule d. allg. deutschen Gewerkschaftsbundes, Bernau bei Berlin . . . . .	288-289
Moeschlin Elsa, Uetikon a. See, Detail von Kinderzimmer des Kreisasyls Männedorf . . . . .	264
Moser Amy, Zollikon, National Gallery, London . . . . .	248
Moser & Kopp, Arch. B. S. A., Zürich, Haus Kaegi in Herrliberg . . . . .	276-277
— Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur . . . . .	278-279
Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich-Thalwil, Das Muraltengut . . . . .	312-321
Muthesius Hermann †, Berlin, Bildnis . . . . .	30
Naegeli Edith, Zürich, Wirkteppiche . . . . .	241
Nydegger Marie, Sumiswald, Bucheinband . . . . .	235
Nutzungszoneplan der Stadt Winterthur . . . . .	202
Osswald Margrit S. W. B., Locarno-Ascona, Sommerstrass Oud J. J. P., Arch., Stadtbaumeister, Rotterdam, Siedlung »Weissenhof«, Stuttgart . . . . .	252 37

### III. VERZEICHNIS DER AUTOREN

	Seite
Balmer Hans, Arch. B. S. A., St. Gallen, Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 . . . . .	170
Balsiger Hermann, Dr. iur., Zürich, Abriss der Geschichte des Muraltengutes . . . . .	322
Baur Albert Dr., Basel, Einige Plakate von Niklaus Stöcklin . . . . .	153-156
Baumann Louise, Basel, Textilkunst der Frau . . . . .	268
Behne A., Charlottenburg, Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin . . . . .	288
Bernays Adolphe, Uttwil, Der Formwille als Grundlage des neuen Bauens . . . . .	202

	Seite
Ozeandampfer . . . . .	35
Payret-Dortail, Arch., Paris, Cité-Jardin . . . . .	198
Perrochet Jeanne, La Chaux-de-Fonds, Monuments . . . . .	259
Pfaffendorf L., Arch. Kriegerfriedhof . . . . .	387
Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Entwurf Stampfenbachareal . . . . .	46
— Neue Kantonsschule Winterthur . . . . .	337-355
Pflüger Hanna, Basel, Holzschnitte . . . . .	268
Preiswerk Rosi, S. W. B., Basel, Bucheinband . . . . .	235
Przyrembel Hans, Bauhaus Dessau, Aluminium-Reflektor . . . . .	11
Rabinovitch Gregor, Zürich, Portrait-Radierungen . . . . .	330-335
Radiatoren . . . . .	173
Riggenbach Martha, S. W. B., Oerlikon, Illustrationen . . . . .	270
Risch Martin, Arch. B. S. A., Zürich, Entwurf Stampfen- bachareal . . . . .	44
Rocco A., Arch. B. S. A., Arosa, Haus Witt, Arosa . . . . .	118-121
Roederstein Ottilie W., Hofheim, Selbstbildnis 1926 . . . . .	225
Rühl Gertrud, Zürich, Tischdecke . . . . .	239
Sartoris Albert, Arch., Turin, Communautés artisanes . . . . .	290-292
Siebenmann Selma, Basel, Zeichnung . . . . .	257
Simons Anna, München, Entwicklung der Buchschrift 158-159 . . . . .	1
Sitten, Die Stadt von der Kathedrale aus . . . . .	1
Srirangam, Jambukeshwara-Tempel, aus »Indien« . . . . .	191
Schraer-Krause Ida, Zürich, Grosser Torso 1925 . . . . .	260
Scheibler Franz, Arch. B. S. A., Winterthur, Ausstellung »Das neue Heim« . . . . .	171
— Koloniebauten . . . . .	205
— Haus Prof. G. K., Wülflingen-Winterthur . . . . .	282-283
Scherrer Hermann †, Basel, Plastik — Gemälde . . . . .	47-51
Schmid Emmy, Luzern, Goldschmiedearbeiten . . . . .	232
Schnellbauhäuser, Lichtenberg-Friedrichsfeld bei Berlin . . . . .	30
Schwabe Gertrud, Basel, Portrait 1928 . . . . .	247
Schweiz, Gärtnerinnenverband, Gartenanlage . . . . .	229
Schweiz, Städtebauausstellung, Aufnahmen . . . . .	323-329
Schwob Susanne, Bern, Landschaft am Mittelmeer 1927 . . . . .	253
Schwyzer Julius, Zürich, Trinkbrunnen . . . . .	353
Stauffer Fred, Bern, Gemälde . . . . .	65-73
Stengele E., Luzern, Schmuck . . . . .	233
Stöcklin Niklaus, S. W. B., Basel, Plakate . . . . .	154-155
— Plakat, Städtebauausstellung, Beilage Juli	
Stötzl Gunta, Bauhaus Dessau, Vorhang . . . . .	12
Strasser Louise, S. W. B., Zürich, Malerei Kindergarten Erismanhof . . . . .	266
Straub H., Luzern, Plakat . . . . .	156
Streff Hedwig, Thun, Bucheinband . . . . .	235
Tappolet Berta, S. W. B., Zürich, Malerei Kindergarten Frauenthal . . . . .	267
Thomann Gertrud Alice, Bucheinband . . . . .	235
Tessinerhaus . . . . .	34
Tetmajer, Debrunner & Blankart, Arch., Luzern-Zürich Sportplatz Sonnenberg . . . . .	300-303
Toulouse Lautrec, Skizzen . . . . .	294-295
Toul, Kreuzgang, Abbildung aus »Frankreich« . . . . .	365
Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich, Haus zum Turm Erlenbach . . . . .	305-311
von Matt Hans, Stans, Madonna . . . . .	369
von Mühl Hans und Oberrauch Paul, Arch. B. S. A., und Rud. Christ, Architekt, Basel, Wohngewerkschaft Gundeldingen . . . . .	83-87
von Mülinen Eleonore, Bern, Madönnchen . . . . .	262
von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich, Klinik »La Moubra« Montana-Vermala . . . . .	116-117
von Senger A., Arch. B. S. A., Zurzach, Orientalische Bauten . . . . .	60-63
Weitnauer Louise, Tremona, Sta. Maria della croce . . . . .	246
Westen aus Wolle . . . . .	17-20
Winterthur, Zürcherstrasse . . . . .	196
Woog Madeleine, La Chaux-de-Fonds, Portrait . . . . .	248
Ziegler & Balmer, Arch. B. S. A., St. Gallen, Ausstellung St. Gallen 1927 . . . . .	170
Zollinger-Streff Frida, S. W. B., Zürich, Kind . . . . .	249
Zollinger Otto, Arch., Saarbrücken, Restaurant Wals- heim-Gare . . . . .	180-181
Zuppinger Ernst, Arch. B. S. A., Zürich, Capitol-Garage Zürich . . . . .	210-213
Zürich, Bahnhofstrasse . . . . .	196

