

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **5 (1918)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

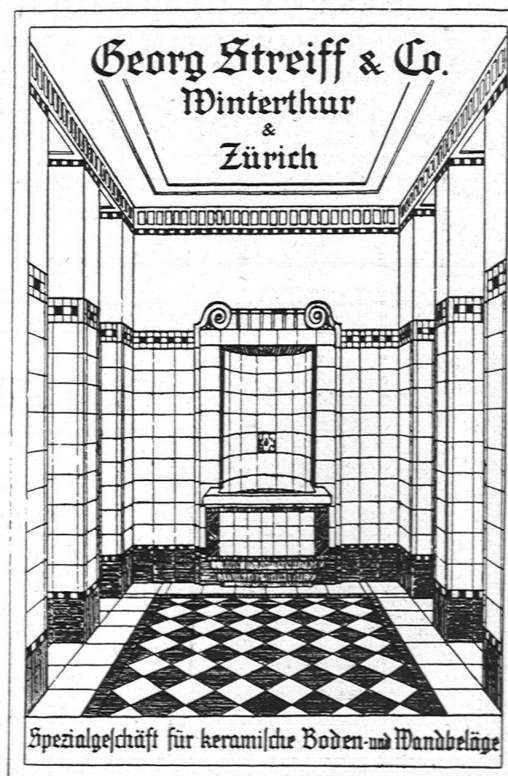
eingereicht. Im dritten Rundgang wurden ausgewählt: 1. Preis: Nr. 29, Fr. 550, Otto Buchmann, Zürich; 2. Preis: Nr. 9, Fr. 350, Werner Lips, Bern; 3. Preis: Nr. 30, Fr. 300, E. B. Benz, Bern; 3. Preis: Nr. 24, Fr. 300, H. Weber, Birsfelden. Ankäufe je Fr. 100.—, Nr. 26, Hans Haller, Burgdorf, Nr. 21, Bernhard Merz, Horgen, Nr. 25, Karl M. Kromer, Davos, Nr. 15, Gottfried Straßer, Murib. Bern, Nr. 31, Paul Lüber, Winterthur.

Jury-Sitzung im Wettbewerb für die Textildruckerei Häusle, Wetter & Cie. S.W.B. Näfels, für Stoffdruck-Muster, 2. Mai 1918. Anwesend: Präsident Wetter, Weesen, Frl. Meyer, Frl. Täuber, H. Bischoff, P. Kammüller, Röthlisberger. Von 123 Künstlerinnen und Künstlern wurden 1287 Entwürfe eingereicht. Nach dem dritten Rundgang wurden folgende Preise und Ankäufe anerkannt: 1. Preis: Nr. 19, Fr. 300, Karl Hugin, Zürich; 1. Preis: Nr. 67, Fr. 300, Bertha Tappolet, Zürich; 2. Preis: Nr. 50, Fr. 250, Alwine Fülischer, Winterthur; 2. Preis: Nr. 23, Fr. 250, Fritz Baumann, Basel; 3. Preise: je Fr. 150, Nr. 71, Otto Morach, Solothurn, Nr. 83, Bertha Baer, Zürich, Nr. 116, Irma Koçan, Basel, Nr. 111, Margrith und Karl Rösch, Dießenhofen,

Nr. 37, Erna Duttweiler, Zürich; 4. Preise: je Fr. 100, Nr. 23, Fritz Baumann, Basel, Nr. 27, Heddi Mezger, Zürich, Nr. 2, Armin Koller, Zürich, Nr. 70, Louise Straßer, Zürich, Nr. 4, Gertrud Schoop, Zürich, Nr. 50, Alwine Fülischer, Winterthur, Nr. 67, Bertha Tappolet, Zürich, Nr. 78, Frieda Lage, Zürich, Nr. 22, Paul Birnstiel, Basel, Nr. 69, Titi Amade, Basel, Nr. 19, Karl Hugin, Zürich. Ankäufe: je Fr. 75.—, Nr. 35, Anni Laube, Zürich, Nr. 27, Heddi Mezger, Zürich, Nr. 122, Grete Silberstein, Zürich, Nr. 38, Margr. Sigrist, Winterthur, Nr. 37, Erna Duttweiler, Zürich, Nr. 23, Fritz Baumann, Basel, Nr. 107, Louis Jezler, Zürich, Nr. 59, Jenny Bruppacher, Winterthur, Nr. 50, Alwine Fülischer, Winterthur, Nr. 11, Margr. Nägeli, Zollikon, Nr. 2, Armin Koller, Zürich, Nr. 50, Alwine Fülischer, Winterthur, Nr. 19, Karl Hugin, Zürich, Nr. 21, Anna Filliger, Basel, Nr. 50, Alwine Fülischer, Winterthur, Nr. 23, Fritz Baumann, Basel, Nr. 72, M. Tobler, Zürich, zwei Ankäufe, Nr. 38, Margr. Sigrist, Winterthur, Nr. 22, Paul Birnstiel, Basel, Nr. 61, Hedwig Eichenberg-Ruckhäberle, Basel, Nr. 15, Fanny Fridöri-Thomann, Zollikon, Nr. 19, Karl Hugin, Zürich, Nr. 35, Anni Laube, Zürich.

