

Kunstnotizen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KUNSTNOTIZEN

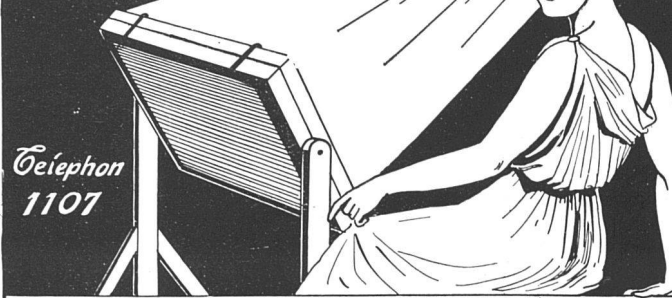
München. Der Kunstverein hat Werke von W. L. Lehmann ausgestellt, Dünenlandschaften, Schneebilder aus den Alpen. Das graphische Kabinett Schmidt-Bertsch, München, zeigt die Originalzeichnungen von Walo von May zu der Andersen-Märchensammlung im Hyperion-Verlag (H. v. Weber). Wer diese geistreichen, interessant gestalteten Illustrationen kennt, bedauert längst, daß von May an der großen (übergroßen!) Produktion von illustrierten Buch-Ausgaben nicht mehr beteiligt ist. Vielleicht vermag diese Ausstellung das Interesse hoffnungsfreudiger Verleger zu erwecken. Thannhausers moderne Galerie stellt 80 Werke von Ferdinand Hodler aus, Studien, Gemälde aus früheren Jahren und eine Anzahl großer Landschaftsdarstellungen.

Philadelphia. In Philadelphia soll mit einem Aufwand von 15 Millionen ein neues Museum gebaut werden, zu dessen Ausstattung bereits mehrere reiche Sammler ihre Gemäldegalerien zur Verfügung gestellt haben, so J. G. Johnson, der über 1500 Gemälde alter Meister besitzt u. M. Widener, dessen Sammlung allein 12 Rembrandt, darunter die berühmte „Mühle“ umfaßt.

Paris. M. Martin Le Roy, einer der bekannten Pariser Sammler, hat seine reichhaltige Sammlung von Kunstwerken aus der Zeit der Gotik und der Renaissance der Sammlung des Louvre vermacht mit der Bedingung der lebenslänglichen Nutznießung.

Neuyork. Das Metropolitanmuseum in Neuyork ist durch ein

**LICHTPAUSEN
PLANDRUCKE**



René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27



Schoenfeld
Neisch & Co.
Gebr. Hyl & Co.
Mussini
Lefranc
Winsor & Newton
u. a. m.

Verlangen Sie
Gratis-
Zusendung
des Kataloges
„M“
über alle
Malutensilien

KÜNSTLER-FARBEN

für jede Art Malerei

in den berühmtesten Fabriken

liefert zu billigen Preisen das Spezialhaus

GEBRÜDER SCHOLL

POSTSTRASSE 3

ZÜRICH

E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08

Fabrik für
1a. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::



BESTE U. BILLIGSTE
BEZUGSQUELLE FÜR
ROHRMÖBEL

:: ALLER ART ::
ILLUSTR. KATALOG GRATIS

STETTLER & JUNGOLD

ROHRMÖBEL-
FABRIK

BERN

vorm: KLEIN-
INDUSTRIE

Legat in den Besitz einer großen Privatsammlung gelangt, die dem Museum eine große Anzahl hochbedeutender Bilder alter Meister (Holländer, Italiener und Franzosen) zuführt. Darunter sind besonders bemerkenswert 13 Bilder von Rembrandt aus dem Besitz der Sammlungen R. und M. Kann in Paris. Außerdem ein Vermeer van Delft, zwei Velasquez, ein Dürer und viele andere.

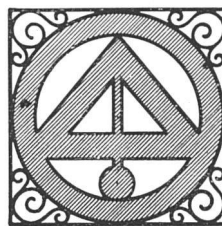
Berlin. Die hervorragenden Kunstsammlungen des verstorbenen Herrn Baron Albert von Oppenheim in Köln werden im Oktober d. J. in Rudolf Lepke's Kunst-Auktions-Haus in Berlin versteigert und zwar unter gemeinsamer Leitung der Firmen Hugo Helbing in München und Rudolf Lepke's Kunst-Auktions-Haus in Berlin.

Der erste Teil der Oppenheim'schen Sammlungen enthält Gemälde erster Meister des 15.—17. Jahrhunderts, darunter: das Hauptwerk des Petrus Christus, ferner Werke von Quinten Messys, Gérard David, Rembrandt, Franz Hals, Rubens, Pieter de Hooch, van Dyck, Hobema, Ruisdael, Jan Steen, Terborgh, Teniers, Cuijp.

Der zweite Teil umfaßt das Kunstgewerbe. Hierunter befinden sich die berühmte Krugsammlung Oppenheims, frühgotische Glasfenster, Holzskulpturen, gotische und Renaissance-Möbel etc.

Die Katalogisierung der Gemälde hat Direktor Bode, die der kunstgewerblichen Sammlung Geheimrat von Falke übernommen.

Ein großer internationaler Meisterpreis für bildende Künstler soll Weihnachten 1915 zur Vergebung gelangen. Der Preis im Betrage von 50,000 Kronen soll den Namen „Österreichischer Meisterpreis“ führen, alle drei Jahre zur Verteilung kommen und abwechselnd einem österreichischen und einem ausländischen Künstler zufallen. Die Anregung hierzu ist anlässlich des 50jährigen Jubiläums der Wiener Künstlergenossenschaft von dem Verlagsbuchhändler Herzig ausgegangen, der selbst mit einem Legat von 80,000 Kronen den Grund zu dieser Stiftung gelegt hat.



Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-
Unternehmung**
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:
Maurerei • Eisenbetonbau • Haustein-
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Personal und den modernsten Baumaschinen

Spenglerarbeiten

Installationen für Gas und Wasser

Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten

in solider, fachgemässer und rascher Ausführung

Genossenschaft für

Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit
Zürich

==== *Kostenanschläge gratis* ====

TAPETEN

MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN

Aktiengesellschaft SALBERG & Co,

ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8

Telephon 1920 Muster franko zu Diensten