	Seite
Bernoulli Hans, Prof., Arch. B. S. A., Zürich, Zwischen Kunst und Technik . . . . .	1-3
— Von der Schuhmacherei . . . . .	20
— Moderne Typographie . . . . .	26-27
— Vom alten Bauen (Bürgerhaus in der Schweiz, Zürich) . . . . .	33
— Geschäftshaus Schanzenhof, Zürich . . . . .	76-83
— S. D. N. Der Spruch des Bauherrn . . . . .	88-90
— Der Bildhauer Eduard Bick . . . . .	94
— Programm Schweiz, Städtebauausstellung . . . . .	100
— Hotelbauten in Mürren, Berner Oberland . . . . .	109-112
— Der Kampf um das flache Dach . . . . .	147-150



	Seite
Bernoulli Hans, Prof., Arch., B. S. A., Zürich Das Fenster	174
— Die Schweizerische Städtebauausstellung 1928	193
— Vom internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris	197
— Schweizer Frauenkunst	225
— Die Bauten der Saffa	229
— Ein Querschnitt	273
— Entwurf städtisches Altersheim, Zürich-Wipkingen	286
— Sportplatz Sonnenberg, Zürich	301
— Das Landhaus zum Turm, Erlenbach	305
— Der Ausbau des Muraltengutes in Zürich	312
— Die rationelle Stadterweiterung	323—329
— Das neue Kantonschulgebäude Winterthur	337
— Camille Martin †	367
— Architektur und Technik: Abklärungsversuche	392
Birchler Linus Dr., Schwyz. Kirchenkunst in der katholischen Schweiz	388
Blum Otto Dr. ing. Prof., Hannover. Der Großstädtische Strassenverkehr	356—360
Bodmer A. Ing., Winterthur. Winterthur. Siedlungspolitische Entwicklung	202
Bottoni Piero, Arch., Milano. Chromatisme Architectural	219—221
Briner E. Dr., Zürich. Ankündigung der Ausstellung »Das neue Heim«	171
Chapallaz René, Arch. F. A. S., La Chaux-de-Fonds. Le Temple national de La Chaux-de-Fonds	373
Christ Rudolf, Arch., Basel. Bezirkschulhaus Schinznach	138
Dormoy Marie, Paris. La cité-jardin des Plessis-Robinson	198
Florentin L., Genève. L'aiguille ou le piceau?	263—268
Gantner J. Dr., Frankfurt. Grundformen der europäischen Stadt	199—201
Ganz Hermann Dr., Paris. Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa	152
— Louise C. Breslau zum Gedächtnis	262
Groe Maria, Montagnola. Amadé Barth †	52—59
— Die moderne Frau und die Handarbeit	239
Greuter Robert, Bern. Hermann Muthesius †, Nachruf	30—31
Grohmann Will, O. Schlemmer, Dessau. Das Bauhaus in Dessau und seine Arbeiten	4—13
Hamburger A., Karlsruhe. Das Büfett	192
Hauser Sophie, S. W. B., Bern. Vom Bucheinband	234
Henauer W., Arch. B. S. A., Zürich. Zum Wettbewerb Stampfenbachareal	42—46
Hermann Eugen, Basel. Zwei neue Bücher über das Schriftwesen	156—159
Hippenmeier Konrad, Chef des Bebauungsplanbureau Zürich. Blockpläne	74—76
Hoechel A., Arch. B. S. A., Genève. Camille Martin †	366
Hohloch Hans, Arch., Dresden. Berufsschule Gera	151
Huggenberg Frida Dr., Zürich. Reform in der Küche	38—41

#### IV. REZENSIONEN

	Seite
Behne Adolf. Eine Stunde Architektur (B.)	396
Blossfeldt Karl. Urformen der Kunst (Walter Kern)	398
Hürlimann Martin. Indien, Baukunst und Landschaft (Sammlung Orbis terrarum: Paul Burckhardt)	190
Hürlimann Martin. Frankreich (Sammlung Orbis terrarum: B)	364

Die Redaktion des »Werk« macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen, insbesondere von Bücher-Besprechungen, in den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils enthalten sind. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des eigentlichen Text- und Bilderteils.

**REDAKTION: PROF. HANS BERNOULLI B. S. A.**

	Seite
Hugelshofer Walter Dr., Zürich. Augusto Giacometti	100—101
— Zu den Wandgemälden Paul Bodmers im Zürcher Fraumünster-Durchgang	129—135
Jedlicka Gotthard, Dr., Paris. Toulouse-Lautrec im Irrenhaus	293—299
— Zur grossen Gimmi-Ausstellung in der Galerie Druet, Paris	361—363
Katscher Leopold, Luzern. Ebenezer Howard †	222
Kern Walter, Zürich. Willi Baumeister	14
— Eduard Gubler	122—123
— Zu Amiets Gymnasium-Fresken in Bern	184—189
— Eduard Gunzinger	390
Martin Camille, Arch. F. A. S., Genève. Exposition d'Urbanisme	97—99
Meili Armin, Arch. B. S. A., Luzern. Schulhaus Zell	136—137
— Automobil und Städtebau	206—209
Meier K., Ing., Winterthur. Der Radiator als Zweckkonstruktion	172—174
Mühlestern Hans, Celerina. Fred Stauffer	65—73
Pfister Gebr., Arch. B. S. A., Zürich. Beschreibung der neuen Kantonschule Winterthur	353
Poeschel Erwin, Davos. Das flache Dach in Davos	102—108
— Haus Dr. med. J. L. Burekhardt in Davos	113—115
— Die Fenster von Augusto Giacometti in der Kirche St. Johann auf Davos	369
— Der Waldfriedhof von Davos	377
Rudolf E. Frau, Zürich. Wohnkolonie für alleinstehende Frauen im Lettenhof Zürich	144—147
Sartoris Albert, Arch., Turin. Développement du mouvement rationaliste italien	290
Saxer E. Dr., Basel. Hermann Scherrer †	47—51
Schmidt Hans, Basel. Industrialisierung des Bauens	34—37
Schulthess Elsa Dr., Zürich. Moderne Sportbekleidung	16—17
— Typen schweizerischer Sportschuhe	21—24
Utzinger Rud., Dr. Davos. Anmerkung über Gregor Rabinovitch	330
Welti A. Dr., Zürich. Die Schweiz an der Presse	164—167
Wild Doris Dr., Zürich. Neuere Frauenkunst in der Schweiz	243—262
Vincent-Vincent, Lausann-Paris. Cinéma	24—26
Virieux E., Arch., Lausanne. Champions et Détracteurs du toit plat (Uebers.)	150
— La fenêtre (Uebers.)	182
v. Senger Alexander, Arch. B. S. A., Zurzach. Orientalische Bauten	61—63
von der Mühl und Oberrauch, Arch. B. S. A., Basel. Wohnungsgenossenschaft Gundeldingen, Basel	83—87
von Muralt Richard, Arch. B. S. A., Zürich. Klinik »La Moubra« in Montana-Vermala	116—117
Zollinger H. Normalformate	28—30

	Seite
Pfaffendorf L. Südbelgische Kriegerfriedhöfe (B.)	386
Schwarz Rudolf. Wegweisung der Technik (C. A. Bernoulli)	392
Vischer Julius & Hilberseimer Ludwig. Beton als Gestalter (B.)	394