ZENTRALHEIZUNGEN

erstellen MOERI & CIE. / ZENTRALHEIZUNGS-FABRIK / LUZERN



LITERATUR

Die schönsten Novellen der italienischen Renaissance ausgewählt und übertragen von Dr. Walter Keller. Mit Titel- und Bildschmuck von Paul Kammüller. Verlegt bei Orell Füssli, Zürich, 1918. geb. Fr. 22.—, Luxusausgabe 50 numer. Exempl. Fr. 150.—.

Ein Buch, das sich mit Berechtigung bei seinem Erscheinen auf den hundertsten Geburtstag Jakob Burckhardts berufen durfte. Walter Keller hat sich darin die dankbare Aufgabe gestellt, aus dem unerschöpflichen Born altitalienischer Erzählerfreude eine gut getroffene Auswahl zu übersetzen und in einem vornehm ausgestatteten Bande den vielen, denen diese Schätze im Original nicht zugänglich sind, vorzulegen. Wie ein Bilderbuch zu Burckhardts „Kultur der Renaissance“ liest sich dieser Novellenschatz, zu dem Bandello, Masuccio, Fiorentino, Enea Silvio und andere von ihrem Besten beige-steuert haben. Viele dieser Meistererzählungen haben auch ihre Wanderung durch die Weltliteratur angetreten und sind uns in der künstlerisch endgültigen Fassung des Stoffes wohlvertraut, vor allem aus Shakespeares Meisterdramen wie Othello, der Kaufmann von Venedig, Romeo und Julia u. a. m. Einige knappe, erläuternde Bemerkungen sind am Schlusse beigegeben.

Was uns aber an dieser Stelle besonders auf das schöne Buch hinweisen läßt, ist der Buchschmuck. Der Basler Maler Paul Kammüller hat zu den Erzählungen 18 Illustrationen und ein Titelbild geschaffen, die seine ausgesprochene Begabung als Illustrator aufs neue bekunden. Aus seinem Empfinden für Linienführung und Verteilung von Schwarz und Weiß sind Bilder entstanden, die an die alten, den Autoren zeitgenössischen Holzschnitte erinnern, ohne dabei zu altertümeln. Das freundliche Entgegenkommen des Verlegers macht es uns möglich, unsern Lesern eines der Bilder zu zeigen. Es ist so ein Werk entstanden, das allen Beteiligten zur Ehre, den Lesern aber zu ungetrübtem Genusse gereicht. Man wird auch damit als mit einem vornehmen Geschenk bei gebildeten Lesern zur Festzeit willkommen sein.

„O mein Heimatland.“ Schweizer Kunst- und Literaturkalender. Herausgegeben von Dr. Gustav Grunau. Jahrgang 1919. Bern, Gustav Grunau. Zürich, Rascher & Co. Genève, R. Burkhardt.

Der Herausgeber dieses prächtigen, schon beinahe zu einem Jahrbuch angewachsenen Kalenders ist sich bewußt, daß ein Unternehmen, das sich

**EISENKONSTRUKTIONEN
KUNSTSCHLOSSEREI
F. JENNY / DAVOS**

Gitter, Leuchter, Beschläge etc.
in jeder Stilart

VERLAG BENTELI A.G.
BÜMPLIZ-BERN

Stückelberg-Album

21 Tafeln in feinem Kupferdruck — künstlerisch vollendetste Wiedergabe

4 Lieferungen zu je Fr. 10.—
Mappe Fr. 5.—



TROESCH & Co., BERN

**ENGROS-HAUS FÜR
GESUNDHEITSTECHNISCHE
WASSERLEITUNGS-ARTIKEL**

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG